بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

□ الاحد ٢٥ ذو القعدة ١٤٠٥هـ ١١ اغسطس ١٩٨٥م العدد ٤٤٧٠ □

AL-YAUM Dammam SUN. 11 AUG. 1985 NO. 4470

٢٤ صفحة



جلالة الملك يستقبل نائب وزير الخارجية الامريكي

جدة - واس :

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مساء امس السيد جون وايتهيد نائب وزير الخارجية الامريكي وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان سفير جلالته في واشنطن والسفير الامريكي لدى المملكة جون كتلر.

وكان نائب وزير الخارجية الامريكي السيد جون وايتهيد قد وصل الى جدة ظهر امس في زيارة قصيرة للمملكة.

وقد كان في استقباله في المطار مدير فرع وزارة الخارجية والمراسم بجدة سالم سنبل والسفير الامريكي لدى المملكة السيد جون كتلر وعدد من اعضاء السفارة ..

تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك :

ترسية مناقصة صيانة وتشغيل المطارات الداخلية بالمملكة على خمس شركات وطنية

جده - واس -

ادلى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام لوكالة الانباء السعودية بتصريح قال فيه :

- تنفيذا للسياسة الحكيمة التي تتبعها حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى حفظه الله في تشجيع راس المال الوطني والشركات الوطنية والفائدة التي تعود على الجميع من استثمار خيراته داخل هذا البلد الامين فقد وافق جلالة الملك المفدى حفظه الله على ترسية مناقصة صيانة وتشغيل المطارات الداخلية بالمملكة وعددها (٢٣) مطارا على خمس شركات وطنية يخص كل شركة مجموعة من المطارات تقوم بصيانتها وتشغيلها وذلك بمبلغ اجمالي يزيد على (٦٥٠) مليون ريال، وسيتم توقيع عقودها خلال هذا الاسبوع.

وقال سموه بان هذا دليل اخر على ان الثقة التى توليها حكومة جلالة الملك المفدى في المواطن كبيرة جدا وتتضح معالمها يوما بعد يوم .في التلاحم الكبير بين المسئولين في الدولة والمواطن الذي اصبح يقوم بمعظم مشاريع الدولة، وقد تم كل هذا بالتوجيه السديد من رائد نهضة هذه الامة وقائد مسيرتها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى حفظه الله.

أنباء عن حل الحكومة السودانية الانتقالية وتشكيل حكومة جديدة

القاهرة - ق ن ا :

ذكرت انباء صحفية في القاهرة انه من المنتظر حدوث تغييرات في الاوضاع القائمة في السودان خلال الايام القادمة تتضمن حل الحكومة الانتقالية الحالية التي يراسها الدكتور الجزولي دفع الله وتشكيل حكومة جديدة تشارك فيها جميع الاحزاب السياسية في السودان كل بنسبة حجمه.

واشارت مجلة اكتوبر المصرية الاسبوعية في عددها الصادر اليوم نقلا عن مصادر وصفتها بانها قريبة من السودان الى ان الاتجاه الحالي في السودان يسير نحو حل التجمع الوطني الذي يضم تجمع النقابات المهنية وتجمع الاحزاب السياسية .

وقالت المجلة ان هذه التغييرات تاتي حسما لصراع دائر منذ فترة بين الاحزاب والنقابات حول كيفية اجراء الانتخابات العامة في شهر ابريل القادم وقد حسم المجلس العسكري الحاكم الموقف واكد انه سيجري مشاورات فيما يتعلق بوضع قواعد الانتخابات مع الاحزاب السياسية الكبيرة وفي مقدمتها

[البقية ص ٢٢]

مسئول اردني يبحث مع فرنسا اعادة فتح مستشفى « الهوسبيس »

عمان - واخ :

اجتمع الدكتور طاهر كنعان وزير شؤون الارض المحتلة في عمان امس مع السفير الفرنسي في عمان .

وقد اطلع الدكتور كنعان السفير خلال اللقاء على الاتفاق الذي تم التوصل اليه مع الكنيسة النمساوية بشان اعادة فتح مستشفى الهوسبيس في القدس المحتلة الذي اغلقته سلطات الاحتلال الاسرائيلي بشكل تعسفي في اواخر الشهر الماضي لحرمان المواطنين العرب من الانتفاع من خدماته الطبية الضرورية .

وقد ابدى السفير الفرنسي رغبة حكومته ودول السوق الاوروبية المشتركة في تقديم ما يمكن من دعم لاعادة فتح المستشفى .

ردود فعل عربية ودولية واسعة النطاق حول القمة العربية الطارئة

اجماع تام على نجاح المؤتمر في العمل على تنقية الأجواء العربية

العواصم العربية - الوكالات -

لا زالت اصداء اجتماعات مؤتمر القمة العربي الطارىء والذي عقد في الدار البيضاء بالمغرب تتصدر وسائل الاعلام العربية والدولية..

ويذكر ان مؤتمر القمة العربي اختتم اعماله عصر امس الاول وقد ركز البيان الختامي للمؤتمر على اهمية اصلاح ذات البين حيث شكل لذلك لجنتين الاولى تتكون من المملكة وتونس والثانية من المغرب والامارات وموريتانيا بحيث تهتم اللجنة الاولى بالتوفيق بين الاردن وسوريا من جهة وبين العراق وسوريا من جهة ثانية. بينما تقوم اللجنة الثانية بالتوفيق بين العراق وليبيا من جهة وبين منظمة التحرير الفلسطينية وليبيا من جهة اخرى.

وقد أعلن جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب ان اللجان التي شكلها مؤتمر القمة العربي الطارىء ستبدأ مهمتها في اقرب وقت واعرب العاهل المغربي عن ثقته في ان هذه اللجان ستحقق النتائج المرجوة منها في سعيها للخير بين افراد عائلة واحدة .

وحول عدم اثارة الخلاف بين الجزائر والمغرب حول مشكلة الصحراء قال العاهل المغربي في مؤتمر صحفي عقده امس وتحدث فيه عن نتائج اعمال القمة العربية الطارئة اننا لم نرد ادخال الجامعة العربية في الخصومه بين البلدين حيث ان الطرفين متفقان على ان احسن حل هو الاستفتاء وتقرير المصير .

وردا على سؤال عن عدم تشكيل لجنة لتصفية الخلافات بين الفلسطينيين وسوريا وكذلك بينهم وبين حكومة لبنان قال جلالة الملك الحسن الثاني لا اظن ان الفلسطينيين يعتقدون ان هناك خلافات بينهم وبين حكومة لبنان .

وردا على سؤال حول القمة المقبلة وهل ستعقد دون اجماع قال جلالة الملك الحسن الثاني ان القمة العربية سبق ان عقدت دون اجماع كما حدث في قمة عمان التي التزم بمقرراتها من تغيبوا عنها .

وحول عودة مصر للعرب اعرب العاهل المغربي عن اعتقاده الشخصي بانه ليس من مصلحة العرب او من مصلحة مصر ان يطرح هذا المشكل الان .

واشار العاهل المغربي الى التحرك الاردني الفلسطيني المشترك والحوار مع الولايات المتحدة الامريكية وقال ان تمادي الولايات المتحدة في عدم التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية سيؤدي الى [illegible]، تسدود معربا عن اعتقاده بان الحل العادل والسلمي الشامل لا ياتي الا باتفاق الاردن والفلسطينيين .

واوضح جلالة الملك الحسن الثاني ان الاتفاق الاردني الفلسطيني لا يحتاج الى موافقة من الجامعة العربية لان هناك اتفاقات لم تعرض على الجامعة مثل اتفاق دول مجلس التعاون الخليجي والاتفاق المغربي الليبي .

واكد العاهل المغربي في ختام مؤتمره الصحفي ان قمة الدار البيضاء الاخيرة كانت امرا ضروريا لتنقية الاجواء العربية وتشكيل اللجان الخاصة بذلك ..

وقد تواصلت تصريحات المسئولين في البلاد العربية عن مؤتمر القمة واهميته والنجاح الذي حققه فقد ادلى سمو امير دولة قطر بتصريح لدى مغادرته الدار البيضاء اعرب فيه عن تقديره للنتائج الايجابية التي تم التوصل اليها خلال المؤتمر الطارىء للقمة العربية والتي تمثلت في الاتفاق على الخطة التي سوف تمكن من انهاء الخلافات العربية وتوحيد الصف العربي على نحو يكفل ارساء اسس التحرك القومي المتماسك المرجو والعمل الواقعي المشترك المنشود

[البقية ص ٢٢]

شمعون يعلن معارضته للقاء شتورا :

تدهور الوضع الأمني فجأة في بيروت

□ مصرع ٩ وإصابة ٢٦ والقذائف تصل مقر الرئاسة

بيروت - الوكالات :

عاد الهدوء الحذر يلف الاحياء السكنية المحاذية لمحاور القتال التقليدية في العاصمة اللبنانية امس بعد ليل ساخن شهد تدهورا امنيا واسعا حصد ثمانية قتلى وحوالي ١٥ جريحا في الشطر الغربي وقتيلا و ١١ جريحا في الشطر الشرقي .

وعجزت بضعة اتفاقات لوقف اطلاق النار وضعتها اللجنة الامنية المركزية الممثلة لاطراف النزاع في وضع حد للتدهور ليلا واستمر التراشق بمختلف انواع القذائف المدفعية والصاروخية حتى ساعة مبكرة من فجر امس وطال القصف محيط القصر الجمهوري في بلدة بعبدا شرقي بيروت .

وقالت مصادر اللجنة الامنية التي تضم ممثلين عن الجيش اللبناني النظامي والقوات اللبنانية - الكتائبية وحركة امل والحزب التقدمي الاشتراكي انها وضعت اربعة اتفاقات لوقف اطلاق النار منذ الساعة التاسعة مساء امس الاول لكنها انهارت على التوالي

وأستمرت الاشتباكات العنيفة والتراشق المدفعي على عمق الاحياء السكنية الذي بدا يخف تدريجيا تنفيذا لاتفاق خامس لوقف اطلاق النار .

ودارت الاشتباكات على امتداد خط التماس الوهمي بين شطري بيروت الكبرى من الاسواق القديمة وسط العاصمة حتى الحدث وكفرشيما والعمروسية وحي السلم في اقصى الضاحية الجنوبية - الشرقية .

وشملت الاشتباكات محور بشارة الخوري - السوديكو - رأس النبع - البريمو - البرجاوي - الطيونه - بدارو - الشياح - عين الرمانة - غاليرى سمعان - مار مخايل - وحي ماضي بولفار كميل شمعون .. وادت الى اقفال احد المعابر الثلاثة السالكة بين المنطقتين الغربية والشرقية .

وتبادلت الميليشيات المتصارعة في شطري بيروت تراشقا عنيفا بالقذائف الصاروخية ومدفعية الهاون من عيار ٨٢ و ١٢٠ ملم على عمق الاحياء السكنية في المناطق البعيدة عن خطوط التماس فيما طالت قذائف الدبابات الاحياء المحاذية لمحاور القتال .

وطال القصف العشوائي في بيروت الغربية والضاحية الجنوبية احياء النورماندى - وادى ابو جميل - محيط برج المر - الفنادق - زقاق البلاط - الخندق الغميق - البسطة - بشارة الخوري - راس النبع - محيط جسر البربير - قصقص - حرج بيروت - الطيونة - الشياح - الغبيرى - مارمخايل - شارع معوض - المشرفية - صفير - حريك الرويس - المريجة - حي السلم - برج البراجنة - والعمروسية .

وقالت اذاعة صوت لبنان الكتائبية الخاصة ان القصف على الاحياء الشرقية طال مناطق كفرشيما -

[البقية ص ٢٢]

وزير الاوقاف الأردني ينوه بجهود المملكة الكبيرة في خدمة الحجاج

عمان - واس

نوه وزير الاوقاف الاردني الدكتور عبدالعزيز الخياط بالجهود العظيمة التي يبذلها المسئولون في المملكة وعلى رأسهم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى من اجل راحة الحجيج وتقديم كل معونة يطلبونها لتسهيل اداء مناسكهم بكل يسر وسهولة .

كما اعرب الدكتور الخياط في كلمة له امس لدى توديعه القافلة الاخيرة من الحجاج الاردنيين عن شكره وتقديره لحكومة المملكة لما تبديه من تعاون في رعاية جميع الحجاج وخاصة الاردنيين منهم .

ومن جهة اخرى غادرت عمان امس في طريقها الى المملكة بعثة طبية اردنية لتقديم الرعاية الصحية للحجاج الاردنيين والبالغ عددهم اثنى عشر الف حاج .

العراق يشن هجوما ناجحا على مواضع ايرانية

بغداد - واخ .

اغارت قوة عراقية فجر امس على مواضع ايرانية في قاطع عمليات شرق دجلة والحقت بها خسائر كبيرة بالافراد والمعدات .

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان القوة شرعت بالهجوم في الساعة الخامسة والنصف من فجر امس تساندها المدفعية والدبابات وتمكنت من حرق ٩ اكداس عتاد ودمرت طوافتين فيما جلبت طوافة ثالثة واستولت على كميات من الاسلحة والتجهيزات الصالحة للاستعمال

وقالت ان جميع افراد القوة عادوا الى مواقعهم سالمين بعد تنفيذهم المهمة .

بعد اختفاء سكرتيرته المتهمة بالتجسس

وزير الاقتصاد الالماني يقطع زيارته لاندونيسيا

جاكارتا - ا ف ب

غادر مارتن بانجمان وزير الاقتصاد الالماني اندونيسيا على وجه السرعة مساء امس الاول عائدا الى بلاده على اثر الانباء التي وردت حول اختفاء سكرتيرته الخاصة السابقة سونجا لونبرج يوم الثلاثاء الماضي واتهامها بالتورط في عملية تجسس علم ذلك امس السفير في سفارة المانيا الغربية في جاكرتا .

وكان من المقرر ان تستمر زيارة بانجمان لاندونيسيا التي بدات في السادس من اغسطس الحالي احد عشر يوما كما كان من المقرر ان يلقي خطابا يوم الاربعاء القادم في اجتماع شباب رجال الاعمال في منظمة دول جنوب شرقي اسيا الذي يعقد في جاكارتا .

وافادت مصادر السفارة الالمانية في جاكارتا بان وزير الاقتصاد الالماني اتخذ بمبادرة شخصية منه قرار العودة الى بون ولم يستدعه القضاء الالماني لسماع اقواله في القضية .

واضاف المصدر نفسه ان سونجا لونبرج ٦٠ سنة عملت سكرتيرة للوزير الالماني منذ عام ١٩٧٣ حتى يونيو ١٩٨٥

٣٤٥ الف حاج وصلوا المملكة

جدة - واس

بلغ عدد الحجاج القادمين الى المملكة منذ بدء القدوم وحتى نهاية يوم ١٤٠٥/١١/٢٣هـ ، ٣٤٤٧٤٣ ، حاجا .

اعلن ذلك امس مدير عام الجوازات اللواء فهد الشريف واوضح ان طرق دخولهم كانت كما يلي

، ٢٨٢٠٠٣ ، حجاج قدموا بطريق الجو .

، ١٩٠٤٩ ، حاجا قدموا بطريق البحر .

اما القادمون عن طريق البر فقد بلغ عددهم ، ٤٣٦٩١ ، حاجا .

السلطات الكويتية تبعد ٩٠٪ من الخطرين على أمنها

الكويت - كونا :

اعلن وزير الداخلية الكويتي الشيخ نواف الاحمد الجابر امس ان السلطات الامنية ابعدت ما يقارب ٩٠ بالمائة من غير المرغوب فيهم والذين يشكلون خطرا على امن الكويت .

وقال في حديث لصحيفة الراي العام الكويتية ان الوزارة وضعت كافة التوقعات المستقبلية واجرت العديد من التعديلات وتم توفير كافة الامكانيات لتطوير الاجهزة الامنية باقصى سرعة لتواكب التطورات وتكون في مستوى المسؤولية لمتابعة ومراقبة الامن في البلاد .

واشاد بتعاون الكثير من المقيمين الذين شاركوا في مساعدة اجهزة الامن في الوصول الى الهدف الذي نسعى اليه من تنقية الجو واحلال الامن والطمانينة في ربوع الكويت ورد كيد الحاقدين الى نحورهم لتظل الكويت واحة امن وسلام .

واعلن وزير الداخلية بان السلطات الامنية استطاعت ان تطهر البلاد من ٩٠ بالمائة ممن تستطيع تسميتهم بـ « غير المرغوب فيهم » من مختلف الجنسيات وهم من مخالفي الاقامة والمشتبه بهم والذين نجد في وجودهم بيننا خطرا على امن المواطنين .

وعن نتائج التحقيقات في الحوادث الاخيرة قال الوزير . اننا لن نتوانى في الاعلان عما نتوصل اليه في التحقيقات للكشف عن مرتكبي الحوادث الاخيرة مشيرا الى ان السلطات الامنية تحجم عن نشر او اعلان ما توصلت اليه اجهزة الامن حفاظا على سلامة التحقيق ومتابعة ومواصلة الكشف عن هذه الجريمة البشعة

واوضح وزير الداخلية ان الكويت بصدد وضع قوانين وانظمة جديدة لاسلوب التعامل مع بعض الجهات التي تجد وراءها الكثير من المتاعب والمشاكل التي تتعرض لها البلاد .

الكويت تنفي وجود ١٧ اصابة كوليرا

الكويت - كونا -

نفت وزارة الصحة العامة مانشرته احدى الصحف المحلية امس حول وجود ١٧ اصابة بحالات الكوليرا سجلت في احدى مساكن العزاب

وابلغ وكيل وزارة الصحة المساعد لشئون الصحة العامة والتدريب الدكتور نوري الكاظمي وكالة الانباء الكويتية ان حالات الكوليرا المسجلة لدى الوزارة هي اربع حالات فقط اثنتان

[البقية ص ٢٢]

البرازيل تتخذ سلسلة من العقوبات ضد جنوب افريقيا العنصرية

برازيليا - واشنطن - الوكالات :

قررت الحكومة البرازيلية امس الاول اتخاذ سلسلة من العقوبات ضد جنوب افريقيا تحظر بصفة خاصة بيع الاسلحة والبترول الى هذا البلد ووقف التبادل الثقافي والرياضي معها احتجاجا على سياسة الفصل العنصري التي تنتهجها بريتوريا .

وصرح اولافو سيتوبال وزير العلاقات الخارجية البرازيلية بان الخطوة القادمة هي قطع العلاقات الدبلوماسية بين البلدين اذا لم يتم التوصل الى حل للمشكلات الخطيرة التي يثيرها في جنوب افريقيا نظام الفصل العنصري .. وكان مرسوم يحمل توقيع الرئيس خوسيه سارني مما يضفي الطابع الرسمي على العقوبات الموقعة قد صدر وينص على حظر ما يلي :

اي تبادل تجاري وفني ورياضي مع جنوب افريقيا .

تصدير بترول ومواد طاقة مشتقة من البترول الى جنوب افريقيا وناميبيا الخاضعة لاحتلال غير مشروع .

بيع اسلحة وذخائر ومركبات وتجهيزات عسكرية وشبه عسكرية وبوليسية وقطع الغيار اللازمة لهذه المعدات الى جنوب افريقيا .

بيع تجهيزات او اعطاء تصاريح تتيح منح وصيانة المعدات العسكرية في جنوب افريقيا .

مرور اسلحة او ذخائر او تجهيزات عسكرية مخصصة لجنوب افريقيا او ناميبيا عبر الاراضي البرازيلية بما في ذلك المجالين الجوي والبحري والا تمت مصادرتها .

وكانت الحكومة البرازيلية قد ادانت بشدة في ٢٦ يوليو الماضي اعلان حالة الطوارىء في ٣٦ اقليما بجنوب افريقيا عكست محادثات رفيعة المستوى جرت بين وفد من الادارة الامريكية واخر من حكومة جنوب افريقيا العنصرية في النمسا حول تصاعد موجة الغليان التي تشهدها جنوب افريقيا نظرة تفاؤلية في الاوساط الامريكية ازاء تطورات ايجابية في المستقبل القريب .

وكان فريق دبلوماسي امريكي برئاسة مستشار البيت الابيض لشؤون الامن القومي روبيرت مكفارلين قد انهى محادثات في العاصمة النمساوية استغرقت يومين مع وفد من حكومة جنوب افريقيا العنصرية برئاسة وزير الخارجية بيتر بوثا .

ووصف المتحدث باسم الخارجية

[البقية ص ٢٢]

الأمن الايطالي يواصل بحثه عن الدبلوماسي السوفيتي المختفي

روما - كونا :

واصلت قوات الامن واجهزة التحقيق الايطالية في روما امس البحث عن الدبلوماسي السوفيتي فيتالي يورتشينكو الذي اختفى في ايطاليا في ظروف غامضة في الاول من الشهر الجاري قرب المتحف الفاتيكاني .

وعلم امس ان وزير الخارجية السوفيتية ادوارد شيفاردنازي بعث امس الاول الى نظيره الايطالي جوليو اندريوتي برسالة خاصة طلب فيها من الخارجية الايطالية متابعة الحادث

[البقية ص ٢٢]

من اقوال جلالة الملك فهد

ايها الاخوة الكرام قادة الامة الاسلامية احييكم بتحية الاسلام واحمل اليكم في مهبط الوحي وقبلة المسلمين دعاء خالصاً بان يوفق الله سبحانه وتعالى جمعكم هذا على طريق الخير والسداد وان يجعل اعمالكم كلها خالصة لوجهه الكريم واود في البداية ان اتقدم بوافر الشكر والتقدير لجلالة اخي الملك الحسن الثاني وللحكومة المغربية والشعب المغربي الشقيق والمضياف النابعين من روح الاخوة الاسلامية المتاصلة في هذا الشعب النبيل العريق بتراثه الاسلامي الحافل بسجل كفاحه المجيد وانتصاراته في ساحة الجهاد والعمل والبناء .

المناسبة خطاب جلالته في الجلسة الافتتاحية لقمة الدار البيضاء في ١٣ ربيع الآخر ١٤٠٣هـ



لتهنئته بسلامة الوصول :

سمو امير الشرقية يستقبل الامراء ومدراء ورؤساء الدوائر الحكومية والاهالي بقصر الامارة بالدمام

الدمام ـ عبدالله الغشري :
استقبل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية صباح امس بقصر الامارة بالدمام مدراء ورؤساء الدوائر الحكومية والمؤسسات وعددا من امراء المناطق واعيان واهالي المنطقة الشرقية وكبار رجالات المنطقة، وذلك لتقديم التهنئة بسلامة الوصول الى ارض الوطن بعد قضاء اجازته السنوية خارج المملكة .

وقد حضر الاستقبال اللواء عبدالله العثمان مدير شرطة المنطقة الشرقية .

هذا وقد قام صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية خلال الاستقبال بالاستماع الى بعض المواطنين للنظر في شئون امورهم .

هذا كما يستقبل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية صباح اليوم في الساعة الحادية عشرة بمكتبه بقصر الامارة بالدمام عددا من اعيان ومشايخ المنطقة وبعض المسئولين للتشرف بالسلام على سموه .

وصول المعونات التي قدمتها المملكة للمتضررين من الجفاف والمجاعة الى النيجر ومالي

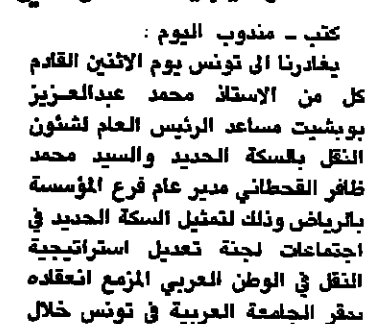
الرياض ـ واس
بدات المعونات التي قدمتها المملكة للمتضررين من الجفاف والمجاعة في البلدان الافريقية والتي تقرر ارسالها الى كل من نيجر ومالي بالوصول الى هناك لتوزيعها على المتضررين

وصرح رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودي ورئيس اللجنة التنفيذية للاغاثة الدكتور حمد الصقير ان ارسال هذه المعونات جاء تنفيذاً للتوجيهات السامية الكريمة الرامية الى تقديم المساعدات للمتضررين من الجفاف والمجاعة في البلدان الافريقية وبناء على موافقة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس اللجنة المركزية للاغاثة .

واوضح الدكتور الصقير في تصريحه لوكالة الانباء السعودية ان هذه المساعدات تتكون من مواد غذائية تشمل الذرة والزيتون النباتية والحليب والسكر والقمح وتبلغ كميتها عشرة الاف طن تكاليفها الاجمالية حوالي ١٥ مليون ريال .

واضاف ان فريقاً من العاملين في جمعية الهلال الاحمر السعودي قد وصل الى النيجر ومالي ليتولى استلام وتوزيع هذه المواد على المتضررين مباشرة نيابة عن المواطنين السعوديين وذلك بعد التنسيق مع الجهات الرسمية هناك لتحديد المناطق المتضررة وعدد المتضررين الذين سيتم التوزيع عليهم .

السكة الحديد تشارك في اجتماعات تعديل استراتيجية النقل في الوطن العربي بتونس





● محمد بوبشيت ●

كتب ـ مندوب اليوم :
يغادرنا الى تونس يوم الاثنين القادم كل من الاستاذ محمد عبدالعزيز بوبشيت مساعد الرئيس العام لشئون النقل بالسكة الحديد والسيد محمد ظافر القحطاني مدير عام فرع المؤسسة بالرياض وذلك لتمثيل السكة الحديد في اجتماعات لجنة تعديل استراتيجية النقل في الوطن العربي المزمع انعقاده بمقر الجامعة العربية في تونس خلال يومي ١٣ و١٤ اغسطس ١٩٨٥م .

الحجيلان يتفقد المنشآت الصحية بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة



● فيصل الحجيلان

مكة المكرمة ـ خالد محمد زيني :
في نطاق استعدادات وزارة الصحة لخدمة ضيوف الرحمن في حج هذا العام حسب توجيهات خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بتكثيف الخدمات الصحية في كل من مكة المكرمة والمشاعر المقدسة لحجاج بيت الله الحرام .. وبمتابعة معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان فقد قام صباح يوم امس معالي وزير الصحة بجولة تفقدية لمكة المكرمة والمشاعر المقدسة وقد بدات الجولة من مقر مديرية الشئون الصحية بمكة المكرمة والمستشفيات والمراكز الصحية في العاصمة المقدسة ثم توجه معاليه الى منطقة منى فمزدلفة وعرفات وذلك لتفقد المراكز الصحية والمستشفيات العامة والمتنقلة ومراكز ضربات الشمس ومراكز تعقيم المياه وثلاجات الموتى . ومراكز الطوارىء والاسعاف .. وقد رافق معاليه وكلاء الوزارة . ومدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية . ومدراء الشئون الصحية بمكة المكرمة وجدة والمدينة المنورة والطائف .. هذا وقد تراس معاليه في نهاية الجولة بصالة الاجتماعات بمستشفى منى العام اجتماع اعضاء اللجان الاشرافية المشكلة لهذا العام وقد حضر الاجتماع كل من وكيل الوزارة للتخطيط والتطوير .. ووكيل الوزارة المساعد للطب العلاجي ووكيل الوزارة للطب الوقائي ووكيل الوزارة المساعد لتطوير واعداد القوى العاملة ومدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية . واعضاء اللجان الاشرافية لحج هذا العام بالمنطقة الغربية ..

نتيجة الكفاءة المتوسطة للبنات ستعلن نهاية هذا الاسبوع

الدمام ـ عبدالله الغشري :
ذكر السيد صالح التويجري رئيس لجنة النظام والمراقبة لشهادة الكفاءة المتوسطة بمركز الدمام ان نتيجة الكفاءة المتوسطة للبنات ستعلن خلال نهاية هذا الاسبوع وان اللجنة تسعى جاهدة في انهاء اجراءات التصحيح بالسرعة الممكنة لتتمكن الطالبات من التسجيل للمراحل الثانوية وان عدد الطالبات اللواتي تقدمن للاختبار في الدور الثاني بلغ عددهن ١٣٤٠ طالبة وتمنى التويجري للطالبات دوام التوفيق والنجاح .

تحويل معسكر خدمة الحجيج بمنطقة الاحساء الى مدينة متكاملة للحجاج

الاحساء ـ عبدالله القنبر :
علمت (اليوم) ان معسكر خدمة الحجيج بمنطقة الاحساء سيتم تحويله الى مدينة متكاملة للحجاج وذلك بعد نجاح تعاون الاجهزة الحكومية والخاصة في تنظيم المعسكر المقام حالياً على طريق قطر .

ذكر ذلك مصدر مسئول بالمعسكر وقال انه بعد الانتهاء من موسم هذا العام سيتم انشاء مبان من الخرسانة لانشاء مستوصف ومسجد وبعض المرافق الاخرى لخدمة الحجاج كما سيتم تشجير المدينة بالكامل .

واضاف المصدر انه تم تجهيز المعسكر الحالي بشبكة للاتصالات الهاتفية والبريدية والبرق كما تم عمل شبكة دائمة من المياه والمجاري اضافة الى توفير جميع الاحتياجات التي يحتاجها ضيوف الرحمن اثناء مرورهم عبر منطقة الاحساء من دول الخليج العربي .

وشكر المصدر جميع من ساهم في انجاح هذا المعسكر وتمنى للجميع التوفيق والنجاح .

توزيع دفعة جديدة من أراضي ذوي الدخل المحدود بحائل

حائل/صالح المشهور
اصدرت بلدية منطقة حائل قسم الاراضي بيانات جديدة باسماء المستحقين لاراضي ذوي الدخل المحدود بمدينة حائل وسيتم التوزيع على هؤلاء المستحقين ابتداء من مطلع الاسبوع القادم .
هذا واوضح السيد حميد الحريري رئيس مكتب لجنة توزيع الاراضي بالبلدية بانه سيتم مساء اليوم الاحد وغدا الاثنين توزيع الاراضي على اصحاب الاوامر السامية لعام ١٤٠١، ١٤٠٢هـ وسيكون التوزيع في بقية مخطط شرق المجمع الحكومي ومخطط الزهراء شمال جبل المنتزه الشرقي ..

وفيما يلي قائمة باسماء المستحقين لاراضي ذوي الدخل المحدود ..
محمد قاسم محمد الشمري، رهق منزل العنزي، عوض عقيل دغيم الحربي، عايض ذياب الرشيدي، احمد فلاح مليحان العازمي، عبدالعزيز فهد ناصر القويعي، علي سليمان عثمان الخطيب، ايتام/محمد خليف الحامد، سليمي محمد عبدالله السيف، نمشاء حمود الحواس، غضيبان بريكان الشمري، حضيري راضي جلوي الشمري، عبدالمحسن عبدالله الشويع، ابراهيم صالح التميمي، عسوج رجاء غازي الشمري، ايتام/علي محمد ابراهيم الشمري، سعود عبدالرحمن محمد المسعود، محمد مطر مزيد العنزي، ايتام/شامان راشد الرشيدي، عايض ماطر رويشد الرشيدي، سليم حماد علهوب الشمري، محمد هجاج عوض العنزي، مشاعل دهش البطين الرويلي، زامل سعدون حمود الشمري، نايف مذلول عقيل الشمري، سليم صالح كداء الشمري، عبيدالله عبدالله مسعود الرشيدي، عوض فيحان سمار المطيري، رباح عبدالله نجيب الفرج، قاسم زعال فهيد الشمري، معزي مزعل يحيى العنزي، ايتام/شعف ظاهر الشمري، حمد تركي سعد البكر، فهد عبدالرحمن محمد العرفج، فهد حمد المهنا الشمري، فهد ساير حمد الشمري، فريح ابراهيم فريح الحلاني، مهيزع سعد مهيزع الاسلمي، محمد فريح عبدالمحسن فريح، سلامه عايد علي العنزي، سبيع مطيران شيحان الشمري، مناور مدلول مناور الشمري، ضيف الله فالح حثلين الحربي، النشمي سعد ملافي الشمري، فهد مشعان عمار العمار، فرحان محمد جهيم السبيعي، طويهر زيد مناور السبيعي، عبدالله حزاب محمد الشمري، حمد محمد فهيد المطيري، منصور عيد غانم الشمري، حمود حمد محمد سنجاري، محمد عبدالرحمن عبدالله العجمي، محمد سعد خلف الشمري، جريد عايد سليم العنزي، محمد سالم جزاع الشمري، منصور عقيل العمار الرمالي، معيقل حمود ماضي الاسلمي، الامعط مخلق دريعان الشمري، عبدالله جريد جروان الرشيدي، دخيل عبدالمحسن مبارك الشمري، سعود عبدالرحمن محمد الفريدي، حبيب نزال صلبي الشلاقي، ناصر محمد حمود الطيار، ايتام/هديني معماد الشمري، سليمان سلحوب حمود الشمري، عبدالعزيز صنهات ضيف الحربي، سعود عبدالعزيز موسى السويداء، سليمان حمد محمد الشماس، ايتام/مطني خليف الرعوجي، محمد موقان جنيبان الرشيدي، فدغم الحميدي فضي الاسلمي، عبدالمحسن حمود راشد الهذيلي، سلطان حسن ابراهيم العنقري، سليمان حمود عبدالله الشمري، سالم عيد دحام الشمري، خصر صقر خصر الشمري، مرزوق محسن فهد الشمري، هياء محمد حمد الشمري، هدهود عثمان بشير الشمري، محمد راجح مبارك الشمري، حمود فالح الضبعان الشمري، فهد خلف فقعان الشمري، فلاج محارب ذويب الشمري، سالم زيد علي البايح، صيته عايد الجلفان، بشير طريثين معيض الرشيدي، عواد عقيل خليف الشمري، رقيه عبدالله القطب، مشعان عبدالله جار الله الشمري، فاطمة سعود العنبري، ذبحة سعود رحيل العنزي، شعاع رسام فرحان الشمري، غزواء خليف الميدان، نواف عواد دهمان الشمري، شمعاء حبيب مفوز الشمري، عبدالله ملاهد فضي الشمري، بقشة مطلق المبارك العبدي فهد مطلق خلف الشمري، عبيد محمد عبدالله الحربي، منوخ عواد صبري الشمري، مبروكة عقيل عقل العقل، محمد كداء جميعان العنزي، ملفي رشيد مسند الرشيدي، حسناء عمر عابد الشمري، نوره حمدان رجاء الشمري، نزال عوض جريد الشمري، لافي رشيد مسند الرشيدي، عيد عواد عيد المكيمل الشمري، بنية فالح بنية الرشيدي، جزاء جميعان الشمري، قايد غانم منوخ الهمزاني، عيسى محسن الطارىء الشمري، مفرح ساير فارس الشمري، حمده نايف الهاشم العيد، سليمان محمد قرينيس الشمري، حمود حبيب نزال الشمري، رجاء عاشق الدهام، خلف ملفي مرزم الشمري، خالد صالح البقعاوي، خويلد خليف عتيق الشمري .

● شارك فيها ٣٠ طالبا :

الدورات المهنية بالمركز الصيفي في المعهد الصناعي بالدمام اختتمت امس

كتب/علي الخواهر
اختتمت امس السبت الدورات المهنية التي نظمها المركز الصيفي بالمعهد الثانوي الصناعي بالدمام التابع للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني والتي شملت قسمي ميكانيكا السيارات وكهرباء السيارات وقد بلغت عدد الملتحقين في الدورات المهنية بالقسمين المذكورين ثلاثين طالبا وهي ضمن برامج وانشطة المركز التي تهدف الى اكساب الطلبة المشاركين في المركز المعلومات النظرية والعملية المتعلقة بمجال الميكانيكا والكهرباء الخاصة بالسيارات وذلك حتى يمكن الاستفادة منها وتطبيقها في الحياة العملية .

ومن جهة اخرى وضمن برامج المركز التي يتم تنظيمها للتعرف على المرافق الحيوية والقطاعات الحكومية والمعالم الحضارية بالمنطقة الشرقية نظم المركز امس السبت ٢٤ ذو القعدة الجاري زيارة الى احدى قطاع القوات البحرية الملكية السعودية بالدمام حيث شارك في هذه الزيارة عشرون طالبا من اسرة المركز وتهدف الزيارة الى تعريف الطلاب بقطاع القوات البحرية والامكانيات التدريبية ومزايا الالتحاق بهذا القطاع العسكري الهام .

من جهة ثانية وفي اطار التعاون بين ادارة المركز وتلفزيون الدمام فقد تم التنسيق والتعاون بين الجهتين بشان اعادة تسجيل المسرحيات التي تم عرضها من خلال مسرح المعهد والتي شارك فيها طلاب المركز الصيفي بالمعهد والهدف من ذلك هو الاحتفاظ بهذا المجال الفني والمسرحي في اشرطة خاصة يتم وضعها ضمن اشرطة مكتبة المعهد بالاضافة الى اتاحة الفرصة امام التلفزيون للاستفادة من هذه البرامج والمواد المسرحية والفنية فيما اذا رغب عرض بعض من هذه الاعمال كنماذج للانشطة الطلابية الصيفية الى جانب تشجيع مواهب الطلاب وابقاء نشاطاتهم كشاهد على ما بذلوه من جهد وما قدموه من عمل خلال التحاقهم بمجال العمل الصيفي وبرامج المركز .

الشهر القادم فتح باب القبول في الدورة المسائية بالمركز المهني بالقطيف

الاحساء ـ سعيد الدريس :
حدد مركز التدريب المهني بمنطقة القطيف يوم ١٤٠٥/١٢/١٦هـ القادم موعداً لبدء تسجيل المتدربين الراغبين في الالتحاق بالدورة المسائية الثامنة عشرة حيث سيستمر باب القبول مفتوحاً حتى نهاية الشهر نفسه وتشتمل الدورة على ستة اقسام هي النجارة والسيارات والكهرباء واللحام والتبريد والتكييف والسباكة وسوف تبدا الدورة اعتبارا من اول شهر محرم القادم ١٤٠٦هـ وتستمر حتى نهاية شهر جمادي الثانية القادم ١٤٠٦هـ ومدة الدورة ستة اشهر ..

هذا ويقوم المركز حالياً بتنظيم الدورة الصيفية للشباب ومدتها اربعة اسابيع تم من خلالها توزيع طلاب المركز الى مجموعات في قسم السيارات والتبريد والتكييف والراديو والتلفزيون .

صرف عدد من المساعدات للأسر المستحقة بجمعية تاروت

كتب/علي الخواهر
قامت جمعية تاروت الخيرية للخدمات الاجتماعية خلال الاربعة اشهر الماضية بصرف عدد من المساعدات للاسر المستحقة في مدينة تاروت والقرى التابعة لها وذلك ضمن اطار البرامج والخدمات التي تقدمها الجمعية انطلاقا من اهدافها ورسالتها الاجتماعية والانسانية الخيرية..

وصرح رئيس الجمعية علي عيسى ال حسن بانه ضمن المساعدات التي قدمتها الجمعية خلال الاربعة اشهر الماضية مساعدات دائمة بلغت ١٥٦٣٨٠ ريالا استفادت منها ١٤٠ اسرة ومساعدات صحية بمبلغ ١٢ الف ريال استفادت منها حالتان، ومساعدات طارئة قدرها ٤٢٨٠ ريالا استفادت منها ست حالات، ومساعدات لقضاء ديون وديات لحالتين من المعسرين بلغ مقدارها ٩ الاف ريال، كما قامت الجمعية بتامين معونة بمناسبة رمضان عبارة عن مواد غذائية متنوعة استفادت منها ٢٤٠ اسرة وبلغت قيمتها ٣٦٤٠٠ ريال، كما ساهمت الجمعية في ترميم اربعة مساكن وقامت بدفع بعض المبالغ للمقاول القائم بتنفيذ مشروع انشاء خمسة مساكن للمستحقين حيث بلغ مقدار ما صرفته على هذا البرنامج خلال الاربعة اشهر الماضية ٢٤٥٣٨١ ريالا .

واضاف رئيس الجمعية بان الجمعية قامت كذلك بصرف مبلغ ١٥٥٦٠ ريالا لبرنامج فرحة العيد وقد استفادت من ذلك ٨٥ اسرة بالاضافة الى صرف مبلغ ١٤٤٠٠ ريال على الدورة الصيفية التي نظمتها الجمعية لتقوية الطلاب المكملين والتي استفاد منها ٢٠٤ طلاب من المرحلة المتوسطة والثانوية والسنة السادسة الابتدائية، وصرف مبلغ ٧٣٢٥ ريالا لصيانة المقبرة والمغتسل والحمامات الشعبية في تاروت وذلك ضمن برنامج المرافق العامة.. كما بلغت مصروفات المشغل النسوي الفني للخياطة والتفصيل ١٦٥٧٨ ريالا، ومصروفات الروضة خلال رجب وشعبان الماضيين ١٦٩٦٥٨ ريالا، ومصروفات العيادة الطبية من اثاث وتجهيز ١٩٤٩٩٣ ريالا، واوضح ال حسن بان الجمعية ستقوم قريبا بتقديم مساعدات طلابية لحوالي ٣٥٠ طالبا وطالبة تقدر قيمتها بنحو ٣٥ الف ريال تتمثل في تامين مستلزمات مدرسية مختلفة، كما ستقوم الجمعية في منتصف شهر ذي الحجة القادم بافتتاح روضة الاطفال للعام الدراسي الجديد ١٤٠٦/١٤٠٥هـ وقد بلغ عدد الاطفال ٧٥٠ طفلا وطفلة، اما اجمالي ايرادات الجمعية خلال الاربعة اشهر الماضية فذكر بان الايرادات بلغت ٧٤٩٦٠٢ ريال منها ٢٠١٨٢٤ ريالا اشتراكات الاعضاء البالغ عددهم حتى نهاية شوال ١٢٠٠ مشترك و٤٣٦٠٦٨ ريالا تبرعات نقدية من عدد من المحسنين ومحبي عمل الخير و١١١٧١٠ ريالات عبارة عن ايرادات متنوعة لاوجه انشطة الجمعية التي تشمل روضة الاطفال والمشغل الفني النسوي للخياطة والتفصيل والعيادة الطبية .

واهاب رئيس الجمعية في ختام تصريحه بكافة المقتدرين من اصحاب الشركات والمؤسسات ورجال الاعمال والمقتدرين من الافراد الى دعم الجمعية والمساهمة بما تجود به ايديهم لتمكينها من القيام برسالتها الاجتماعية على اكمل وجه مشيرا الى ان الجمعية تطمح في تحقيق وتنفيذ العديد من البرامج التي تساعد على الارتقاء بالمستوى الاجتماعي وخدمة الاسر المستحقة انطلاقا من اهدافها الانسانية والخيرية في تقديم البرامج والمساعدات والانشطة المختلفة .

جريدة اليوم — المركز الرئيسي : الدمام — الرمز البريدي ٣١٤٦١ — ص ب ٥٦٥ — تلكس ٦٠١٠٩

رئيس مجلس الادارة والمدير العام: حمد المبارك — مدير عام الادارة: مساعد الخريصي — ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير: خليل الفزيع — ت: ٨٤٣١٨٤٣ — مدير التحرير: عتيق الخماس — ت: ٨٤٢٨٦٦٩

التحرير: شارع الاتفاق ـ متفرع ٧٦ — الإدارة: شرق قصر امارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير: سكرتير التحرير: ٨٤٣٢٩٤٨ ، سكرتير الشئون المحلية: ٨٤٢٨٥٣٣ ، سكرتير الشئون السياسية: ٨٤٥٨١٦٦ ، سكرتير الشئون الثقافية: ٨٤٢٨٤٥٣ ، القسم الرياضي: ٨٤٢١٣٣١ ، اليوم والناس: ٨٤٢٨٤٤٩ ، سنترال التحرير: ٨٤٣٣٣٣٠ - ٨٤٣٣٣٣٢ - ٨٤٣٣٣٣٤

تلفونات الإدارة: العلاقات العامة : ٨٣٣٦٧٠٥ ، الاشتراكات : ٨٣٤٠٦٦٣ ، الشئون المالية : ٨٣٣٥٩٤٤ ، التوزيع : ٨٣٤٠٦٦٣ ، الشئون التجارية : ٨٣٤٦٦١٣ ، المطابع التجارية : ٨٣٤٦٢٣١ ، سنترال الإدارة : ٨٣٤٥٠٥٨ - ٨٣٤٧٧٨٤ - ٨٣٤٦٥٧٨

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه الى مدير عام الإدارة

الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات ٨٣٣١٩٠٦-٨٣٤٠٦٧٧

وقفة

فهد محمد النحاس

قضايا تربوية « ٢٨ »

مؤشرات الخطر

مازال حديثنا يدور حول تقرير اللجنة القومية لاصلاح التعليم في امريكا « أمة في خطر » والتي شكلت كما قلنا للشعور الامريكي القلق نتيجة احساس عام بوجود خلل ما في نظام التعليم والذي يتمثل اساسا في تدهور مستمر في مستويات التحصيل التعليمي للطلاب وشكوى اصحاب الاعمال والمسئولين عن المؤسسات العلمية والمدنية والعسكرية في امريكا من ضعف المتقدمين للالتحاق بالعمل او بالدراسة .. وقد تناولنا في أحاديثنا السابقة الاطار العام الذي وضعته اللجنة لعملها وكذلك مضامين الخطر الذي يهدد الامة الامريكية بسبب بعدها عن نطاق القوى الذهنية والاخلاقية والروحية التي تربط اواصر المجتمع والتي تجدها اللجنة اهم من تقدم امريكا التكنولوجي والصناعي وحتى أهم من خطر المنافسة التي تواجهها امريكا من الدول المتقدمة في هذه النواحي .. وفي حديثنا هذا سنتناول نقطة اخرى من هذا التقرير .

مؤشرات الخطر

لقد توافر للجنة عدد من الأدلة في المجالين التعليمي والتربوي يشير الى الخطر المحدق بالامة الامريكية كما يقول تقرير اللجنة القومية ويجملها التقرير في نقاط كثيرة سنتناول منها ما يهمنا ويشابه بعض المؤشرات التي نشعر بها هنا في بلادنا .

● ان ٢٣ مليونا امريكيا من البالغين يعتبرون اميين وظيفيا وذلك باستخدام ابسط اختبارات القراءة والكتابة والتعبير .

● ان معدل التحصيل لطلاب المدارس الثانوية مقيما بمعظم الاختبارات الموحدة هو الان اقل مما كان عليه المعدل منذ ٢٦ سنة .

● ان اكثر من ٥٠٪ من الطلاب الموهوبين لا يتفق تحصيلهم الدراسي مع قدراتهم المختبرة .

● ان اختبارات القدرات تكشف عن تدهور مستمر منذ عام ٦٣م وحتى عام ٨٠م فالاختبارات اللفظية هبطت بمقدار خمسين نقطة واختبارات الرياضيات بأربعين نقطة بالنسبة لمتوسط درجات الطلاب السابقة .

● اختبارات التحصيل لطلاب الجامعات تكشف عن تدهور مستمر في السنوات الاخيرة في مواد رئيسية مثل اللغة الانجليزية والفيزياء .

ان اعداد ونسب الطلاب الذين يسجلون تحصيلا متميزا في اختبارات القدرات الجامعية في تدهور خطير .

● الافراد في سن السابعة عشرةتنقصهم المهارات الفكرية المتوقعة منهم ، ٤٠٪ منهم تنقصهم مهارات الاستنتاج من مادة مكتوبة بينما يستطيع ٢٠٪ فقط تحرير مقال جيد ويستطيع الثلث فقط حل مسألة في الرياضة يتطلب حلها عدة خطوات .

● ان هناك انخفاضا مستمرا في درجات تحصيل العلوم بين الطلاب في سن السابعة عشرة طبقا لمقاييس هذه المادة في السنوات ٦٩ ، ٧٣ ، ٧٧ ميلادية .

● ان كبار المسئولين في مجال الاعمال والمجال العسكري ايضا يشكون من انهم مطالبون بانفاق ملايين الدولارات على التعليم والتدريب للمتقدمين خاصة في المهارات الاساسية مثل القراءة والكتابة والهجاء والحساب-٢٥٪ من المتقدمين للعمل في السلاح البحري الامريكي لا يستطيعون القراءة اكثر ممن في مستوى الصف التاسع « الثالث متوسط » وهذا هو الحد الادنى المطلوب لفهم تعليمات الامان المكتوبة وأنه بدون قدر كبير من دراسات التقوية لا يستطيعون ان يبدأوا لا ان يستكملوا التدريب المطلوب .

هذه بعض النقاط أوردتها باختصار وجميعها كما ترون تطابق ما نشعر به ونعيشه اليوم في واقعنا التعليمي ونحسه ونلمسه نحن الاباء في ابنائنا ويؤلمنا هذا كثيرا لاننا نقف حائرين مكتوفي الايدي لا نملك ما نصنعه لاصلاحهم او تقويمهم ونحن نرى القليل جدا منهم من يواصل تعليمه العالي والكثير منهم تعصف به الرياح والاهواء ورفاق السوء بعيدا عن المدرسة ويكتفي بالقليل من التعليم مندفعا طوعا واختيارا منه وبمساعدة الفرص المتاحة له للانخراط في الحياة العملية دون دراية منه ولا توعية من ذويه ولا حتى تفهما من المدرسة ومسؤولي التعليم لاسباب تسرب او انقطاع الطلبة من مدارسهم .. فان قلت ان المنهج لايوافق رغباتهم فهو صحيح ، وان قلت ان مللهم من روتينية المنهج والمدرسة فهو صحيح ، وان قلت ان فقدان الحزم داخل المدرسة وضعف الحوافز المشجعة داخلها ونقص امكانياتها وعدم ملاءمة مبناها او مرافقها فهو صحيح ، وان قلت فقدان الرعاية في البيت وبعد المجتمع عن اخلاقياته وعاداته فهو صحيح وان قلت سوء فهم وتطبيق اسلوب التربية الحديثة فهو ايضا صحيح .

ولكن المؤسف له ان تأتي هذه النقائص في وقت تتزايد فيه الحاجة الى عمالة ماهرة وجيل من الشباب المتعلم الواعي المدرك لاهمية المرحلة المقبلة في ظل العلوم والتكنولوجيا المتقدمة التي تحدث الان ومستقبلا تحولا جذريا في عدد كبير من الانشطة في العديد من الميادين ..

والى حديث أخر نكمل ما بدأناه ..

سموّ الأمير ماجد يفتتح الثلاثاء القادم الندوة الإسلامية الرابعة عشرة بمكة المكرمة

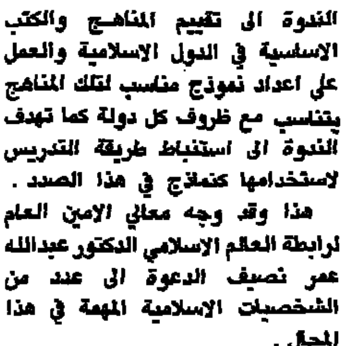
مكة المكرمة ـ محمد مصطفى دوكي :

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة أعمال الندوة الاسلامية العالمية الرابعة عشرةوذلك في العاشرة من صباح يوم الثلاثاء القادم السابعوالعشرين من ذي القعدة الموافق للثالث عشر من اغسطس بالمركز الاعلامي بحدائق الزاهر بمكة المكرمة .

وسيكون موضوع الندوة لهذا العام تدريس اللغة العربية والدراسات الاسلامية في المرحلة الابتدائية وتهدف الندوة الى تقييم المناهج والكتب الاساسية في الدول الاسلامية والعمل على اعداد نموذج مناسب لتلك المناهج يتناسب مع ظروف كل دولة كما تهدف الندوة الى استنباط طريقة التدريس لاستخدامها كنماذج في هذا الصدد .

هذا وقد وجه معالي الامين العام لرابطة العالم الإسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف الدعوة الى عدد من الشخصيات الاسلامية المهمة في هذا المجال .

وستترجم الندوة الى عدد من اللغات الحية ترجمة فورية والدعوة عامة للجميع .



● صاحب السمو الملكي الامير ماجد

سمو الامير ماجد يرأس اليوم اجتماع لجنة الحج المركزية

مكة المكرمة ـ ابومصطفى وخالد زيني

برئاسة صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية تعقد اللجنة صباح هذا اليوم الاحد بمقر الامارة اجتماعا لها وذلك لمناقشة عدد من المواضيع واستكمال البعض الاخر .

وسيتم خلال هذا الاجتماع اتخاذ الصيغة النهائية للقرارات والتوصيات الخاصة بالحج لرفعها لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا .

هذا ومما تجدر الاشارة اليه ان اللجنة كانت قد عقدت في الفترة السابقة عدة اجتماعات برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة وتباحثت اللجنة في العديد من المواضيع الهامة ويأتي هذا الاجتماع النهائي من اجل استكمال بعض الموضوعات السابقة التي لم يكن الوقت كافيا لطرحها ومناقشتها ..

اليوم استلام ١٤٠٠ دورة مياه جديدة في نفق القلعة بمنطقة اجياد بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة ـ خالد محمد زيني

اعتبارا من هذا اليوم يتم استلام دورات المياه الواقعة في نفق باب الملك من قبل اللجنة المختصة في الرئاسة العامة لشئون الحرمين لكي يتم تشغيلها لخدمة حجاج بيت الله الحرام .. حيث بلغ عددها ١٤٠٠ دورة للرجال والنساء ..

اما بالنسبة لنفق باب الملك فستتم الاستفادة منه بصفة دائمة على مدار العام . كما تم تجهيز الانفاق بوسائل السلامة بداخلها ووضع اشارات الطوارىء على المداخل كما وضعت بها اجهزة الهاتف الخاصة بالطوارىء ..

ذكر ذلك لـ« اليوم » المهندس احمد جمال عارف مساعد مدير عام مشروع تطوير منى ..

مشاريع تطويرية لمدينة العلا بتكلفة ٢٣ مليون ريال

جدة ـ واس ـ

تقوم بلدية العلا حاليا بتنفيذ ستة مشاريع تطويرية بتكلفة قدرها ثلاثة وعشرون مليونا وثمانمائة وخمسة وعشرون الف ريال .

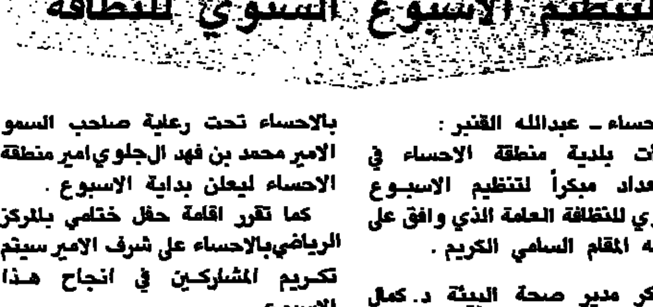
وذكر مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية المهندس عبدالله الطاسان بان هذه المشاريع تشتمل على تسوير وتشجير وتنظيم موقع مبنى البلدية بتكلفة قدرها خمسمائة وثمانية وثلاثون الف ريال ونزع ملكية موقف سيارات مسجد الجمعية بالجديدة بالعلا بتكلفة قدرها مليون ومائتان واربعة وستون الف ريال وعمل سفلتة وارصفة وانارة بمبلغ تسعة ملايين اربعمائة واربعة وخمسين الف ريال وانشاء سوق خضار ولحوم بتكلفة قدرها مئة وستة وستون الف ريال وسفلتة مؤقتة وانارة للمدينة والقرى المرتبطة بها بتكاليف قدرها تسعة ملايين وتسعمائة وخمسة وسبعون الف ريال وإجراء تسوير مقابر بمبلغ مئة وثلاثة وثلاثون الف ريال واضاف المهندس الطاسان بانه خصص مبلغ مليونين ومائتين وخمسة وتسعين الف ريال للصيانة .

اعتماد اسماء الطلبة المقبولين للدراسة كمتدربين بالكلية المتوسطة بالرس

الرس ـ خالد محمد الخليفة

اعتمد عميد الكلية المتوسطة بالرس السيد محمد عبدالعزيز المنصور يوم امس نتيجة اسماء الطلبة المقبولين للدراسة في الكلية كمتدربين للعام الدراسي القادم ١٤٠٥هـ ويبلغ عددهم ٥٧ متدربا على المرتبة الرابعة .. هذا وسوف تبدأ الدراسة في السادس عشر من الشهر المقبل . وفيما يلي اسماء المتدربين المقبولين ..

عبدالله ابراهيم محمد المطلق، خالد فهد فهيد المطيري، عبدالعزيز عبدالله عمر العمري، علي سليمان الصالح السحيباني، محمد علي محمد السلامة، محمد صالح خليفة المسعود، عمر صالح حمد الفهيد، ناصر حمود صالح البطاح، عبدالله محمد ناصر الصيخان، صالح عبدالله خليفة المسعود، فهيد سلطان فهيد الهاجري، خالد محمد بن حمود النقا، محمد عبدالله محمد النيبان، ابراهيم محمد صالح ابوضلع، خليفة صالح خليفة المسعود، خالد ابراهيم محمد الصيخان، سعود عبود عشق العتيبي، عبدالرحمن محمد فارس الرويس، ابراهيم عبدالله حمد الكفيل، زويهر عبدالله حمد الزويهري، صالح محمد علي الجدعي، احمد عبدالله عبدالعزيز الصايغ، احمد محمد صالح المحمود، عبدالعزيز خالد عواد الحربي، محمد عبدالله محمد الخليفة، سعد عبدالله سعد العنزي، مساعد ماطر مرزوق المطيري، مرداس عبيد عبدالله الدليجي، محمد مخيلان عبدالله الصخيلن، عمر صالح محمد الربيعان، ابراهيم سليمان صالح الدغيم، صالح عبدالرحمن محمد الوهيبي، محمد سعد عليان العليان، محمد هجرس حمد الحماد، احمد سليمان محمد الوهيبي، علي حسين محمد العايد، فيصل عبدالله سالم الحربي، سالم محمد سالم العلولا، خالد ناصر صالح الحناكي، محمد موسى عبدالله العضيب، صالح عبدالعزيز فهد الفهيد، منديل محمد فهد الفهيد، صالح عبدالعزيز صالح البريت، عبدالعزيز صالح سليمان الوهيبي، محمد عبدالله صالح الدواس، خالد شعيفان عبدالله القليت، محمد حمد سليمان النجيبان، مساعد يحيى سليم السليم، عايد علي عايد القزلان، سيف راشد سيد الحوشاني، ابراهيم راشد عبدالله الغفيلي، ابراهيم محمد ابراهيم اليحيى، ابراهيم سعد ابراهيم الجريس، علي صالح محمد السحيباني، عقيل ابراهيم عبدالله العقيل، صالح فهد عبدالله المزيد، ماجد محمد سفر العتيبي ..



استعدادات مبكرة لبلدية الاحساء لتنظيم الاسبوع السنوي للنظافة

الاحساء ـ عبدالله القنبر :

بدأت بلدية منطقة الاحساء في الاستعداد مبكراً لتنظيم الاسبوع السنوي للنظافة العامة الذي وافق على تنظيمه المقام السامي الكريم .

وذكر مدير صحة البيئة د. كمال الطيب لـ« اليوم » انه عقد اجتماع مع عدد من المسئولين في الدوائر الحكومية ورجال الاعمال والمؤسسات ومحطات البنزين والمطاعم لانجاح هذا الاسبوع .

واضاف انه تقرر مشاركة هذه الجهات باللوحات الارشادية وتوزيع الاكياس الخاصة بالقمامة طيلة ايام الاسبوع ، مع اصدار كتيبات ونشرات يومية ارشادية للحث على النظافة العامة .

هذا وسيقام احتفال كبير يوم افتتاح الاسبوع بمقر جامعة الملك فيصل بالاحساء تحت رعاية صاحب السمو الامير محمد بن فهد بن الجلوي امير منطقة الاحساء ليعلن بداية الاسبوع .

كما تقرر اقامة حفل ختامي بالمركز الرياضي بالاحساء على شرف الامير سيتم تكريم المشاركين في انجاح هذا الاسبوع .

وطالب د. الطيب جميع المواطنين والمقيمين البدء من الان في التعاون من اجل نظافة المدينة واظهارها بالمظهر اللائق بها .

هذا وستقوم جميع فروع البلدية في كل من العمران والعيون والجفر بتكثيف جهودها في المشاركة في اسبوع النظافة .

كما دعت الغرفة التجارية الصناعية بالاحساء جميع رجال الاعمال الى المساهمة في اسبوع النظافة بالوسائل المتاحة لديهم .

١١٤ مدرساً سعودياً يعملون كموجهين تربويين مع بداية العام الدراسي الجديد

الاحساء ـ سعيد الدريس :

اكد معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر على كافة المناطق التعليمية بالمملكة والمكلف لها موجهون تربويون جدد تزويدهم بجميع المعلومات والنشرات الخاصة بالتوجيه التربوي واللوائح والمناهج .

وقد طالب معالي وزير المعارف ادارات التعليم بضرورة ابلاغ هؤلاء الموجهين التربويين بمباشرة عملهم بالتوجيه التربوي وذلك بعد تمتع كل منهم باجازته الصيفية .

وقد بلغ عدد المدرسين الذين تم اختيارهم للعمل كموجهين تربويين جدد في مختلف التخصصات للعام الدراسي القادم ١١٤ مدرساً سعودياً و٥١ مدرساً متعاقداً .

هذا وسيتم عقد عدة لقاءات بين موجهي وزارة المعارف والموجهين الجدد وذلك بهدف اعلامهم بالعديد من الجوانب الاساسية للتوجيه التربوي واسلوب العمل وستعقد هذه اللقاءات في الفترة من ٢٢ ـ ٢٤ ذي الحجة القادم وتقوم المناطق التعليمية حالياً بارسال ملفات المكلفين بالتوجيه خارج مناطقهم الى المناطق الجديدة التي سيعملون بها مشتملة على كافة المعلومات والاستفسارات اللازمة عنهم .

مركز أبحاث الحج يجري عددا من الدراسات والابحاث لتطبيقها خلال حج هذا العام

جدة/واس ..

ذكر مدير عام مركز ابحاث الحج المهندس سامي عنقاوي ان المركز يجري حاليا عددا من الدراسات والابحاث لتطبيقها خلال موسم حج هذا العام .

وقال المهندس عنقاوي لوكالة الانباء السعودية ان هذه الابحاث قد خصصت لجمع وتجديد المعلومات التي سبق جمعها في مجال بحث الازدحام في منطقة الجمرات والاستفادة من لحوم الهدى والاضاحي والصورة الارشادية والاسكان .

واضاف ان من بين تلك الابحاث تم تخصيص بعض منها للدراسات الاجتماعية والبيئية والاحصائية والصحية الى جانب التصوير الجوي والسينمائي وذلك في مناطق المشاعر المقدسة بهدف الاستفادة منها في التخطيط للخدمات التي تقدمها الدولة لضيوف الرحمن .

اليوم يبدأ منع دخول سيارات حجاج البر القادمين من خارج المملكة الى مكة والمشاعر المقدسة

مكة المكرمة ـ خالد محمد زيني

بعد ان اثبتت تجربة منع دخول السيارات الصغيرة الى مكة المكرمة والمشاعر المقدسة نجاحها بالنتائج الايجابية الملموسة في تخفيف وتسهيل حركة السير في الاعوام السابقة .. ومن هذا المنطلق ومع صباح هذا اليوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١١/٢٥هـ سيتم منع دخول سيارات حجاج البر القادمين من خارج المملكة ..

كما سيتم صباح يوم ١٤٠٥/١٢/٣هـ منع دخول السيارات الصغيرة لحجاج البر القادمين من داخل المملكة الى مكة المكرمة والمشاعر المقدسة حيث سيتم حجزها في المواقف المخصصة لذلك على المداخل الخمسة ومكة المكرمة وهي : موقف طريق جدة ـ مكة المكرمة ـ السريع ـ موقف طريق المدينة المنورة ـ مكة المكرمة ـ السريع التنعيم ـ طريق الطائف ـ مكة المكرمة ـ الشرائع ـ طريق الطائف ـ مكة المكرمة ـ السريع الجديد، طريق الليث ـ مكة المكرمة ـ .

هذا ومن ناحية اخرى يعتمد صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا خطة السير لحج هذا العام في غضون هذا الاسبوع .

ومما تجدر الاشارة اليه استعدادات اجهزة الامن العام بكافة امكانياتها الآلية الحديثة وطاقاتها البشرية للمساهمة في خدمة وتوفير السلامة لحجاج بيت الله الحرام .

تسخير الامكانيات المادية والبشرية بتبوك لخدمة ضيوف الرحمن

تبوك ـ محمد سلامة النبيلني

صرح لليوم مدير مرور منطقة تبوك المقدم عبدالله سليم الحمدي انه وفق توجيهات صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك في تسخير كافة امكانيات المرور الآلية والبشرية لخدمة ضيوف الرحمن وذلك للمحافظة على سلامتهم وارشادهم الى وسائل السلامة المرورية والى مسالك الحج على ان يتم التعامل مع ضيوف الرحمن وفق مارسمته شريعتنا السمحاء والتحلي بالاخلاق الحميدة والمعاملة الطيبة وقد اكد ذلك المقدم الحمدي في اجتماع ضم كافة افراد المرور من ضباط وصف ضباط وجنود واضاف الحمدي انه لاتوجد حوادث تذكر بين الوافدين للحج وذلك للوعي التام والمتابعة المستمرة من رجال المرور منذ حالة عمار وحتى مابعد تيماء الى الجهراء .

عقد لقاء يضم جميع المسئولين عن التدريب بالمناطق التعليمية

الرياض ـ عبدالله الحسين :

قررت وزارة المعارف عقد لقاء يضم جميع المسئولين عن التدريب بالمناطق التعليمية وجهاز الوزارة وذلك لمناقشة كيفية تنفيذ البرامج التدريبية لعام ١٤٠٦/١٤٠٥هـ وقد طلب معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف من جميع ادارات التعليم تمكين مسئول التدريب بكل منطقة او من يقوم بعمله من الموجهين التربويين من حضور هذا اللقاء واعداد ورقة عمل مختصرة بما لدى كل منطقة من مقترحات او ملحوظات على ميزانية التدريب وبرامجها .

هذا وقد تقرر ان تعقد هذه اللقاءات في خمس مناطق تعليميةتضم كل منطقة مجموعة من ادارات التعليم ففي منطقة الدمام سيتم عقد اللقاء يوم السبت ١٤٠٥/١٢/٢٩ وتشترك فيه خمس مناطق تعليمية هي الاحساء وحفر الباطن وعرعر والجوف وتبوك وفي منطقة جيزان سيتم عقد اللقاء يوم الاثنين ١٤٠٦/١/٢هـ وتشترك بثماني مناطق هي نجران وصبيا ومحايل عسير والنماص وبيشه وسراة عبيدة وابها ورجال المع .

وفي منطقة عنيزة التعليمية سيتم عقد اللقاء يوم السبت ١٤٠٦/١/٧هـ وتشترك به ثماني مناطق تعليمية هي بريدة والوشم والدوادمي والزلفي وعفيف وسدير والرس وحائل وفي منطقة مكة المكرمة سيتم عقد اللقاء يوم الثلاثاء ١٤٠٦/١/١٠هـ وتشترك به تسع مناطق هي جدة والطائف والقنفذة والليث والمخواة والمدينة المنورة والعلا والبا وينبع ومنطقة الحوطة والحريق/التعليمية سيتم عقد اللقاء يوم السبت ١٤٠٦/١/١٤هـ وتشترك به خمس مناطق هي الرياض والافلاج ووادي الدواسر والخرج والعرض وستبدأ هذه اللقاءات الساعة التاسعة والنصف صباحاً ولمدة يوم واحد .

مجلة رابطة العالم الإسلامي تصدر عددا عن الحج باللغتين العربية والانجليزية

مكة المكرمة ـ خالد زيني :

في اطار الجهود المكثفة التي تقوم بها رابطة العالم الاسلامي خلال موسم الحج لهذا العام وفي اطار النشاطات الثقافية في هذه الايام فقد تقرر اصدار عدد خاص في اثنين وثلاثين صفحة باللغتين العربية والانجليزية من جريدة اخبار العالم الاسلامي الاسبوعية التي تصدر عن ادارة الصحافة والنشر بالرابطة وذلك في الثالث من ذي الحجة القادم .

كما يصدر بهذه المناسبة عددان خاصان من مجلة الرابطة باللغة العربية ومجلة الرابطة باللغة الانجليزية ..

وتتركز موضوعات الجريدة على رحلة الحج الى الديار المقدسة مشتملة على الاركان والاحكام والسنن . كما يتضمن العدد مواضيع تتصل بالتوعية الشاملة في الحج من الناحية الصحية والمرورية والارشادات العامة ومراكز الخدمات الى غير ذلك .

كما يتضمن العدد مواضيع عن الخدمات المقدمة من قبل حكومة خادم الحرمين الشريفين لحجاج بيت الله الحرام وموضوعات عن صناعة الكسوة المشرفة .

ويشتمل العددان الخاصان من المجلتين على استعدادات الدولة للحج وتعليمات الحج الصادرة عن وزارة الحج والاوقاف بالمملكة وعدد من المواضيع التي تتصل بالحج والتوعية الشاملة في شتى المجالات .

• الأرجنتين ترحب ..

لجنة تصفية الاستعمار تؤيد اجراء مفاوضات مباشرة بشأن فوكلاند

الامم المتحدة/ا ف ب

ايدت لجنة تصفية الاستعمار في منظمة الامم المتحدة امس الاول باغلبية ٢٠ صوتا مقابل لاشيء وامتناع ٤ عن التصويت اجراء مفاوضات مباشرة بين الارجنتين وبريطانيا بشأن السيادة على جزر فوكلاند كما اعربت عن قلقها ازاء الوجود العسكري البريطاني في جنوب الاطلنطي .

وفي ختام مناقشة معتدلة نسبيا جددت اللجنة المكونة من ٢٤ عضوا الدعوة لاجراء مفاوضات معربة عن اسفها لرفض بريطانيا بحث مسألة السيادة في اطار المفاوضات الشاملة .

وكانت الدول الامريكية اللاتينية الثلاثة الاعضاء باللجنة (كوبا وشيلي وفنزويلا) قد تقدمت بهذا القرار .. اما الدول التي امتنعت عن التصويت فهي السويد وترنيداد وتوباجو وفيدجي وسيراليون .

وفي محاولة نهائية لتفادي العزلة الدولية طلب الوفد البريطاني بمنظمة الامم المتحدة عرض فيلم سينمائي يصور الحياة الهادئة والرغدة التي يعيشها سكان الجزر. بيد ان احد الدبلوماسيين الارجنتينيين وصف هذا الفيلم بانه غير كامل ومغرض واخذ عليه عدم تناوله كافة المظاهر العسكرية للوجود البريطاني في الجزر .

اما كارلوس مونيز سفير الارجنتين فقد ابرز رغبة بلاده في اجراء مفاوضات جادة وواقعية مع المملكة المتحدة لا تغفل السبب الرئيسي للخلاف وهو السيادة على الجزر .

واشاد بيتر ماكسي مندوب بريطانيا بمناخ المناقشات المعتدلة معربا عن اسفه لعدم الاشارة الى حق سكان الجزر في تقرير المصير اكد انه طالما تواصل الارجنتين المطالبة بمفاوضات بشأن السيادة على الجزر فان الوضع في جنوب الاطلنطي سيظل في طريق مسدود .

وفي بيونس ايرس اعرب دانتي كابوتو وزير خارجية الارجنتين عن ارتياحه عقب تصويت لجنة تصفية الاستعمار في الامم المتحدة على قرار لصالح اجراء مفاوضات مباشرة بين الارجنتين وبريطانيا حول السيادة على جزر فوكلاند .

وصرح كابوتو بأن هذه الوثيقة التي عرضها ثلاثة اعضاء من امريكا اللاتينية في اللجنة هم كوبا وشيلي وفنزويلا تدين لاول مرة عسكرة الارخبيل والتعنت البريطاني بشأن ايجاد حل عن طريق التفاوض .

اتهام ضابط أمريكي سابق بالتجسس لحساب السوفييت

نورفولك/ا ف ب

ادانت محكمة نورفولك الفيدرالية بولاية فيرجينيا الامريكية يوم الخميس الماضي أرثر والكر الضابط السابق بالبحرية الامريكية والذي اصبح مهندسا بارتكاب سبعة تهم تجسس لحساب الاتحاد السوفيتي .

ولم يصدر القاضي حكمه بعد في هذه القضية التي قد تصل عقوبتها الى الاشغال الشاقة المؤبدة وقد يكون مشفوعا بغرامة بحد اقصى اربعين الف دولار .

وقد اتهمت المحكمة ارثر والكر بصفة خاصة بأنه كان يعاون اخاه وهو ايضا ضابط سابق في البحرية الامريكية ومنظم شبكة للتجسس لحساب الاتحاد السوفيتي في تسليم معلومات الى موسكو وانه سلمه بصفة خاصة مقابل ١٢ الف دولار وثائق سرية للغاية كان قد سرقها من مخدومه احد موردي البحرية الامريكية .

ولم يستغرق نظر القضية الذي كان يتم في جلسات مغلقة سوى خمسة ايام نظرا لان الدفاع رفض تقديم شهود او سماع اقوال المتهم .

والجدير بالذكر ان ارثر والكر هو احد ثلاثة من افراد عائلة واحدة متهمين بالتجسس لحساب الاتحاد السوفيتي يمثلون ثلاثتهم امام القضاء.. فالى جانب اخيه جون هناك ابن اخيه ميخائيل الذي كان يعمل بحارا على ظهر حاملة الطائرات نوميتز والذي ينتظر دوره هو الاخر في المحاكمة .

السلطات الساندينية تحبط مخطط ارهابي ضخم

ماناجوا/ا ف ب

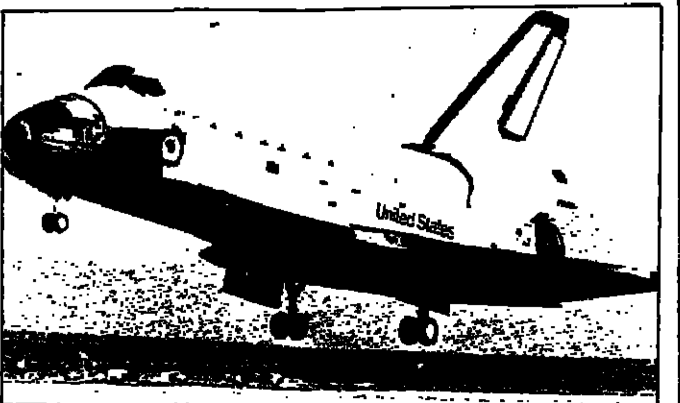
اكدت سلطات نيكاراجوا امس الاول انها احبطت مخطط ارهابي ضخم كان من المقرر ان تنفذه فرق انتحارية مناهضة للساندينية في المدن الرئيسية بالبلاد .

وخلال مؤتمر صحفي عرض رجال الامن جانبا من شحنة متفجرات تصل الى ٤٠٠ كجم على الاقل كان من المقرر ان تستخدم في اطار هذه العملية وكذلك اربعة رجال القي القبض عليهم مؤخرا واعلنوا ان القوة الديمقراطية في نيكاراجوا (حركة حرب العصابات الرئيسية المناهضة للساندينية) اختارتهم لتنفيذ الاعتداءات

وذكر الكابتن اوسكار لوزا احد مسئولي امن الدولة ان موجة الاعتداءات بلغت ذروتها اثناء احتفالات العيد السادس للثورة الساندينية يوم ١٩ يوليو الماضي .

• خبراء "ناسا" :

خلل في جهاز التقاط الاشارات وراء توقف أحد محركات تشالنجر



كاب كانافرال/ا ف ب

يبدو ان توقف احد محركات تشالنجر الذي كاد ان يمنع اطلاق مكوك الفضاء يوم ٢٩ يوليو الماضي يرجع الى خلل في جهاز التقاط للاشارات وليس في المحرك نفسه وذلك وفقا لاولى نتائج التحقيق الذي تجريه وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) .

واضافت وكالة الفضاء الامريكية امس الاول ان الفحوص الاولى لم تظهر وجود خسائر ولا دلالات على زيادة سخونة المحرك .

ويبدو ان هذه النتيجة الاولية تؤكد افتراضات مهندسي الناسا القائلة بان مشاكل تشالنجر ترجع الى جهاز التقاط الاشارات الذي اظهر عن طريق الخطأ وجود سخونة زائدة مما دفع باحدى الحاسبات الالكترونية (كمبيوتر) الى ايقاف المحرك تلقائيا .

وقد تم فك هذه الاجهزة وارسالها الى المصنع لفحصها بيد ان نتائج هذا الفحص لن تعرف قبل الاسبوع القادم .

وترغب الناسا في ان تكون على بينة تماما من عمل محركات المكوك قبل رحلته المقبلة المقرر لها يوم ٢٤ اغسطس الجاري. وقد بدأ امس الاول رواد الفضاء الخمسة المكلفون بهذه المهمة في العد التنازلي. وصرح قائد هذه المجموعة بان كل شيء قد تم بصورة طيبة ونحن مستعدون للرحلة .

مسئول فلسطيني :

الحوار الامريكي الفلسطيني ينبغي ان يكون تمهيدا لمؤتمر دولي

القاهرة ـ ق ن ا :

اوضح الدكتور نبيل شعث رئيس اللجنة السياسية بالمجلس الوطني الفلسطيني ان اي حوار مع الولايات المتحدة ينبغي ان يكون تمهيدا لعقد مؤتمر دولي يشترك فيه الاتحاد السوفيتي للتوصل الى حل شامل وعادل للمشكلة الفلسطينية وليس تمهيدا لعقد تسويات جزئية او منفصلة او ثنائية .

واكد شعث في تصريح لصحيفة الجمهورية المصرية ان منظمة التحرير الفلسطينية تتحرك من منطلق مبدأ لا تحيد عنه وهو حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وما يترتب على هذا الحق من ضرورة ان تختار الشرعية الفلسطينية ممثليها في اي محفل دولي .

إطلاق سراح ١٤٠٠ من المسجونين السياسيين في أوغندا

كمبالا/ا ف ب

اطلق سراح ١٤٠٠ مسجون سياسي اوغندي صباح امس السبت بعد اسبوعين من الانقلاب العسكري الذي اطاح بالرئيس ميلتون اوبوتي وغادروا سجن لوزيرا الواقع على بعد ١١ كم من كمبالا .

وقد نقل العديد من المسجونين في شاحنات الى الميدان الرئيسي في العاصمة حيث عقد مؤتمر قبيل الشهر وكان المئات من سكان كمبالا يتوجهون صباح امس الى هذا الميدان وقد ارتسمت الابتسامة على وجوههم لحضور اول مؤتمر يتم تنظيمه منذ تولي المجلس العسكري برئاسة الجنرال تيتو اوكيللو للسلطة .

وكان عدد كبير من المسجونين السياسيين اعضاء في الحزب الديمقراطي الذي يتزعمه بول سيموجيريري وهو حزب المعارضة الشرعي الرئيسي الذي كان قائما في مواجهة الرئيس اوبوتي. ويأتي اطلاق سراح المسجونين السياسيين عقب تعيين سيموجيريري وزيرا للداخلية في بداية الاسبوع الماضي. وكان قد تعهد لدى توليه هذا المنصب الذي يجعله مسئولا عن السجون والبوليس بأن يضع حدا للاعتقالات التي تتم دون محاكمات في اوغندا .

وكان المسجونون المطلق سراحهم يهتفون (يحيا الحزب الديمقراطي) لدى وصولهم الى وسط كمبالا. وكانوا محتجزين حتى وقت قريب جدا في ثكنات وليس في سجون مدنية رسمية .

ويرى المراقبون ان البعض قد يكون من انصار يويري موسيفيني وحركته الوطنية للمقاومة التي كان فرعها المسلح (جيش المقاومة الوطنية) هو مجموعة المعارضة المسلحة الرئيسية لنظام اوبوتي .

وكان باولو موانجا رئيس الوزراء في الحكومة الجديدة التي لم يعلن تشكيلها بعد والنائب السابق للرئيس في النظام القديم متواجدا صباح امس السبت على المنصة التي اقيمت على عجل في قلب العاصمة من اجل اللقاء .

ثلاث قنابل حارقة تنفجر في قطار بايرلندا

بلفاست/ا ف ب

اعلن بوليس ايرلندا الشمالية ان ثلاث قنابل حارقة انفجرت امس الاول داخل قطار في طريقه بين دبلن وبلفاست بالقرب من الحدود مما اسفر عن اشتعال النيران في ثلاث عربات بعد اخلاء الركاب .

وكان القطار قد تلقى انذارا بذلك وكانت الاجهزة الصحفية من جانبها قد تلقت مكالمات تليفونية من مجهولين اعلنوا فيها ان جيش التحرير الايرلندي الوطني/ الجماعة الثانية الجمهورية المسلحة وضعت قنابل في قطار يسير بين هاتين المدينتين. وامكن اخلاء جميع الركاب دون ان يقع لهم حادث .

ومن جهة اخرى اعلن البوليس في بلفاست انه استجوب خمسين شخصا في اعقاب حوادث العنف التي دارت امس الاول واصيب خلالها شخص كاثوليكي اصابة خطيرة اثر رصاصة من البلاستيك اطلقتها عليه قوات حفظ النظام .

الحكومة البنجلاديشية تهدد الاطباء المضربين

دكا ـ كونا ـ

واصل ١٢٠٠ طبيب متدرب في ثماني مستشفيات حكومية رئيسية اضرابا مفتوحا عن العمل متجاهلين نداء وجهته الحكومة البنجلاديشية اليوم لاستئناف عملهم .

وكان الاطباء المتدربون في ثماني مستشفيات حكومية اثنان منها في العاصمة دكا قد بدأوا اضرابهم المفتوح يوم الثامن من يوليو الماضي مطالبين بشواغر في مراكز الخدمات الصحية في اطار اكمال مدتهم التدريبية الاجبارية والتي تستغرق سنة واحدة .

وابلغ متحدث باسم الاطباء المشار لهم المراسلين ان الاطباء سيواصلون اضرابهم بشكل سلمي في المستشفيات الثمانية التي يمارسون فيها تدريباتهم .

واشار الى ان اربعة آلاف طبيب من تلك المستشفيات سيبدأون اضرابا مفتوحا ابتداء من اليوم للتضامن مع الاطباء المتدربين دعما لتحقيق مطالبهم في الحصول على وظائف فور انتهاء تدريباتهم .

واعرب الرئيس البنجلاديشي محمد ارشاد في صلاة الجمعة امس الاول عن اسفه العميق لهذا الاضراب مشيرا الى ان المرضى هم ضحايا هذا الاضراب .

وطالبت الحكومة في بيان صحفي المضربين استئناف عملهم امس وهددتهم بوقف تسجيلهم كاطباء ممارسين اذا لم يستجيبوا لذلك .

وحذر البيان الحكومي الاطباء المضربين من انه سوف لن يسمح لهم الاستمرار في مقار اقاماتهم اذا لم يعودوا الى مزاولة اعمالهم .

وقالت مصادر مستشفى كلية الطب ان حوالي ١٦٣ مريضا غادروا اسرتهم في الاسبوع الماضي بسبب الاضراب .

افتتاح معهد لدراسات الشرق الاوسط بجامعة اليابان الدولية

طوكيو ـ كونا :

ذكر في طوكيو امس انه تم افتتاح معهد لدراسات الشرق الاوسط في جامعة اليابان الدولية بهدف توفير مجال البحث العلمي للدول الواقعة في تلك المنطقة .

وقام بتأسيس هذا المعهد سوهي ناكايا وهو احد كبار رجال الاعمال اليابانيين ووزير الخارجية الياباني السابق سوبورو اوكيتو الذي عين رئيسا للمعهد الجديد .

وقد تم تعيين الاكاديمي الياباني المسلم توشيو كورودو مديرا لمعهد دراسات الشرق الاوسط السفير الياباني السابق في عدد من دول الشرق الاوسط ماسانو اوداكا عضوا في اللجنة الاستشارية للمعهد .

ويستهدف انشاء المعهد الجديد المساهمة في بلورة الوعي فيما يتعلق بمنطقة الشرق الاوسط في اليابان وذلك من خلال اقامة مؤسسة علمية للابحاث .

وقال الدكتور كورودو ان هذا اول معهد من نوعه في اليابان وسيقوم باجراء ابحاث شاملة في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية في الشرق الاوسط .

واشار الى ان دراسات الشرق الاوسط تعتبر من الدراسات الحديثة في اليابان وتواجه عدة عقبات مثل عدم توفر الكتب والمواد والمعلومات الاساسية حول تلك المنطقة .

واوضح ان المعهد يخطط لتجاوز هذه المشاكل وتجنب الاستنتاجات التي يحاول الغرب نشرها وقال ان المعهد سيقوم بعمل ابحاث علمية قائمة على اساس موضوعي .

افتراض جديد حول أسباب كارثة الطائرة الهندية

تورونتو/ ا ف ب

صرح جاك جاميلي المتحدث باسم شركة بوينج اير كرافت التي تقوم بصناعة هذه الطائرة بأن شحنة صغيرة من المتفجرات وضعت في مكان حساس من الطائرة قد تكون سببا في الكارثة التي تعرضت لها الطائرة البوينج ٧٤٧ التابعة للخطوط الجوية الهندية في شهر يونيو الماضي وراح ضحيتها ٣٢٩ شخصا كانوا على متنها .

وافترض جامبلي في حديث مع صحيفة (جلوب اند ميل) التي تصدر في تورونتو حدوث انفجار قطع جميع مصادر التيار الكهربائي بالطائرة لجزء صغير من الثانية ادى الى توقف عمل جميع اجهزتها . ويؤكد جاملي رأيه بتوقف تسجيلات (الصندوقين الاسودين) بغتة وفي نفس الوقت .

واستطرد جامبلي قائلا ان المسألة الحقيقية الان تتعلق بالنقطة الحساسة ومعرفة مكانها وهو الامر الذي يسعى المحققون الهنود لمعرفته. بيد انه استطرد قائلا انه لن يكشف النقاب عن اي شيء حتى لايكون في خدمة الارهابيين .

الاردن يحتفل اليوم بعيد جلوس الملك حسين على العرش



● الملك حسين ●

عمان :

يحتفل الاردن اليوم بعيد جلوس العاهل الاردني الملك حسين على العرش .

واعلن رسمياً امس عن تعطيل الوزارات والدوائر الحكومية والمؤسسات العامة اعمالها احتفاء بهذه المناسبة الوطنية .

وقد تسلم الملك حسين سلطاته الدستورية عام ١٩٥٣ عندما اكمل الثامنة عشرة من العمر وكان قد نودي به ملكاً قبل ذلك بعام .

مؤكدة تأييدها لمنظمة التحرير

الصين تدعو الدول العربية الى ضم الصفوف

بكين ـ ا ف ب :

دعا وو شيوكيان وزير خارجية الصين الدول العربية الى ضم الصفوف وذلك خلال استقباله امس السبت في بكين لوزير الخارجية الليبي علي عبدالسلام التريكي الذي يقوم بزيارة رسمية للصين منذ امس الاول الخميس ذكرت ذلك وكالة انباء الصين الجديدة ..

وقد اكد وزير الخارجية الصيني خلال هذا الاجتماع تأييد بلاده لمنظمة التحرير الفلسطينية والدول العربية في نضالها من اجل استعادة الاراضي المسلوبة واستعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وذلك حسبما اضافت الوكالة .

وقد اوضح مصدر ديبلوماسي عربي في بكين ان الصين وليبيا تختلفان فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية والحرب العراقية ـ الايرانية اذ تساند الصين منظمة التحرير الفلسطينية بينما تنتهج ليبيا خطا مواليا لسوريا فيما يتعلق بالمشكلة الفلسطينية كما اعلنت الصين ان كلا من ايران والعراق دولتان صديقتان وفي المقابل في حين تؤيد ليبيا ايران .

واوضحت وكالة الانباء الرسمية الصينية ان وزيري الخارجية الصيني والليبي اعربا عن وجهات نظر متطابقة او متقاربة بشأن بعض القضايا واتفقا على تنمية التعاون الاقتصادي الفني بين البلدين .

وجدير بالذكر ان اكثر من ٤ الاف عامل صيني يعملون في ليبيا في مجال البناء والتشييد كما يجري في الوقت الراهن دراسة مشروع صيني لاقامة خط للسكك الحديدية في ليبيا .

○○

زعيم الطائفة الختمية السودانية يقترح عقد مؤتمر للسودان بأكمله لحل مشكلة الجنوب

القاهرة ـ ق ن ا :

اقترح محمد عثمان الميرغني زعيم الطائفة الختمية السودانية وراعي الحزب الاتحادي الديمقراطي عقد مؤتمر يضم السودان باكمله لحل مشكلة الجنوب السوداني ـ مؤكداً ان هذه المشكلة هي مشكلة السودان ككل وليست قضية الجنوب وحده .

واشترط المسئول السوداني في حديث لصحيفة (اخبار اليوم) القاهرية ان يتم عقد هذا المؤتمر في اطار الوطن الواحد حيث لا انفصام بين جنوب وشمال السودان .

وحدد زعيم الطائفة الختمية موقف حزب الاتحاد الديمقراطي السوداني فيما يتعلق بدعوى تسليم الرئيس السوداني السابق جعفر نميري ، بقوله : « ان لدينا موقفا ممن خرق الدستور عام ١٩٦٩ .. وممن الغى الحكم الديمقراطي وطمس معالمه .. وممن جعل بلاده تتردى الى هذا المستوى خلال ١٦ عاماً عجافا وعليه اقول .. نعم لا بد من المحاسبة .

وبالنسبة للعلاقات المصرية ـ السودانية .. قال ان الروابط الوثيقة مع مصر مستمرة ومتجددة وانه لا شائبة في العلاقات بين البلدين .. وان هدف الحزب الاتحادي هو وحدة وادي النيل .

وكان السيد عثمان الميرغني قد غادر القاهرة يوم الجمعة الى لندن بعد زيارة لمصر التقى خلالها بالرئيس المصري حسني مبارك .

وزير التنمية الصومالي يزور القاهرة

القاهرة ـ واس :

يقوم وزير التنمية الصومالي احمد حبيب في أواخر شهر اغسطس الجاري بزيارة رسمية لمصر تستغرق خمسة ايام .

وسيجري الوزير الصومالي خلال هذه الزيارة محادثات مع عدد من المسئولين المصريين حول زيادة التعاون الثنائي بين البلدين في مجالات الري والصيانة .

سفن حربية سوفيتية تزور موانيء تونس

موسكو ـ كونا :

اعلن في موسكو امس ان سفينتين حربيتين سوفيتيتين ستقومان بزيارة ودية الى تونس في ١٢ من هذا الشهر طبقا لاتفاق مسبق بين الدولتين .

وقالت وكالة تاس ان مجموعة من السفن الحربية السوفيتية تضم السفينتين المختصتين بمكافحة الغواصات

بعد مرور كاسحة امريكية من الممر القطبي :

الأوساط الكندية تنظم حملة ضد الولايات المتحدة بتأييد من موسكو

مونتريال ـ كونا :

في خطوة غير عادية للتعبير عن الشعور الوطني بدأت مجموعة كندية حملة منظمة ضد الولايات المتحدة ـ جارة كندا وحليفتها وشريكتها التجارية ـ بسبب انتهاك الولايات المتحدة السيادة الوطنية لكندا في القطب الشمالي .

وكان النزاع الكندي الامريكي قد انفجر اثر قيام كاسحة امريكية للثلوج بعبور المياه الاقليمية الكندية خلال رحلة قامت بها في شمال غرب البحر القطبي في اوائل الشهر الحالي دون طلب اذن من السلطات الكندية المختصة .

وتقوم كاسحة الثلوج الامريكية التابعة لحرس الشواطىء بتكملة طريقها رغم جميع الانتقادات فيما يقوم التلفزيون الكندي بنقل تقدم الكاسحة رغم الانتقادات العنيفة الصادرة عن الصحف الكندية والتي تعتبر رحلة كاسحة الثلوج في شمال غرب البحر القطبي انتهاكاً لسيادة كندا الوطنية واستخفافاً بحكومتها .

وكانت الولايات المتحدة قد ذكرت ان كاسحة الثلوج ستقوم برحلة من جزيرة جرينلاند الى الاسكا في اول اغسطس الجاري وستستخدم الممر القطبي الشمالي الغربي من اجل توفير ٣٠ يوماً للعبور من المحيط الاطلسي الى المحيط الهادي .

غير ان مسئولين كنديين اعربوا عن اعتقادهم بأن السبب الرئيسي لاستخدام الولايات المتحدة لهذا الممر هو من اجل جعل الممر القطبي الشمالي الغربي ممراً دولياً والتشكيك بحق كندا فيه .

وكانت الحكومة الامريكية قد اعلنت دائماً بأن الممر القطبي الشمالي الغربي الكندي والممر القطبي الشمالي الشرقي السوفياتي مياه دولية يحق لاي دولة عبورها طالما كانت تملك كاسحات ثلوج .

وصرح روبنسون في اوتاوا في الاسبوع الماضي انه بالرغم من ان هذا الممر يعتبر مياهاً دولية إلا انه « لدينا اهتمامات امنية اخرى تتعلق بالاتحاد السوفياتي » .

وادى هذا الارتباك الدبلوماسي وما رافقه من ردود فعل غاضبة في الاوساط الكندية الى اعطاء الاتحاد السوفياتي فرصة نادرة في الصحافة الكندية للدفاع عن حق كندا ضد التحدي الامريكي .

واعلن الملحق الصحافي السوفياتي في كندا اوجيني بوزيدنيا كوف في تصريح نشر مؤخراً « ان الموقف السوفياتي يستند على مضمون القانون الدولي الذي ينص على ان ملكية المياه المحيطة بالجزر التي تعود لدولةما مياه اقليمية لهذه الدولة » .

كلمة اليوم

الوضع العربي وتحذير سمو ولي العهد

كانت قرارات المؤتمر العربي الطارىء في الدار البيضاء تعبر عن موقف كل الدول العربية وكل المواطنين العرب اذ أنها أكدت الحرص على اهمية القضايا العربية الجوهرية وعدم التهاون في متابعتها واطفاء الفتن التي تنبعث في ارجاء الوطن العربي في محاولة جادة لاعادة رص الصف العربي والتحام الطاقات والامكانات العربية لخدمة القضايا العربية وانتشالها من مرحلة النسيان والفوضى الى مرحلة العمل والجد .. وبالتالي الخروج بالوضع العربي من حالة الكوارث والمآسي الى حالة العلاج والنقاهة ولا بد ان يكون التوجه العربي العام لدى مختلف كل البلدان والانظمة العربية صادقا ومخلصا وواعيا تجاه ضرورة تنفيذ هذه القرارات .. لمجابهة الخطر الذي يحيط بالأمة العربية وبالتالي بالأمة الاسلامية .. وكما قال صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز في تصريحه مساء أمس الأول فان الاتحاد العضوي والمعنوي للعمل والهدف كفيل بمجابهة هذا الكابوس الذي يسعى لالتهام ارادة الأمة العربية وتحويلها الى توابع مقسمة لا تملك رأيا ولا استقلالا ولا قدرة .. وكما قال سموه فان القضايا العربية هي مسئولية كل الشعوب العربية ويجب عدم فتح الثغرات في الجدار لينفذ منه الطاعون للانفراد بالاقطار العربية لتسوية حساباتها على حساب الأمة العربية وقضاياها وتاريخها وشخصيتها ..

وبذلك فان سموه يجسد النظرة الموضوعية المخلصة البعيدة المدى من أجل حماية هذه الأمة ووحدتها واتحادها من هذا الكابوس الذي يتحفز للقفز على الأمة العربية وتطويع ارادتها نحو اهدافه ومخططاته .. وهذا الكابوس هو الاستعمارية الجديدة المتمثلة بمفهوم الاستراتيجيات السياسية والحروب الباردة وظاهرة الاستقطاب الدولي التي تجاهد كل الشعوب الواعية في محاربتها وابعاد اخطارها ومآسيها .. واهداف الأمة العربية العليا بما فيها الجهاد ضد ظاهرة الاستقطاب والاستعمارية الجديدة لن تتحقق الا بترجمة قرارات القمة العربية الى الحقيقة والعمل ..

اليوم

● وزير الزراعة بدولة الامارات ●

هناك تنسيق بين دول المجلس في مجالات الزراعة والثروة السمكية

ابوظبي ـ كونا ـ

قال وزير الزراعة والثروة السمكية بدولة الامارات العربية المتحدة سعيد الرقباني في حديث نشر هنا امس ان هناك تنسيقا بين دول مجلس التعاون الخليجي في مجالات الزراعة والثروة السمكية وقال انه تمت خطوات للتنسيق سواء في السياسات الزراعية والحجر الزراعي واستعمالات المياه والمحافظة على الثروة السمكية وتنميتها وانشاء الشركات الزراعية المتخصصة المشتركة بالاضافة الى الزيارات العملية المتبادلة بين دول المجلس فيما يختص بمحطات الابحاث الزراعية والمختبرات المركزية ومشاريع الاسماك.

وذكر الرقباني في لقاء مع صحيفة الاتحاد الظبيانية بان عدد المزارع بدولة الامارات قد وصل حتى نهاية العام الماضي الى ما يقارب ١٤ الف مزرعة تنتج اكثر من ٥٠٠ الف طن من المنتجات الزراعية اكثر من نصفها من الخضروات والفاكهة التي اصبحت متوفرة وبصورة طازجة وكميات مناسبة للاستهلاك المحلي.

واضاف بان انتاج الامارات من الحليب والالبان والاجبان والبيض ولحوم الدواجن يصل الى حوالي ٥٠ الف طن من هذه المنتجات تتوافر للمستهلك في كافة الاسواق.

وقال الرقباني بان الدولة تقدم دعما ماديا للمزارعين حيث يتم منحهم القروض كما يتم تقديم خدمات للمزارعين من بينها الحراثة ورش المبيدات الزراعية وخدمات الارشاد الزراعي وتوزيع شتلات الخضار والفاكهة.

وذكر بانه تم اقامة خمسة سدود قادرة على احتجاز اكثر من ١٥ مليون متر مكعب من مياه الامطار بالاضافة الى خطوات اصلاح الافلاج نظرا لدورها الهام في توفير مياه الري.

واشار الى ان الوزارة قامت بانشاء مشروع ابحاث المياه والتربة براس الخيمة بالاضافة الى محطات اخرى للتجارب في مناطق اخرى وذلك لاجراء التجارب العملية لمعرفة الاستعمالات الافضل للاسمدة والمبيدات الزراعية واختيار الاصناف الملائمة لطقس المنطقة ومواعيد زراعتها ودراسة افضل السبل لمكافحة الامراض والحشرات السائدة.

وذكر الرقباني بان عدد قوارب الصيد بدولة الامارات وصل الى ٢٢٠٠ قارب كما بلغ عدد الصيادين حوالي ٨٠٠٠ صياد وبلغ حجم الانتاج السمكي اكثر من ٧٣ الف طن سنويا.

واضاف بانه تم انشاء مشروع ابحاث وتربية الاحياء المائية في ام القيوين من اجل اجراء الابحاث على تربية الاسماك والروبيان كخطوة عملية هامة لتطوير قطاع الثروة السمكية بالدولة.

اقتصادي بحريني

تثبيت سعر الدينار البحريني بالدولار

جاء لحماية أسعار الصادرات

المنامة ـ واخ ـ

اكد الشيخ احمد صقر ال خليفة مدير ادارة الاستثمار بمؤسسة نقد البحرين ان تثبيت سعر الدينار البحريني بالدولار الامريكي جاء لحماية اسعار الصادرات من التقلبات وتثبيت اسعارها في الاسواق العالمية.

وقال المسئول البحريني في تصريح نشرته جريدة «الاضواء» البحرينية في عددها الصادر امس ان هذا يفسر ثبات سعر الدينار

مقابل الدولار رغم الارتفاع والانخفاض اللذين يشهدهما الدولار بين فترة واخرى وارتفاع الدينار مقابل العملات الاخرى في حالة ارتفاع سعر الدولار الامريكي. واوضح ان تخفيض العجز في الميزانية الامريكية بمقدار ٥٥ بليون دولار وراء الارتفاع الاخير للدولار الامريكي خلال شهر اغسطس الحالي. وذكر ان هناك اسبابا اخرى لارتفاع الدولار اهمها توقع انخفاض اسعار النفط والذي سيؤثر على عمله بترولية هي الجنيه الاسترليني الذي يأتي في المرتبة الثانية اضافة الى انخفاض وتوقع انخفاض اسعار الفائدة على بعض العملات الرئيسية الاخرى في العالم. واشار الى ما تشهده اسواق الصرافة في البحرين من ارتفاع لاسعار الدولار في بعض الاحيان يأتي نتيجة لزيادة الطلب على الدولار وقلة السيولة المتوفرة لدى محلات الصرافة.

نشرة خاصة عن الثروة السمكية في الكويت

الكويت ـ كونا ـ

صدر حديثا عن الادارة المركزية للاحصاء بوزارة التخطيط هنا نشرة خاصة باحصاءات الثروة السمكية في الكويت لعام ١٩٨٤.

وتتناول هذه النشرة البيانات المتعلقة بكميات وقيمة الاسماك التي يتم تسويقها داخل حدود دولة الكويت وبيان ما اذا كانت من المصائد المحلية او مستوردة وايضاح اصنافها بالتفصيل مع بيان طرق تسويقها والكميات المباعة والانواع التي يتم تصديرها الى الخارج وتعرض النشرة مادتها في ٣٣ جدولا موزعا بين خمسة ابواب تتيح للمطلع عليها التعرف على التفاصيل الشهرية لبيانات ١٩٨٤ وكذا ارقام عدة سنوات سابقة وبالتالي امكانية المقارنة اللازمة للدراسات والبحوث التي تجرى على هذا القطاع الحيوي من الاقتصاد القومي.

مشروع خليجي لحماية الصناعات الوطنية لدول المجلس

ابوظبي ـ كونا ـ

ذكر مدير ادارة الصناعة بوزارة التنمية والصناعة البحرينية عزيز ميرزا بان الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي بدأت في اعداد مشروع خليجي لحماية الصناعات الوطنية بدول مجلس التعاون سيتم طرحه ومناقشته في اول مؤتمر للصناعيين بدول المجلس المقرر عقده بديسمبر القادم. واضاف لصحيفة الاتحاد الصادرة هنا امس بان هذا المشروع سيوفر حماية مشتركة للصناعات الخليجية على غرار ماهو متبع في تجربة السوق الاوربية المشتركة.

بعد عودته من مؤتمر القمة

صباح الأحمد يعرب عن أمله بتيسير عمل لجان الوساطة في تنقية الأجواء العربية

الكويت ـ كونا ـ

عاد نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الى هنا فجر امس بعد ان مثل الكويت في اجتماعات القمة العربية الطارئة في الدار البيضاء نيابة عن حضرة صاحب السمو امير البلاد. واعرب الشيخ صباح لدى وصوله عن امله في ان تنجح لجان وساطة شكلها المؤتمر الذي حضرته ١٥ دولة عربية ومنظمة التحرير الفلسطينية وقاطعته كل من سوريا ولبنان واليمن الديمقراطية والجزائر وليبيا في مهمتها بتنقية الاجواء العربية.

وعهد المؤتمر الى لجنة من المملكة وتونس بالعمل على اصلاح العلاقات بين سوريا وكل من العراق والاردن فيما كلف لجنة ثلاثية من المغرب ودولة الامارات العربية المتحدة وموريتانيا بالسعي الى محاولة تطبيع العلاقات بين ليبيا وكل من العراق ومنظمة التحرير.

وقد حضر المؤتمر الذي انهى اعماله امس الاول تسعة زعماء عرب اضافة الى رئيس منظمة التحرير ياسر عرفات. وتمثلت الدول الاخرى بمسئولين كبار في حكوماتها.

واشار الشيخ صباح في تصريح لوكالة الانباء الكويتية لدى عودته الى قرار القمة الطارئة بخصوص الحرب العراقية الايرانية المستمرة منذ سبتمبر ١٩٨٠ ووصف بانه مهم.

واوضح ان اهميته تنبع من ان الفقرات التي تضمنته تعبر بوضوح عن الموقف الجماعي الذي يعكس الحس القومي تجاه العراق الشقيق وفي نفس الوقت يعبر عن تشبث العرب واصرارهم على مواصلة الجهود من اجل التوصل الى وقف عاجل لهذه الحرب بما يحفظ للبلدين الجارين المسلمين كرامتهما وحقوقهما المشروعة.

وقد استنكرت القمة في بيانها الختامي استمرار ايران في محاولة اختراق الحدود الدولية للعراق ودعتها للاستجابة لمبادرات السلام ووضع حد للحرب مع العراق. وحذرت ايران من ان مواصلتها القتال ضد العراق لا يمكن الا ان يدفع الدول العربية الى اعادة النظر في العلاقات معها واتخاذ الخطوات الضرورية لتنفيذ ذلك.

ووصف الشيخ صباح الاحمد تشكيل لجان المصالحة العربية بانه من النتائج الملموسة والهامة لهذا المؤتمر ولم تتوفر حتى الان معلومات عن خطة التحرك المستقبلية للجنتين ويتوقف الى حد كبير على نجاح اللجنتين عقد القمة العربية العادية المقررة في الرياض بكامل الدول العربية وقد قال الملك الحسن الثاني في كلمة بالجلسة الختامية امس الاول انه واثق بان حكمة وحنكة جلالة الملك فهد ستسهل جمع الشمل ونجاح المؤتمر الذي قال انه سيعقد قريبا.

وحول القرار المتعلق بالقضية الفلسطينية الذي تبنته القمة اشار الشيخ صباح على وجه الخطوط الى التأكيد الذي تضمنه بيان المؤتمر حول ضرورة تواصل واستمرار الالتزام العربي الجماعي بروح ومبادىء مقررات قمة فاس بشأن هذه القضية القومية المركزية.

وقد تبنت قمة فاس التي عقدت في المدينة المغربية في سبتمبر ١٩٨٢ بعد خروج المقاومة الفلسطينية من بيروت تحت ضغط الغزو العسكري الاسرائيلي مشروعا عربيا لتسوية قضية الشرق الاوسط وافقت عليه كل الدول العربية بما فيها سوريا باعتباره الحد الادنى المقبول عربيا.

وقال البيان الختامي الصادر عن قمة الدار البيضاء امس الاول ان القمة استمعت لشرح من الملك حسين والسيد عرفات حول الاتفاق الذي وقعاه في عمان في فبراير الماضي لتسوية القضية الفلسطينية من خلال مفاوضات مع كل من الولايات المتحدة واسرائيل يتولاها وفد مشترك يشكله الجانبان. واعرب عن تقديره لهذا الشرح الذي يقول بان الاتفاق ينسجم مع مشروع فاس ويعتبر خطة عمل لتنفيذه من اجل تحقيق تسوية سلمية عادلة وشاملة تضمن انسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلي من جميع الاراضي العربية المحتلة وفي مقدمتها القدس الشريف وتؤمن استعادة الحقوق الوطنية الثابتة للشعب العربي الفلسطيني.

وقال البيان ان المؤتمر وبعد تناوله هذا الموضوع بالدراسة المستفيضة من مختلف جوانبه يؤكد ضرورة تواصل واستمرار الالتزام العربي الجماعي ومبادىء مقررات قمة فاس. وذكرت مصادر دبلوماسية عربية في الدار البيضاء امس الاول ان القمة تجنبت اعطاء تأييد مباشر وواضح للاتفاق حرصا على ابقاء الباب مفتوحا امام نجاح عمل لجنة المصالحة التي ستتوجه الى دمشق. وقد قالت سوريا انها قاطعت المؤتمر لانه يستهدف تكريس الاتفاق الاردني الفلسطيني الذي ترفضه بشدة.

واشار الشيخ صباح في تصريحه لوكالة الانباء الكويتية الى ان اهمية مؤتمر قمة الدار البيضاء تكمن ليس فقط في اهمية القضايا التي طرحت خلاله فحسب بل لانه اتى بعد فترة طويلة خلت من اي لقاء عربي على هذا المستوى الرفيع.

واعرب عن امله في ان يكون المؤتمر بداية لاعادة الحركة والحيوية لآلية لقاءات القمة العربية في هذه المرحلة الحساسة التي تجتازها الامة العربية والتي هي في امس الحالجة فيها لمعاودة الاتصال والتحاور بين جميع الزعماء العرب.

كما عبر عن شكره وتقديره للمغرب الشقيق لمبادرته بالدعوة الى هذا المؤتمر والاستضافة الطيبة والمعهودة في المغرب وشعبه العربي الكريم التي لقيها جميع المشاركين فيه.

وقد شاركت دول مجلس التعاون الخليجي الست في القمة العربية وقد تمثلت ثلاث منها هي البحرين ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر بزعمائها فيما مثل الشيخ صباح الكويت ومثل المملكة ولي العهد سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز وسلطنة عمان نائب رئيس الوزراء للشئون القانونية فهد بن محمود.

وشاركت ست دول عربية اخرى بزعمائها وهي الاردن والمغرب والسودان والصومال وموريتانيا وجيبوتي. اما تونس والجمهورية العربية اليمنية فقد مثلهما رئيسا الوزراء محمد مزالي وعبدالعزيز عبدالغني، ومثل العراق النائب الاول لرئيس الوزراء طه ياسين رمضان. وترأس السيد عرفات وفد منظمة التحرير.

● الشيخ صباح الاحمد

ممثل السلطان قابوس في القمة العربية يعود الى مسقط

مسقط ـ واخ ـ

عاد الى مسقط صباح امس فهد بن محمود ال سعيد نائب رئيس الوزراء للشئون القانونية بسلطنة عمان والوفد المرافق قادما من المغرب بعد ان مثل السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان في مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي اختتم اعماله امس الاول بالدار البيضاء.

واشاد فهد بن محمود ال سعيد في تصريح له لدى عودته بنتائج اعمال القمة العربية الطارئة وقال ان المؤتمر يعتبر ناجحا للغاية وقد اتخذت فيه قرارات ايجابية ستساهم بطبيعة الحال في تقريب وجهات النظر بين الدول العربية كما ستساهم في الاعداد للقمة العربية القادمة.

وحول لقاءات وفد سلطنة عمان بالوفود الشقيقة على هامش المؤتمر قال ان هذه اللقاءات تناولت بحث العلاقات الثنائية اضافة الى تبادل وجهات النظر حول جدول اعمال القمة.

المطالبة بتكوين مجموعة عربية خليجية مشتركة لتسويق البتروكيماويات

ابوظبي ـ واخ ـ

طالبت دراسة لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية حول الصناعات البتروكيماوية الخليجية بتكوين مجموعة تسويق عربية خليجية مشتركة تعمل على تبادل المعلومات ودراسة حركات الاسعار وتخطيط وتنسيق المبيعات واكدت على ان انتاج البتروكيماويات يمكن ان يساهم في تنويع القاعدة الانتاجية لدول الخليج العربية بهدف خلق هيكل اقتصادي انتاجي متوازن ولزيادة معدلات النمو الاقتصادي.

واشارت الدراسة الى ان امكانية توفر سوق تستوعب صادرات المنطقة من المنتجات البتروكيماوية في السنوات العشر القادمة وقالت ان ذلك يرجع الى الزيادة المتوقعة في معدلات العرض والطلب في هذه الفترة اضافة لانخفاض تكلفة الانتاج في المنطقة وهي خاصية اساسية في هذا المجال.

واشادت الدراسة التي اوردتها صحيفة الاتحاد امس باهمية صناعة الحديد والصلب بالمنطقة وقالت انها يمكن ان تساهم في تطوير البنية الاقتصادية لمنطقة الخليج وان فرصة نجاحها قائمة مشيرة الى ان حجم الطلب على منتجات الحديد والصلب في المنطقة ستبلغ في عام ١٩٩٠ حوالي ١٥ مليون طن ترتفع الى ٢٠ مليونا في عام ١٩٩٥ ثم الى ٢٧ مليون طن عام ٢٠٠٠.

كما اشادت الدراسة بتطور صناعة الالمنيوم في منطقة الخليج مؤخرا فقالت ان شركة لصهر الالمنيوم بدأ انتاجها في دولة الامارات عام ١٩٨٠ وان طاقتها الانتاجية تبلغ حاليا ١٣٥ الف طن سنويا اضافة الى المشروع الخليجي المشترك لدرفلة الالمنيوم بالبحرين والمقدر ان تكون طاقته الانتاجية في حدود ٤٠ الف طن سنويا وسيدخل مرحلة الانتاج خلال العام الحالي.

وبالنسبة لقطاع صناعات مواد البناء اشارت الدراسة الى ان صناعة الاسمنت تعتبر اهم صناعات هذا القطاع وان عناصر توطن صناعته بالمنطقة متوفرة وان طاقة المصانع الموجودة بالمنطقة بلغت ٢١,٩ مليون طن في عام ١٩٨١ في حين كان الاستهلاك ٢٨,١ مليون طن وتوقعت الدراسة ان يصل الانتاج في العام القادم الى ٤٦,٩ مليون طن ثم الى ٥١,٦ مليون طن بعد ذلك.



الكويت تستأنف عمليات الشحن بعد تطبيق اجراءات أمنية جديدة

الكويت ـ كونا ـ

اعلن رئيس مجلس ادارة مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية احمد المشاري ان المؤسسة استأنفت عمليات الشحن بعد تطبيق اجراءات امنية جديدة لمواجهة ارهاب الطائرات الذي ازداد في الآونة الاخيرة.

ونفى في حديث مع جريدة القبس نشر هنا امس ان تكون الكويتية قد امتنعت عن نقل الركاب اللبنانيين ووصف ذلك بانه «اشاعة مغرضة» مشيرا الى وجود قائمة لدى جميع شركات الطيران تحمل اسماء المشبوهين دون تحديد الجنسيات.

واشار المشاري الى وجود مشاكل حول اتفاقيات نقل الركاب بين الخطوط الجوية الكويتية والخطوط المصرية لتسيير رحلات اضافة خلال فصل الصيف. وكشف المشاري النقاب عن وجود فريق تفتيش على الخدمات وتأمين عودة المسافرين هذا الصيف.

وقال ان الخطوط الجوية الكويتية ستقدم في شهر ابريل من العام القادم خدمة جديدة هي «درجة رجال الاعمال» التي ستكون قريبة من خدمة الدرجة الاولى ولا تتجاوز سعر تذكرتها عن ١٥ في المائة عن تذكرة الدرجة السياحية.

مؤتمر لاتحاد طلبة الامارات

ابوظبي ـ كونا ـ

يعقد في الشارقة يوم الاثنين القادم المؤتمر العام الثاني للاتحاد الوطني لطلبة الامارات تحت شعار «الانسان هو الثروة الباقية لهذا الوطن».

وسيكون المؤتمر تحت رعاية الرئيس الاعلى لجامعة الامارات الشيخ نهيان بن مبارك وسيستمر المؤتمر لمدة ثلاثة ايام وسيقام على هامش المؤتمر معرض صور للانشطة الطلابية للاتحاد الوطني لطلبة الامارات فرع الجامعة.

* متحف التراث العربي والاسلامي

* قاعة متكاملة

صور رائعة من داخل متحف
الحضارة والتاريخ

٣١٨٠٠ قطعة أثرية معروضة بالمتحف والقطع المتحركة يبلغ عددها ١٣٥٠٠ قطعة

المتحف يحتوي على التراث السعودي والإسلامي والعالمي

* * يقول السيد عبدالرؤوف حسن خليل عن المتحف الذي شيده وسط مدينة جدة مبرزا المعالم الحضارية والاجتماعية والتاريخية والثقافية بانه لم يسبق لانشاء هذا المتحف تخطيط او اعداد بل هو عمل تلقائي تم تنفيذه في ظل دوافع ثقافية ذاتية وافكار بدات تعيش معه منذ ايام الصبا والشباب فاخذت تكبر هذه الافكار وتتبلور مع تقدم الحياة ومن خلال الاطلاع والمشاهدة على معالم التاريخ في مختلف بلاد العالم وبخاصة المتاحف والاماكن الاثرية والتاريخية .

ويواصل السيد خليل حديثه لـ (اليوم) موضحا عن اهم الاهداف التي حرص على تنفيذها وهي احياء طبيعة الحياة الحلوة التي عاشها بين اروقة (الحارة) ومنازلها ورواشينها في جدة القديمة والتي كانت تقوم على المحبة والتكافل الاجتماعي بين اهلها .

وبنظرة تاملية فيها نجد لمسات من الحزن يسترسل على صاحب اكبر وافخم متحف في المملكة والذي يقول : لقد وجدت ان الثورة التكنولوجية الحديثة وزحف الادوات العصرية قد بدات تطغى على الكثير من المميزات التي كنا نعيشها في جدة القديمة كما طغت صناعة العصر الحديث على الكثير من الادوات التي كان يستعملها الفرد السعودي في حياته اليومية في البادية والحضر .. ونتيجة لاهتمامي المتزايد ولكوني نشات في اسرة عاشت في جدة القديمة قريبة من جمال الفن وحسن العادات فقد لفت نظري عظمة الفن السعودي الذي اكتسب خلال عصور ازدهاره صفات عظيمة الى الحد الذي يستلهم منه الكثير من رواد الفن الحديث في العالم .

من اجل كل ذلك ومن اجل الاعجاب والتقدير لمنجزات الحضارات العالمية الكبرى كان لابد وان ينتهي الامر بان يكون متحفي هذا متحف حضارة يشتمل على نماذج من منجزات اغلب الحضارات الكبرى منذ العصر الحجري حتى الآن .

ويعود السيد خليل سنوات طويلة الى الخلف فيتذكر كيف كانت البداية ومنذ متى بدا في شراء كل قطعة تحمل صفة التراثية هنا يطلب منا الانتباه له فننصت له ونسمع منه هذه العبارة الجميلة ذات الملامح الاثرية منذ اكثر من ثلاثين عاما بدأت جهودي في تجميع مواد هذا المتحف واقمت مباني هذه الاجنحة لتتوافق في عناصرها وطرازها مع فكرتي ومع اهدافي التي انشئت من اجلها هذا المتحف واضفت اليها مجموعات من المآذن والقباب والعناصر المعمارية الاخرى المستمدة من مختلف البلاد الاسلامية .

ويستطرد السيد خليل قائلا : انظروا الى فناء المتحف لقد حرصت على ان ازوده بعناصر رمزية .. البئر والسبيل والسلسبيل وواجهة الحصن .. بل حرصت ايضا على وجود (الحارة) والزقاق والاعمدة الحجرية والرخامية المحفورة والتي تحمل خصوصا خطية من القرآن الكريم .. كما وانني لم انس ايجاد مكان خاص للمسجد فها هو يحتل جناحا كاملا ومبنى على الطراز العربي السعودي كما انني اعددت في هذا المتحف جناحا اخر للفنون الاسلامية ومعروضات لنماذج من كل جميل ونادر من مختلف الحضارات العالمية القديمة والحديثة .

كان هذا الحوار يدور ونحن نجول في عالم الاثار والحضارات العربية والاسلامية والاوروبية فمن جناح الى اخر ومن ردهة الى اخرى .. والحقيقة ان جولتنا هذه لم تشمل جميع محتويات المتحف ولكن ما شاهدناه لا يقاس ابدا بما يحتويه المتحف .

وبعد هذه الجولة بدانا في طرح بعض القضايا التي تهم المواطن المهتم بتراثه وتراث ابائه واجداده وقد تحدث الينا السيد عبدالرؤوف موضحا

تحقيق : جميل محسن / تصوير : سلمان مرزوق

الكثير من الاهداف التي انشىء من اجلها هذا المتحف الاثري والثمين في نفس الوقت فماذ يقول صاحب المتحف :

كيف بدا التفكير بانشاء المتحف

يقول صاحب المتحف الكبير في مدينة جدة لم تكن هناك في الاساس فكرة لانشاء متحف بهذه الصورة او بصورة اخرى فلقد بدات هاويا لجمع التراث وهذا كان اقصى طموحاتي في ذلك الوقت حيث بدات تجميع التراث في اضيق وقت حسب امكانياتي المادية واذكر ان اول قطعة اشتريتها كانت في عام ١٩٥٢م وكانت اول قطعة اشتريتها عبارة عن قطعة نحاسية بمبلغ (٥) جنيهات مصرية وقد اثر هذا الشراء على ميزانية مصروفي في ذلك الوقت بعد ذلك ومع استمرار شرائي للقطع الاثرية وبداية تراكمها بدا التفكير في جمعها في مكان واحد وحسب ما اذكر بان هذه الفكرة جاءت قبل حوالي اثنتى عشرة سنة ووجدت ان المكان المناسب لجمعها هو المكان الذي يكون قرب مكان اقامتي وكما ترى بان يوجد الان اربعة اجنحة رئيسية وهذه الاجنحة تضم مبنى السكن الخاص بي فاخترت جناحا لاضم فيه جميع ما لدي من قطع اثرية وحتى اظل قريبا منها اولا للحفاظ عليها لمتابعة الاهتمام بها وتدوينها ونظرا لكثرة ما املكه ولعدم استيعاب هذا العدد الكبير للمكان الذي اخترته فقد اضطررت الى ان ابتاع مكانا اخر بالقرب من مكان السكن وعملت على تهيئته بهذه الصورة المتكاملة علما بان ليس كل العدد يحتويه هذا المعرض فالعدد الاجمالي حتى الان يصل الى (٣١٨٠٠) قطعة بينما المعروض من القطع المتحركة يصل عددها الى (١٣٥٠٠) قطعة فقط .

اما بالنسبة للقطع الثابتة كالسقوف والحيطان والارضيات فانها لم تدخل في عدد القطع المعروضة او المتحركة .

ويواصل الفنان عبدالرؤوف حديثة موضحا عن اجمالي المساحة التي تضمها متحفه التاريخي حيث يقول بان المساحة الاجمالية التي يقع عليها المتحف تصل الى (٢١١٠٠) متر وتضم الطابق الارضي وطابق اول واسطحه والجزء الخاص بالمسجد ومبنى على الاسطح بارتفاع اربعة ادوار من الارض .

وكما ذكرت بانه بدا التفكير في التوسع في عام ١٣٩٨هـ وجعلت من هذا المتحف الصورة التي تعبر عن تاريخ وحضارات قديمة عربية واسلامية واوروبية ويضم البيت السعودي للتراث وايضا التراث الاسلامي الى جانب صور من حضارات عالمية ومعرض التراث العالم وكما تلاحظ بان الشكل الخارجي للمتحف تضم تشكيلات تراثية اسلامية كما وضعت في الفناء الكثير من القطع الفنية وفي الاسطح بنيت الخميلة وهيات برزة وبيت شعر وسقيفة .

الهدف .. ثقافي صرف

متحف عظيم كهذا لاشك ان بناءه تم على اهداف مدروسة ولاهداف ترتبط بالجانب الحضاري والثقافي لهذا المجتمع الذي اصبح يضم بين جوانبه منبرا يحمل صوت الحضارة القديمة ولاجل معرفة المزيد من الاهداف التي قام على بنيانها هذا المتحف ..

تركنا للسيد خليل الاسترسال في الحديث عن اهم الاهداف ويقول في هذا الشان ان الهدف ثقافي صرف وهو جمع قطع التراث في مكان واحد ثانيا اعداد فترة لدراسة التاريخ هذه الدراسة خاصة بي وهي لاشك تعلمني الكثير من اخلاقيات الشعوب وتؤهلني تاهيلا كاملا لمعرفة عاداتهم وتقاليدهم واعود ثانية لاوضح فكرة الهدف من اقامة هذا المتحف وكما ذكرت بان الهدف ثقافي وهو تخليد لحضارتنا العربية والاسلامية ولاشك انه سوف يعطي انطباعا لكل من يزوره عن التراث العربي والاسلامي وعن الحضارات الاسلامية والاوروبية التي مرت عبر العصور المختلفة كما اجدها فرصة اقولها للطلاب الذين يتخصصون في الدراسات التاريخية والحضارية بان عليهم التعرف من قرب على الدراسات التاريخية والحضارات التي قامت في تلك العهود من خلال هذا المتحف الذي زود بكافة المراجع والامكانيات التي تؤهل كل طالب بان يكون على علم ودراية بعادات وتقاليد مختلف الشعوب .

افتتاحه في مطلع محرم القادم

هل من ميزانية لهذا المتحف الكبير وهل هناك من ايرادات تدفع من قبل الزوار وماهي الامكانيات التي ستخصص للصيانة والاشراف والموظفين والمرشدين .. هذه مجموعة استفسارات كانت محل اهتمامنا كما كانت محل تقدير السيد عبدالرؤوف حسن خليل الذي اجاب قائلا :

المتحف سيكون مفتوح الابواب للجميع وستكون هناك تذاكر باسعار رمزية لكي تغطي فقط مصاريف المتحف والتي تتضمن الاشياء الرئيسية من اهمها تامينه وصيانته والجديد في المتحف هو توزيع فئات الدخول الى المتحف فهناك مثلا الزيارة الشاملة وهذه الزيارة تعطي الفرصة لمن يريد قضاء الوقت الطويل يتجول في ساحات العرض وهناك زيارات جزئية كزيارة الفناء او الاسطحة وزيارة بيت التراث السعودي وبيت التراث الاسلامي والعالمي وغيره من القاعات التي تحتوي على القطع الاثرية ونامل باذن الله من افتتاح المتحف في بداية شهر محرم من العام القادم وسوف يكون الافتتاح بمشيئة الله مهرجانا كبيرا يواكب ومكانة هذا المتحف .

وبهذه المناسبة اود القاء بعض الضوء على المتحف الذي يعتبر متحفا متكاملا يحتوي على عادات وتقاليد لحضارات مختلفة فمن الناحية الامنية نجد ان المتحف له نظامه الامني سواء بالاجهزة الالكترونية او بالفرد الذي يقوم بالحراسة والرقابة الخاصة بوجود الزائرين او اثناء قفله وبالنسبة ما يخص حماية القطع الاثرية كالمخطوطات والقطع النحاسية وغيره وهناك اخصائيون يقومون بهذه الاعمال كما اوجدنا مرشدين متخصصين في ارشاد الزوار من الرجال ومرشدات لارشاد الزائرات من النساء وهذا الفريق من المرشدين والمرشدات سوف يقومون باعطاء كافة التعليمات والمعلومات المطلوبة من قبل الزوار بالاضافة الى وجود الكتيب الذي يحتوي على كافة المعلومات والبيانات مع شرح توضيحي لكل ما يحتويه المتحف باللغتين العربية والانجليزية .

التنسيق مع الجهات المسئولة

وجود متحف بهذا الشكل الجمالي وبهذا الحجم الكبير الذي يضم بين جوانبه مالا يقل عن (١٣٥٠٠) قطعة لابد من وجود اشراف عليه من قبل الجهات ذات العلاقة بالاثار والمتاحف او لنقل وجود تنسيق او علاقة لتبادل الاراء وروابط تسير عليها العلاقات التي من شانها خدمة الزائر وخدمة المدينة فالى اين وصلت هذه العلاقة وكيف لنا ان نبرز اسسها والمدى الذي وصلت اليه وتاتي الاجابة موضحة اسس هذا التنسيق حيث الاتصالات تقوم بالتمهيد لكل ما من شانه تسهيل اوضاع المتحف فالدكتور عبدالعزيز الخويطر رئيس المجلس الاعلى للاثار والدكتور عبدالله المصري والمسئولون في المنطقة بجدة يقومون بتفقد المتحف كلما سنحت لهم الفرصة وهذه الزيارات والاتصالات التي تتم تدخل ضمن التنسيق الموجود بين ادارة المتحف والمسئولين عن المتاحف والاثار بالمملكة والحقيقة ان الكثير من محتويات المتحف وتنظيمها اخذ فيها راي هؤلاء الذين لهم معرفة في الاثار واعمال المتاحف ولا يمنع ابدا من ان يظل التنسيق مستمرا بيننا بل هو الوسيلة الحالية التي نسير عليها جميعا كما اود الاشارة الى الدعم المتواصل الذي اجده من قبل صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ومن قبل معالي امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي كما اجدها فرصة للاشارة الى جامعات الملك عبدالعزيز بجدة والملك سعود بالرياض وجامعة البترول والمعادن بالظهران الذين قاموا بزيارات متواصلة للمتحف وابدوا اراءهم واستشاراتهم في الكثير من الامور ولا انسى في نفس الوقت كبار الشخصيات ذات الدراسات التاريخية التي زارت المتحف من الولايات المتحدة الامريكية ومن بريطانيا ومن مختلف المتاحف العربية والاوروبية .

ويواصل السيد خليل حديثه عن محتويات المتحف خاصة بيت التراث السعودي وبيت التراث الاسلامي وبيت التراث العالمي وبهذا الخصوص يقول :

بيت التراث السعودي لا يحتاج الى توضيح اكثر مما وجد فيه لا يبعد باي حال من الاحوال عن البيت السعودي في الماضي البعيد والماضي القريب وفي الوقت الحاضر ايضا ينطبق ذلك على بيت التراث الاسلامي .

وفيما يخص بيت التراث العالمي يستطيع [illegible] من اسمه وهو يجمع انواع التراث في مكان واحد [illegible] البيت مختلف انواع التراث العالمي [illegible] ان باستطاعته ان يميز فنوننا السعودية والاسلامية [illegible] يعرف كيف كان لنا تراثنا العربي الاسلامي التليد .

الاجهزة الاعلامية والتثقيف

الحضارة العربية والاسلامية شهد مجدها [illegible] وعاشت الشعوب العربية والاسلامية فترة ازدهار كافة مجالات الحياة من فنون وثقافة واقتصاد وسياسة وعلوم وغيرها ومع مرور الاعوام واختلاف الازمان بدا الفكر المادي يغزو شباب الجيل الحاضر وبدات الافكار الغربية تستبدل بافكار مستوردة بل وتاثرت اعداد كبيرة من النشء بما جلبته لنا الصناعة العصرية في البلدان الاوروبية .. وردا على كل ما ذكر رد رجل المتحف الحضاري والتاريخي متهما بان ذلك قد يكون حاصلا ولكن مرده الاعلام فهناك تقصير اعلامي واضح فنحن نعيش حاليا في نهاية القرن العشرين ويعني ذلك اننا نعيش صرعة (الموضة) العصرية التي تتغير في السنة الواحدة مرات عديدة وكمثال نرى ايطاليا تعيش في هذا العصر بتعديل تصاميمها في السنة الواحدة اربع مرات .

وكنتيجة طبيعية نرى ان الوجود الاوروبي المتمثل بالاستعمار الفرنسي والبريطاني في بعض البلدان العربية قد عمل على ادخال الذوق الاوروبي على عادات وتقاليد هذه الشعوب ولكن ونحن في نهاية هذا القرن يجب علينا ان نعيد الاصالة في دمنا والتي لا انكر وجودها ولكن على احيائها اكثر وان نعيد لافكارهم تلك الحضارات العربية العريقة التي يستشهد بها الاوروبيون انفسهم قبل العرب .

وحول التكاليف التي كلفت بناء وتشييد هذا المتحف والقيمة المادية (القطع التراثية) يقول السيد خليل :

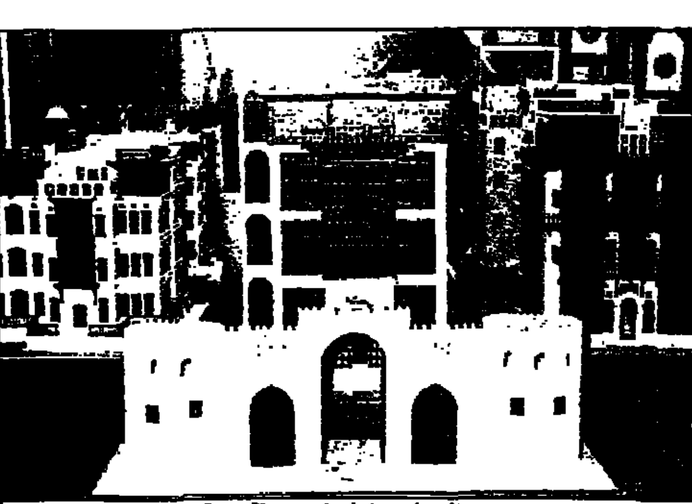
ان الصحفيين العرب عادة يهتمون بالناحية المادية اكثر من الناحيه المعنوية والنواحي الثقافية .. واشار الى الصحفيين الاوروبيين وقال بانهم لا ينظرون الى هذه الناحية ..

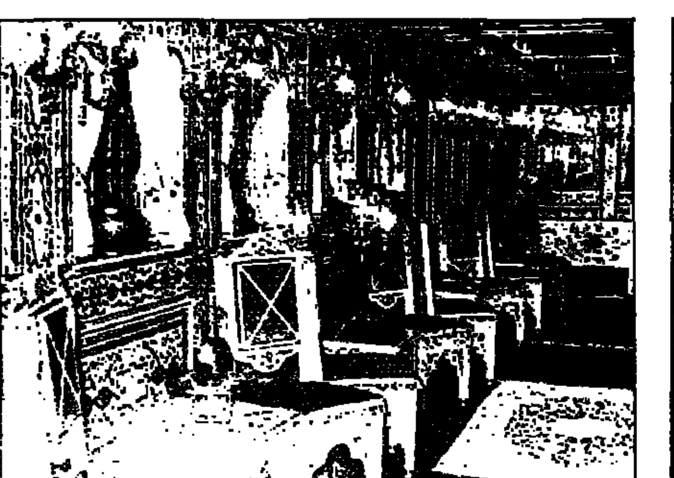
واضاف : عموما في متحف كهذا يحتوي على الاف القطع الاثرية لا يمكن حصر قيمته او تكلفته ونحن لو نظرنا الى القطع من ناحية تاريخية فلاشك اننا سوف نجد قيمتها اكثر بكثير من القيمة المادية لها وكلما مر عليها وقت كلما زادت قيمتها وامل مستقبلا ان اعمل حصرا شاملا لكل محتويات المتحف وللقيمة التي كلفت في ذلك الوقت .

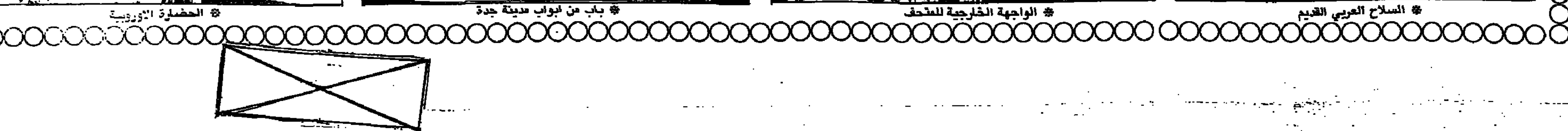
واضاف بان المتاحف في البلدان الاوروبية عادة تبدا من افكار الافراد وتتطور مع المستقبل ليصبح الاشراف عليها من قبل الحكومات وبالنسبة لهذا المتحف فهو لا يعتبر الا جزءا بسيطا من المتاحف الموجودة في بلدان اوروبا .


* السلاح العربي القديم

* الواجهة الخارجية للمتحف


* باب من ابواب مدينة جدة


* الحضارة الاوروبية



ندوة نفطية عالمية لبحث التوقعات المستقبلية بالنسبة للطاقة

الكويت - كونا :
يعقد عدد من الوزراء وكبار المسؤولين الحكوميين والصناعيين في عدد من دول العالم ندوة نفطية عامة في العاصمة البريطانية في الثاني من الشهر المقبل لبحث التوقعات المستقبلية العالمية بالنسبة للطاقة والوضع الاقتصادي والمالي الدولي .

وابلغت مصادر نفطية رسمية وكالة الانباء الكويتية هنا امس ان مسؤولين حكوميين كبارا من الدول العربية المنتجة للنفط والدول الاعضاء في منظمة البلدان المصدرة للبترول - أوبيك ومجموعة كبيرة من الدول الصناعية الغربية ممن لهم علاقة بصنع القرار في سياسات الطاقة سيجتمعون في نطاق ندوة اكسفورد السابعة السنوية .

وقالت ان الندوة النفطية ستكون تحت رعاية وتنظيم منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول - اوابيك ومنظمة اوبيك وكلية سانت كاثرين بجامعة اكسفورد ..

ومن المقرر ان تستمر الندوة التي ستعقد في جامعة اكسفورد في الفترة ما بين سبتمبر المقبل وحتى يوم ١٣ من نفس الشهر .

وذكرت المصادر ان الندوة ستناقش توقعات اوضاع الطاقة المستقبلية في دول العالم ومدى التقدم المتوقع في مجال ايجاد مصادر بديلة للنفط .

وقالت ان المؤتمرين سيدرسون الوضع الاقتصادي والمالي العالمي على ضوء توقعاتهم حول اوضاع الطلب العالمي على النفط .

واضافت ان الندوة ستتناول امورا اخرى متعلقة بمستقبل الفحم والغاز الطبيعي وتسعير الطاقة عالميا ومحليا واعادة سياسات الطاقة العالمية المتخذة من قبل مختلف الدول المعنية بهذا الشأن .

وقالت ان المؤتمرين سيناقشون سبل التعاون بين الدول المنتجة للنفط والدول الصناعية المستهلكة له وكذلك اثر امدادات النفط من الدول المنتجة له من خارج اوبيك على سياسات الدول الاعضاء في منظمة اوبيك في مجالي انتاج وتسعير النفط في السوق العالمي .

واضافت المصادر ان الندوة التي سيشارك فيها كذلك مسؤولون صناعيون ومدراء كبار في مجال الطاقة ستدرس استراتيجيات السياسة النفطية والسياسات المتعلقة بالطاقة بالنسبة لدول اوبيك والدول النامية والصناعية .

زائير تقبل خفض السعر الادنى لشركة دي بيرز

كينشاسا - ا ف ب :

وقعت زائير اكبر منتج عالمي للماس يوم السبت الماضي عقد بيع جديد مع مؤسسة دي بيرز الجنوب افريقية يقضي بخفض قدره ٦٨ سنتا في السعر الادنى المضمون للقيراط .. وذلك حسبما اذاعت وكالة الانباء الزائيرية .

وذكرت وكالة الانباء انه طبقا لهذا العقد الجديد لمدة عامين الموقع بين برتموند فرع دي بيرز البريطاني وميبا المؤسسة التابعة لدولة زائير فانه يتعين على الشركة الجنوب افريقية ان تستمر في شراء اجمالي الانتاج الزائيري من الماس بسعر ادنى مضمون قدره ٧.٩ بدلا م ٨.٥٨ دولار للقيراط .

ويضع هذا الاتفاق حدا لمفاوضات متوترة استمرت اربعة اشهر بين المنتج الاول للماس في العالم والشركة الجنوب افريقية التي تحتكر تجارة ٨٠ في المائة من الانتاج العالمي وترغب في تعديل سعرها الادنى المضمون في الاسواق الدولية وتحولت ميبا عندئذ الى شركات الماس البلجيكية ولكنها تفتقر الى القدرة الهيكلية لترويج نحو سبعة مليون قيراط تنتجها ميبا سنويا حسبما تشير دوائر الاعمال في كينشاسا .

وقد انتجت زائير عام ١٩٨٤ نحو ١٩ مليون قيراط تصل قيمتها الى ٢٢٠ مليون دولار ويمثل الماس ١٣ في المائة من قيمة صادراتها بعد النحاس والبترول .

في تقرير سنوي

ارتفاع إنتاج "سافكو" من سماد اليوريا عام ٨٤م

الدمام - واس -
بلغ انتاج شركة الاسمدة العربية السعودية سافكو من سماد اليوريا خلال عام ١٩٨٤م الماضي ثلاثمائة وخمسين الفا وستمائة وخمسين طنا متريا متعديا بذلك اعلى رقم انتاجي حققه المصنع في عام ١٩٨٢م والذي بلغ ثلاثمائة وستة واربعين الفا وخمسمائة واثنين وثمانين طنا متريا .

جاء ذلك في التقرير السنوي الذي اصدرته الشركة مؤخرا عن نشاطها حيث اوضح بانه خلال دورة الصيانة السنوية للمصنع تم عمل عدد من التعديلات على خط الغاز الرئيسي واستبدال المحول الاول في قسم اليوريا وصيانة الضواغط الرئيسية ويلغ بذلك عدد ايام التوقف غير المقررة ثلاثة ايام ونصف اليوم مقارنة باثنين وعشرين يوما خلال عام ١٩٨٣م .

هذا وقد تم انجاز الوحدة الثالثة لانتاج الماء العذب كما تم استبدال احد خطوط تعبئة الاكياس بنوع أخر شبه اوتوماتيكي وذلك بهدف تحسين اداء قسم مناولة الانتاج .

كما تم انشاء وحدة لاسترجاع الغازات الفائضة في مصنع الامونيا واعدادها للتشغيل .

واضاف التقرير بأن انتاج مصنع الامونيا من مادة الامونيا بلغ خلال العام نفسه مائتين وثمانية ألاف واربعمائة وستة عشر طنا متريا وكان مجموع ايام التوقف بسبب الضواغط في المصنع اربعة ايام مقارنة بواحد وعشرين يوما خلال عام ١٩٨٣م ..

كما بلغ انتاج مصنع حامض الكبريتيك من مادة الكبريتيك ثلاثة وسبعين الفا ومائة وواحدا وخمسين طنا متريا اي بزيادة مقدارها عشرة الاف ومائة وتسعة وعشرون طنا عن عام ١٩٨٣م حيث تم تشغيل المصنع بطاقة انتاجية قدرها ٧٣٪

وتوالي الشركة حاليا جهودها في البحث عن افضل السبل لزيادة مبيعاتها من هذه المادة داخل المملكة وخارجها للوصول الى الطاقة الانتاجية القصوى للمصنع والبالغة مائة الف طن سنويا .

واشار التقرير الى ان الشركة قامت كذلك خلال العام الماضي باكمال بناء مصنع الميلامين الجديد الذي تبلغ طاقته الانتاجية عشرين الف طن متري من مادة الميلامين وتبلغ تكاليفه الاجمالية مائة وخمسة وخمسين مليون ريالا ومن المتوقع ان يبدأ التشغيل الفعلي للمصنع خلال العام الحالي .

كما قامت الشركة في الربع الاول من العام الحالي ١٩٨٥م بتكوين شركة مع الشركة السعودية للصناعات الاساسية سابك لبناء مصنع للامونيا بمدينة الجبيل الصناعية وذلك بعد ان تبين من الدراسات النهائية للجدوى الاقتصادية للمشروع والتي اعدتها الشركة مؤخرا وتبلغ الطاقة الانتاجية لهذا المصنع الف وخمسمائة طن متري يوميا كما تشير التقديرات الاولية لتكاليف المشروع انها قد تصل الى سبعمائة مليون ريال .

وتقوم ادارة المشروعات الجديدة بالشركة حاليا باعداد دراسات حول مشاريع اخرى بغرض استثمار اموال الشركة وذلك من اجل تحقيق ارباح اضافية اخرى ..

كما تقوم الشركة حاليا بتنفيذ مبنى لادارة الشركة امام مصنعها بالدمام يضم مكاتب لجميع اقسامها الادارية بالاضافة الى مكتبة وصالة اجتماعات وتبلغ التكلفة الاجمالية لها احد عشر مليون ريال .

واوضح التقرير بأن عام ١٩٨٤م الماضي تميز بالكفاءة العالية للشركة في الانتاج والتسويق فقد بلغت الكميات التي تم تسويقها من مصنعي سافكو وسماد بالجبيل في نهاية شهر ديسمبر من العام نفسه سبعمائة وخمسة وثلاثين الفا



واربعمائة وثلاثة وستين طنا متريا من مادة اليوريا وبلغت الكميات المصدرة منها للاسواق العالمية خمسمائة واربعة وخمسين الفا ومائتين وثلاثة اطنان مترية وتم تصدير مائة وسبعة وسبعين الفا وخمسمائة واثنين وعشرين طنا متريا للهند ومائة واربعة وستين الفا وثلاثة وسبعين طنا متريا للصين وواحد وستين الفا واربعمائة

وستة وسبعين طنا متريا للعراق واثنين واربعين الفا وثلاثمائة واثنين وثمانين طنا متريا للسودان وتسعة وعشرين الفا وتسعمائة وعشرين طنا متريا لفيتنام وعشرين الف طن متري لليمن وعشرة آلاف طن متري لسيريلانكا وثمانية واربعين الفا وثمانمائة وثلاثين طنا لعدد من الدول الاخرى .

كما بلغت الكميات التي تم تسويقها داخل المملكة مائة وواحدا وثمانين الفا ومائتين وستين طنا متريا من مادة اليوريا وقد ارتفعت مبيعات حامض الكبريتيك خلال العام الماضي حيث بلغت اثنين وسبعين الفا وستمائة وخمسة وتسعين طنا متريا اي بزيادة قدرها ١٨٪ عن عام ١٩٨٣م حيث تم بيع

واحد وسبعين الفا واثنين وستين طنا متريا في السوق المحلي وتم تصدير الباقي الى دولتي التحرير وقطر .

كما بلغت كمية المبيعات من مادة الكبريت المقطع خلال عام ١٩٨٤م الفين وستمائة وواحدا وسبعين طنا متريا اي بزيادة قدرها ١٧٪ عن العام الذي قبله وتم ايضا خلال العام نفسه بيع اثنين وعشرين الفا وثلاثة وخمسين جالونا امريكيا من مادة الامونيا المخففة .

وذكر التقرير ان عدد العاملين بالشركة حتى نهاية عام ١٩٨٤م الماضي بلغ خمسمائة وستة وثمانين موظفا نسبة السعوديين بينهم ٤٦٪ كما تم تعيين خمسة وعشرين متدربا من خريجي الجامعات والمراحل الدراسية المختلفة حيث تم الحاقهم بعدد من الدورات والبرامج الاساسية بغية اعدادهم لتولي مهامهم الوظيفية في مجالات التشغيل والصيانة والشئون المالية والادارية .

كما قامت الشركة خلال العام الماضي بتنظيم ثماني دورات لتحسين الاداء والتطور الوظيفي ـد من العاملين الذين على رأس العمل بالتعاون مع المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني واستفاد من هذه الدورات خمسة وثلاثون عاملا ..

وفي مجال التعاون مع الشركات فقد تم اعداد برامج لتدريب عدد من العاملين في شركتي ابن حيان وبتروكيميا .

واشار التقرير الى ان الشركة حققت خلال العام نفسه ارباحا بلغت مائة وثلاثة وستين مليون ريال اي بزيادة عن عام ١٩٨٣م قدرها ثلاثون مليون ريال وبذلك يبلغ الرصيد النقدي للشركة ستمائة وخمسة واربعين مليون ريال مما يدل على سلامة المركز المالي للشركة .

وقد اوصى مجلس ادارة الشركة خلال العام الحالي بتوزيع ارباح على المساهمين بواقع ٣٠٪ من رأس المال المدفوع اي ثلاثين ريالا عن كل سهم ..

نفي عدم استجابة شركة فورد للمقاطعة العربية

الكويت - كونا :
نفي رئيس مكتب مقاطعة اسرائيل بالادارة العامة للجمارك السيد احمد سودان العنزي انباء صحفية حول استجابة شركة فورد الامريكية لقوانين المقاطعة العربية او التعاون معها .

وابلغ السيد السودان وكالة الانباء الكويتية هنا امس ان التصريحات التي ذكرها مدير الاعلام لشركة فورد الامريكية السيد وليام غوديل والتي اكد فيها ان الشركة لم تقدم على اي عمل للتعاون او الاستجابة لقوانين المقاطعة العربية لاسرائيل ليس لها اساس من الصحة .

وقال السيد العنزي باننا نعرف الهدف الذي ينشده السيد غوديل من هذه التصريحات والتي ليس لها اساس من الصحة والتي جاءت اثر الضغوط الصهيونية التي تشكل عامل ضغط على سياسة العمل بالشركة .

واضاف ان هذه الظروف حدت بالسيد غوديل الى هذا الحديث في الوقت الذي قدمت به الشركة جميع التعهدات والشروط التي اقرها المكتب الرئيسي للمقاطعة بجامعة الدول العربية .

واكد السيد العنزي بان اجهزة المقاطعة العربية حينما تقدم على دفع الحظر عن اية شركة لا تنظر الا للتعهدات التي تقدمها على اساس الشروط المقدمة من المكتب الرئيسي للمقاطعة .

وكان قرار قد صدر برفع الحظر عن شركة فورد الامريكية وذلك اثر موافقة الشركة على جميع الشروط التي قدمها المكتب الرئيسي التي تهدف في مضمونها الى قطع علاقة الشركة بالكيان الاسرائيلي وعدم تقديم الخبرة او المشورة الفنية الى اي شركة اسرائيلية .

تقرير عن تكاليف القصر الجمهوري في توجو

لومي - أ ف ب :
ذكر المهندس الرسمي لمقر رئيس توجو في بيا مساء امس الاول لوكالة فرانس بريس ان المساحة الاجمالية لهذا القصر بادواره الثلاثة تقدر بثلاثة الاف متر مربع وان اجمالي تكاليفه تقدر بمليار و ٢٥٠ مليون فرنك افريقي اي ٢٥ مليون فرنك فرنسي .

وقد ادلى المهندس بهذا الايضاح اثر التصريحات التي ادلى بها احد الغربيين المشاركين في الاعمال النهائية لقصر الرئيس اياديما الذي اقيم بمسقط راسه في قرية بيا وقدر فيها تكاليف البناء المقام على مساحة ٣٠٠٠ متر مربع بسبعة مليارات من الفرنكات الافريقية اي ١٤٠ مليون فرنك فرنسي .

واضاف المهندس المعماري ان انخفاض تكاليف البناء نسبيا يرجع الى رخص الايدي العاملة في توجو عنه في سائر الدول المجاورة .

ومن جهة اخرى صرح مصدر رسمي بان الرئيس اياديما لا يقيم في المقر الرسمي في بيا وانما في فيلا صغيرة كان قد شيدها حينما كان ضابطا بالجيش الفرنسي وعندما يكون في لومى فانه يقيم مع افراد عائلته في منزل صغير يمتلكه منذ ان كان ضابطا بالجيش التوجولى .

قرض جديد من صندوق النقد الدولي للارجنتين لتشجيع سياسة التقشف

واشنطن/ا ف ب
علم امس الاول ان صندوق النقد الدولي قرر منح قرض جديد قيمته ٢٣٦.٥ مليون دولار الى الارجنتين لتشجيع الرئيس راؤول الفونسين على استمرار خطته للتقشف .

وذكر مصدر في صندوق النقد الدولي فضل عدم ذكر اسمه ان هذا القرار اتخذه مجلس المديرين الذي يضم ٢٢ عضوا ولكن لم يصدر به اي اعلان رسمي حسب الاجراء المعتاد .

وكان قد تم التوصل في ديسمبر (كانون اول) الماضي الى اتفاق اول حول حصول الارجنتين على قرض بنفس القيمة بعد ان تعهدت بخفض معدل التخضم فيها وخفض نفقاتها العامة. ولكن معدل التضخم الكبير الذي سجل في الارجنتين في مارس (اذار) ١٩٨٥ وهو ٨٥٠ في المائة سنويا حمل الصندوق على تأجيل القرض .

واثر بدء خطة التقشف التي وضعها الرئيس الفونسين في منتصف يونيو (حزيران) والتي تنص على تجميد المرتبات والاسعار وادخال وحدة نقدية جديدة قدرت اجهزة الاحصاء الارجنتينية معدل التضخم لشهر يوليو (تموز) بـ ٦.٢ في المائة مقابل ٣٠ في المائة في شهر يونيو (حزيران) .

وذكر المصدر نفسه ان صندوق النقد الدولي قرر الشروع في تقديم مبلغ ٢٣٦,٥ مليون دولار على مراحل في سبتمبر (ايلول) ونوفمبر (تشرين ثان) وفبراير (شباط) ومايو (ايار) اذا استمرت الارجنتين في استيفاء الشروط المطلوبة .

تحويل منظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية الى هيئة متخصصة

فيينا/ا ف ب
ستتحول منظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية الى وكالة متخصصة تابعة للامم المتحدة ذات ادارة مستقلة وتمويل مستقل وذلك اثناء الدورة الاولى لمؤتمر العام الذي يفتتح بعد غد الاثنين في فيينا .

وستكون هذه اول مرة يتحول فيها جزء من منظمة الامم المتحدة الى هيئة مستقلة بموجب اتفاق دولي ذلك ان جميع الوكالات المتخصصة الاخرى كانت هيئات مستقلة منذ انشائها مثل اليونسكو والفاو على سبيل المثال .

وبذلك تصبح منظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية الهيئة المتخصصة السادسةعشرة التابعة للامم المتحدة .

وتستهدف منظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية التي انشأت عام ١٩٦٦ تنمية الصناعة في الدول النامية والتعجيل بذلك من اجل المساهمة في ارساء نظام اقتصادي عالمي جديد .

وكان قد تقرر تحويل الى هيئة متخصصة عام ١٩٧٥ بهدف زيادة فعاليتها ووقعت الوثيقة التاسيسية للهيئة المتخصصة الجديدة عام ١٩٧٩ وكان لا بد من تصديق ٨٠ دولة عليها حتى تدخل حيز التنفيذ. وقد صدقت سبعون دولة على هذه الوثيقة حتى عام ١٩٨٢ ولكن الاتحاد السوفيتي لم يصدق عليها الا في مايو (ايار) الماضي وتبعه بعد ذلك عدد من دول الكتلة الشرقية الاخرى. وفي اول اغسطس (اب) الحالي وصلت عدد الدول التي صدقت على الوثيقة الى ١٠٨ دول .

ويتعين خلال الدورة الاولى للمؤتمر العام تسوية المشكلة الحرجة المتعلقة باختيار مدير عام للوكالة المتخصصة الجديدة .

ويتنافس ثلاثة مرشحين على هذا المنصب الذي اتفق على ان يتولاه احد اعضاء مجموعة الـ ٧٧ يمثلون افريقيا واسيا وامريكا اللاتينية وهم النيجيري اديبايو اديبيجى الذي يشغل في الوقت الراهن منصب السكرتير التنفيذي للجنة الاقتصادية لافريقيا والفلبيني دومينجو سيازون سفير الفلبين في فيينا والمكسيكي جورج ادواردو نافاريت ممثل بلاده في منظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية .

ومن المقرر ان يصدر مجلس التنمية الصناعية وهي الهيئة الادارية لمنظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية توصية باسم المدير الذي ترشحه الى المؤتمر العام . وسيضم المؤتمر العام ممثلو ٣٣ دولة نامية ١٢ دولة افريقية و١١ دولة أسيوية و٩ دول من امريكا اللاتينية بالاضافة الى ممثلي ١٥ دولة من دول الاقتصاد الحر و٥ من الدول التي تأخذ باسلوب الاقتصاد المخطط .

ولم يتوصل اعضاء المؤتمر خلال المحادثات غير الرسمية التي سبقت افتتاح المؤتمر الى اتفاق بشأن اسلوب انتخاب المدير. ولكن يبدو ان الاتجاه الغالب يميل الى انتخابات على مراحل بحيث يتطلب انتخاب المدير اغلبية الثلثين في المرة الاولى ثم الاغلبية المطلقة في المرة الثانية .

منحة يابانية للسنغال

طوكيو/كونا
اعلنت الحكومة اليابانية امس ان اليابان ستقدم الى السنغال منحة مقدارها ٢.٣ مليون دولار لمساعدة تلك البلد الافريقي في تنفيذ برنامج امداد المياه .

وذكر ان الوثائق حول المعونة قد تبودلت امس في داكار عاصمة السنغال، وسينفق المبلغ على تركيب معدات لامداد المياه اللازمة بقصد تخفيف ضائقة نقص المياه هناك .

شركة الشرقية للتنمية الزراعية

« شركة مساهمة سعودية تحت التأسيس »

شركة طموحة هدفها تنمية مصادر الدخل والاعتماد على المنتجات الزراعيّة الوطنيّة وتصنيع الأغذية محليًّا

فمن أجل مُشاركة أكبر ندعوك لتساهم معنا في الاكتتاب العام في أسهم الشركة

لازالت الفرصة أمامك للاكتتاب

أهداف الشركة تمّ دراسة جدواها الاقتصاديّة وجاهزة للتنفيذ بمشيئة الله

- الإنتاج الزراعي
- الإنتاج الحيواني
- التصنيع الزراعي
- استصلاح الأراضي وأعمال الرّي
- استيراد الحبوب والبذور والأعلاف
- القيام بأعمال التسويق الزراعي

نبذة عن أهداف الشركة

◆ الإنتاج الحيواني :

تنوي الشركة التركيز على إنتاج الأغنام والماشية والجمال، لإنتاج اللحم الاحمر وتصنيعه، كما أنها ستركز بصورة رئيسية على تربية وتسمين هذه الحيوانات، وستعتمد تغذية هذه الحيوانات على مايتم إنتاجه من موقع المشروع، وستستخدم السماد الناتج من الحيوانات لتحسين إنتاج مزارع الشركة وتربتها. وسيتم تسويق هذه الحيوانات إمّا حيّة أو مذبوحة أو مبردة، أو مصنعة، وسيتم تسويق اللحوم المصنعة محليًا وخارجيًا.

◆ الصناعات الغذائية :

١- صناعة زيت الأكل : نظرًا لأن معظم زيوت الأكل المستهلكة في المملكة يتم استيراده من الخارج، لهذا فإن الشركة ستقوم ببناء مرافق لاستخراج الزيت، ومرافق لتصنيعه، وستعتمد الشركة على المحاصيل الزراعية التي تنتج من مزارعها لإنتاج الزيت.

٢- تعبئة التمور وتطوير منتوجات التمور للسوق المحلي والتصدير : تهدف الشركة لإنشاء مصنع التمور، وسيتم شراء تمور الإنتاج المحلي من المزارعين بالإضافة إلى منتوجات الشركة نفسها. وتخطط الشركة لإنتاج تشكيلة متنوعة من منتوجات التمور وذلك من أجل زيادة الاستهلاك المحلي والتصدير، وتم الحصول على الترخيص اللازم لذلك.

٣- تصنيع الخضار : تخطط الشركة للاستثمار في تصنيع الخضار للسوق المحلي والتصدير مثل رقائق البطاطس، والطماطم المجففة، والذرة السكرية، والطماطم المصنعة، والبصل والثوم الجاف.

◆ التجارب ودراسات السوق

تعتبر التجارب من أولويات أعمال الشركة، حيث أن التجارب هي الوسيلة لحل المشاكل المحلية لمساعدة الإدارة في الحصول على الحد الأعلى للإنتاج، ولذلك تخطط الشركة لإنشاء محطة أبحاث تحتوي على مختبر مسائدة مجهز بالمعدات من أجل اجراء اختبارات التربة والمياه والنباتات والحشرات الضارة والأمراض.

كما تخطط الشركة لإنشاء محطة أرصاد جوية لتسجيل معلومات عن حرارة الهواء واتجاه الرياح وسرعتها والرطوبة، ومعدل التبخر وسقوط الأمطار والاشعاع.

كما أن أحد أهداف الشركة هو القيام وبصفة مستمرة بدراسات اقتصادية، ومسح تسويقي على جميع المنتوجات الزراعية، وستساعد هذه المعلومات على تطوير التنمية الزراعية في المنطقة الشرقية والمملكة.

◆ المشاريع الزراعية :

١- محاصيل الزيت الصناعية : سيتم زراعة ١٣٣٣٠ هكتار بمحاصيل الزيت الصناعية مثل فول الصويا، والفول السوداني، وعباد الشمس، والعصفر، واللفت، والهدف من زراعتها هو أن الشركة تخطط لإقامة مصانع عصر الزيت، بهدف إنتاج وتسويق الزيت المصنع لاستعمالات المائدة.

٢- محاصيل حبوب التغذية : سيتم بمشيئة زراعة مساحة اجمالية تقدر بـ ١٣٣٣٠ هكتار بمحاصيل الحبوب مثل الشعير، والسرغوم، والذرة، بهدف سد طلب السوق المحلي لتغذية المواشي، واستعمالها لتغذية المواشي لمشروع الشركة أيضًا.

٣- الأعلاف والقمح : تهدف الشركة لزراعة مساحة ٤٠٠٠ هكتار بالقمح والأعلاف.

٤- أطعمة البقوليات : تنوي الشركة تطوير ٢٠٠٠ هكتار من البقوليات، والتي تشمل الحمص والفول والعدس والفاصوليا الناشفة.

٥- محاصيل الخضار : سيتم تحويل ٢٠٠٠ هكتار ستزرع بالبقوليات إلى محاصيل الخضار وتشمل البطاطس، والشمام، والبطيخ، والبصل، والثوم، والخس وغيرها، وتهدف الشركة لتصنيع جزء كبير من هذا الإنتاج يتم تسويقه محليًا وخارجيًا.

٦- الفواكه والأعناب : تهدف الشركة لإقامة مساحة ٢٠٠٠ هكتار لزراعة النخيل وكذلك زراعة مساحة متكاملة تصل إلى ٢٠٠ هكتار من العنب، وسيتم تسويق الانتاج محليًا وخارجيًا.

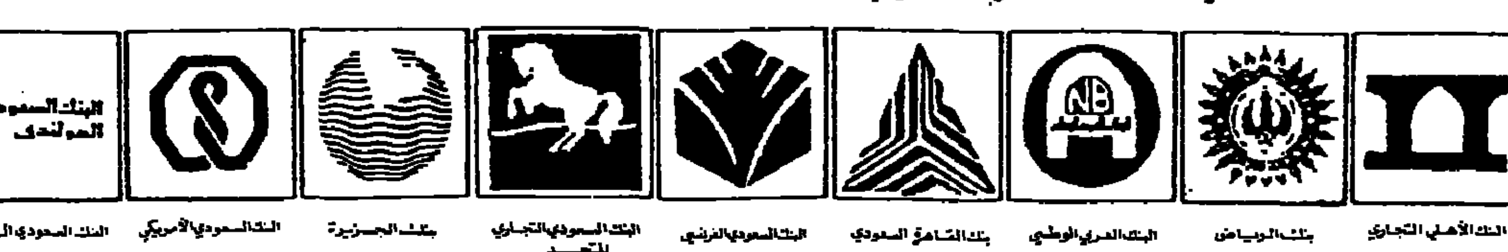
٧- مراعي دائمة ومروية : تخطط الشركة لإقامة مراعي دائمة مروية من الأعشاب والبقوليات تقدر بـ ٢٠٠٠ هكتار، وذلك لتغذية المواشي.

٨- البستنة داخل البيئة المحميّة : ستركز الشركة على الانتاج تحت البيئة الزراعية المحكومة، وتهدف الشركة إلى تطوير بعض الخضار وأشجار الزينة، وستكون هذه الزراعة تحت مستويات مختلفة من المظلات والأنفاق البلاستيكية، وسيتم تسويق هذه المنتجات الطازجة محليًا وللأسواق المجاورة.

كل هذه الدراسات والمشاريع سيتم تنفيذها بمشيئة الله، لهذا فإننا ندعوك للمشاركة معنا للاكتتاب في أسهم الشركة.

- رأس مال الشركة ٤٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال
- الأسهم المطروحة للاكتتاب ٢,٤٠٠,٠٠٠ سهم
- قيمة الأسهم الاسميّة ٢٤٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال
- المطروح للاكتتاب حاليًا ٢٥٪ من قيمتها الاسميّة
- قيمة السهم الاسمية ١٠٠ ريال يدفع ٢٥٪ من قيمة السهم
- الحد الأدنى للاكتتاب ٥ أسهم للفرد الواحد

يمكنك الحصول على طلبات الاكتتاب وكتيب التعريف بالشركة من البنوك التالية وفروعها بالمملكة :

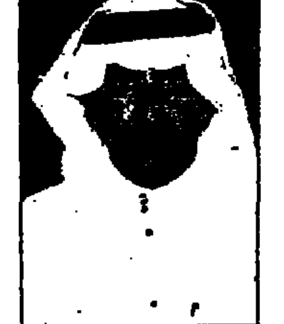
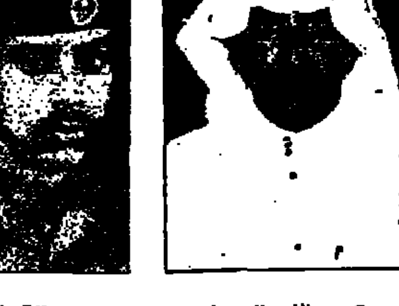
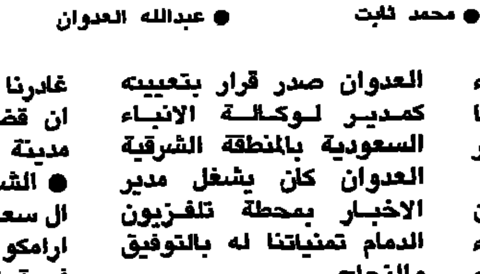


لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال : تليفون ٨٢٧١٨١٦ / ٨٢٧٥٣٨٦
ص. ب ٧١١٨ الدمام ٣١٤٦٢ - المملكة العربية السعودية - تلكس ٦٠٣٠٣٠ شادكو إس جي

أو المركز الاستشاري للاستثمار والتمويل - ص.ب ٢٤٦٢ - ت ٤٧٨٢٥٢٥ - الرياض






● خالد الشمري ● علي ابو حاوي ● محمد ثابت ● عبدالله العدوان ● طلق النشار

● الزميل خالد عواد الشمري من قسم المونتاج « باليوم » غادرنا الى خارج المملكة لقضاء اجازته السنوية سفرا سعيدا واجازة ممتعة لزميلنا العزيز.

● الملازم اول مرشد معتق الذيباني من منسوبي القوات المسلحة بالمنطقة الشرقية توجه الى منطقة تبوك بصحبة العائلة لقضاء اجازته هناك.

● احتفل الشاب علي محمد ابو حاوي مؤخرا بعقد قرانه على احدى كريمات الاسر بالمنطقة الجنوبية .. مبروك.

● السيد فيصل معتوق الصديق من موظفي كهرباء الشرقية بالقطيف يتمتع حاليا باجازته السنوية والتي قرر قضاءها في ربوع الوطن.

● عاد المهندس محمد امين قاسم ثابت مدير شركة كهرباء تبوك بعد جولة خارج البلاد.

● الزميل عبدالله محمد العدوان صدر قرار بتعيينه كمدير لوكالة الانباء السعودية بالمنطقة الشرقية العدوان كان يشغل مدير الاخبار بمحطة تلفزيون الدمام تمنياتنا له بالتوفيق والنجاح.

● طلق محمد النشار من منسوبي جوازات الرياض غادرنا الى الرياض وذلك بعد ان قضى اجازة الاسبوع في مدينة الدمام.

● الشاب فهد عبدالله ال سعد الموظف بشركة ارامكو يعيش هذه الايام فرحة كبرى بمناسبة اطلالة مولوده الثالث الذي اطلق عليه اسم « عبدالرحمن ».

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت. والاحد. والاثنين. والثلاثاء وينتهي الى الرياض يغادر الدمام ٩ صباحا. يصل بقيق ٥٥ر٩. يصل الهفوف ٤٠ر١٠. يصل حرض ١٩ر١٢ يصل الخرج ١٢ر٢. وينتهي الى الرياض ١٣ر٣ مساء

● قطار الركاب رقم (٥) ليومي الاربعاء والخميس وينتهي للرياض يغادر الدمام ٠٠ر٢ مساء. يصل بقيق ٥٥ر٢. يصل الهفوف ٤٠ر٣. يصل حرض ١٩ر٥. يصل الخرج ١٤ر٧. وينتهي للرياض ١٦ر٨ مساء

● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة يغادر الدمام ٣٠ر٤ مساء. يصل بقيق ١٦ر٦. يصل الهفوف ١٥ر٧. يصل حرض ١٠ر١١. يصل الخرج ٠١ر٣. وينتهي للرياض ٠١ر٥ صباحا

● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة يغادر الدمام ٣٠ر٦ مساء. يصل بقيق ٣١ر٨. يصل الهفوف ٠٦ر١٠. يصل حرض ٣٠ر١. يصل الخرج ٢١ر٥ وينتهي للرياض ٢٦ر٧ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت. والاحد. والاثنين والثلاثاء. وينتهي الى الدمام يغادر الرياض ٣٠ر٨ صباحا. يصل الخرج ١٩ر٩. يصل حرض ١٢ر١١. يصل الهفوف ٤٩ر١٢. يصل بقيق ٣٦ر١ يصل الدمام ٣٣ر٢

● قطار الركاب رقم (٦) ليومي الاربعاء والخميس وينتهي للدمام يغادر الرياض ٢٥ر٢ صباحا. يصل الخرج ٢٤ر٣. يصل حرض ١٧ر٥. يصل الهفوف ٥٤ر٦ يصل بقيق ٤١ر٧ يصل الدمام ٣٨ر٨ مساء

● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة يغادر الرياض ١٥ر٣ مساء. يصل الخرج ٠٠ر٥. يصل حرض ٤٤ر٨. يصل الهفوف ٠٩ر١٢. يصل بقيق ٤٤ر١١ يصل الدمام ٤٩ر٣ صباحا

● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة يغادر الرياض ٣٠ر٥ مساء. يصل الخرج ١٦ر٧. يصل حرض ٠٧ر١١. يصل الهفوف ٣٠ر٢ يصل بقيق ١٠ر٤ يصل الدمام ٢٥ر٦ صباحا

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٣٤٠	٢,٣٥م	كولمبو
٢٨١	٢,٣٥م	فرانكفورت
٣٤٨	٢,٥٠م	دلهي
٩٩٧	٥,٤٥ ص	الرياض/ ابها
٨٧٥	٦,٣٠ ص	حائل
٣٦٩	٧,٠٠ ص	الرياض/ عمان
٤٦٥	٧,٣٠ ص	جده
٤٧٣	٧,٣٠ ص	الرياض
٤٢١	١٠,٣٠ ص	الرياض
٤٦٣	١٠,٤٥ ص	جده
٨٨١	١١,١٠ ص	المدينة
٣٥٨	١١,١٥	كراتشي
٥٢٧	١٠,٣٠ ظ	الرياض/ الطائف
٣٤١	٣,١٥ ظ	جده
٤٦١	٤,٠٠م	جده
٤٢٥	٤,٣٠م	الرياض
٤٢٧	٧,١٥م	الرياض
٣٦٥	٧,٤٥م	الرياض
٤٧٧	٨,١٥م	الرياض
٢٨٠	٨,٢٥م	هونج كونج
٣٤٣	١٠,١٥م	الرياض
٤٦٧	١١,٥٥م	جده

الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٤٩٦	١٥م	الرياض
٣٤٠	١,١٠م	جده
٢٨١	١,٣٥م	هونج كونج
٣٤٨	١,٣٠م	الرياض
١٧٢	١,٥٥م	الخرطوم /جده
٤٥٠	٦,١٥ص	جده / الرياض
٤٢٠	٨,٤٥ص	الرياض
٤٥٨	٩,١٥ص	جده
٣٥٨	١٠ ص	الرياض
٥٣٦	١٢,١٠ ظ	الطائف/ الرياض
٨٧٣	٢,٠٥ ظ	حائل
٣٤١	١,٢٥ ظ	كولمبو
٤٢٤	٢,٤٥ ظ	الرياض
٣٦٨	٦,٠٠م	عمان/ الرياض
٣٦٥	٥,٥٠ م	كراتشي
٤٦٠	٧,٠٠م	جده
٢٨٠	٧,٣٠م	فرانكفورت
٤٢٦	٨,١٥م	الرياض
٣٤٣	٨,٤٠م	بومبي
٤٦٢	٩,٠٠م	جده
٤٨٨	١٠,٠٠م	الرياض
٨٨٠	١٠,٤٠م	المدينة
٩٩٨	١١,٠٠م	ابها/ الرياض

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير سدر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
● الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
● الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢

● مدينة الدمام : صيدلية عثمان العكاس شارع الملك هاتف ٨٣٢٣٠٤٦
● مدينة الخبر : صيدلية الفهد شارع الرياض هاتف ٨٩٥٣٣٢٦
● مدينة الثقبة : صيدلية الثقبة شارع مكة المكرمة هاتف ٨٦٤٢٧١٥
● مدينة القطيف : صيدلية ال بطي الدخل المحدود هاتف ٨٥٤١٥٧٦
● مدينة سيهات : صيدلية سيهات شارع سوق الخضار هاتف ٨٥٦٦٦٠٤
● مدينة الجبيل صيدلية الرازي شارع الامارة هاتف ٣٦١٢٨٥٣
● مدينة رحيمة : صيدلية رحيمة شارع رقم (٥٠) هاتف ٦٦٧٠٢٩٢
● مدينة صفوى صيدلية العلوي شارع الملك خالد هاتف ٦٦٤٠٥٢٢
● مدينة حفر الباطن صيدلية الوشمي قرب مستوصف الوشمي هاتف ٧٢٢٤٩٩١
● مدينة الهفوف : صيدلية العرفج شارع الملك خالد هاتف ٥٨٢٦٦٦٠
● مدينة المبرز : صيدلية الفرقدين شارع المسعودي هاتف ٥٨٦٨٠٨٠

اجهزة الصيانة وتلقي الشكاوي بفروع مياه ومجاري المنطقة الشرقية ووحداتها

الدمام	٨٢٧١١٥٣
الخبر	٨٦٤٢٩٣٠
	٨٦٤٠٨٩٥
	٨٩٥٠٩١٧
الاحساء	٥٨٦٦٩٢٣
	٥٨٢١٣٨٨
	٥٨٢١٣٦٣
رحيمة	٦٦٧١١٩٦
ابقيق	٥٦٦١٦٠٦
	٥٦٦١٢٦١
الجبيل	٣٦١٠٤٨٨
القطيف	٨٥٥٤٧٧٣
	٨٥٥٣١٢١
سيهات	٨٥٠٠٣٣٦
	٨٥٦٢٩٣٧
الخفجي	٧٦٦١٧٣٣
صفوى	٦٦٤٢٧٧٦
	٦٦٤٣١٥٧
	٦٦٤٣٢٢٩
اطفال الحريق	
الدمام	٨٣٢٣٤٤٤
الخبر	٨٦٤٢٥٥٠
القطيف	٨٥٥١٤٦٤
تاروت	٨٢٤٠٠١٠
صفوى	٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل	٣٦١٣٣٦٥
ابقيق	٥٦٦١٠٤٨
الاحساء	٢١٠٦١٥

مواقيت الصلاة

المدن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤,٠٩	٥,٥٨	١٢,٢٦	٣,٤٧	٦,٥٥	٨,٢٥
	٩,٣٩	١١,٠٣	٥,٣١	٨,٥٢	١٢,٠٠	١,٣٠
المدينة	٤,٢٧	٥,٥٤	١٢,٢٧	٣,٥٤	٧,٠٠	٨,٣٠
	٩,٢٨	١٠,٥٤	٥,٢٧	٨,٥٤	١٢,٠٠	١,٣٠
الرياض	[illegible]	٥,٢٥	١١,٥٨	٣,٢٥	٦,٣١	٨,٠١
	٩,٢٠	١٠,٢٤	٥,٢٧	٨,٥٤	١٢,٠٠	١,٣٠
الدمام	٣,٤٦	٥,١٠	١١,٤٥	٣,١٥	٦,٢١	٧,٥١
	٩,٢٢	١٠,٥٠	٥,٢٥	٨,٥٥	١٢,٠٠	١,٣٠
[illegible]	٤,٠٦	٥,٣٤	١٢,٠٩	٣,٤٠	٦,٤٥	٨,١٥
	٩,٢٠	[illegible]	٥,٢٤	٨,٥٥	١٢,٠٠	١,٣٠
تبوك	٤,٣٠	٦,٠١	١٢,٣٩	٤,١٣	٧,١٨	٨,٤٨
	٩,١٢	١٠,٤٤	٥,٢٢	٨,٥٦	١٢,٠٠	١,٣٠
[illegible]	٤,٠٦	٥,٣٩	١٢,٢١	٣,٥٩	٧,٠٣	٨,٣٢
	[illegible]	[illegible]	٥,١٨	٨,٥٦	١٢,٠٠	١,٣٠
ابها	[illegible]	[illegible]	١٢,١٤	٣,٢٩	٦,٤٠	٨,١٠
	[illegible]	١١,١١	٥,٢٥	٨,٤٩	١٢,٠٠	١,٣٠
[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٢,١٥	٣,٣٦	٦,٣٨	٨,٠٨
	٩,٥٤	١١,١٤	٥,٢٧	٨,٤٨	١٢,٠٠	١,٣٠

أسعار العملات

العملة	تحويل	نقد
دولار امريكي	٣,٦٥١٠	٣,٦٥٤٠
جنيه استرليني	٤,٩٣١٣	٤,٩٤
مارك الماني	١,٢٨٢٤	١,٢٨٦٥
فرنك سويسري	١,٥٥٠٤	١,٥٥٤٥
فرنك فرنسي	٠,٤٢٠٤	٠,٤٢٣٥
لير ايطالي	٠,٠٠١٩٣٣	٠,٠٠١٩٧٠
ين ياباني	٠,٠١٥٣٣	٠,٠١٥٤٠
جلدر هولندي	١,١٤٤٩	١,١٤٥٠
دولار سنغافوري	١,٦٥٦٠	١,٦٥٦٥
دولار كندي	٢,٦٨٤٨	٢,٦٨٥٥
دولار استرالي	٢,٥٨٢٨	٢,٥٨٣٠
جنيه قبرصي	٦,٢٩٧٥	٦,٢٩٨٠
دولار هونج كونج	٠,٤٦٩٤	٤,٦٩٨
شلن كيني	٠,٢٥٢٤	٠,٢٥٣٠
بيسو فلبيني	٠,٢٠٧٢	٠,٢٠٨٠
شلن نمساوي	٠,١٨٤٧	٠,١٨٥٥
كرون سويدي	٠,٤٣٤٢	٠,٤٣٤٥
كرون نرويجي	٠,٤٣٧٣	٠,٤٣٨٠
كرون دانمركي	٠,٣٥٦٢	٠,٣٥٦٥
مات تايلاندي	٠,١٤٣٧	٠,١٤٤٠
بيزيتا اسباني	٠,٠٢١٩٨	٠,٠٢٢٠٥
فرنك بلجيكي	٠,٠٦٣٨٤	٠,٠٦٣٩٠
دراخما يونانية	٠,٠٢٧٧٢	٠,٠٢٨
روبيه اندونيسية	٠,٠٠٣٣٥٩	٠,٠٠٣٣٧٠
روبيه هندية	٠,٣٠١٧	٠,٢٦٧٠
روبيه سيرلانكية	٠,١٣٨١	٠,١٣٨٥
تكا بنغلاديشية	٠,١٢١٦	٠,١٢٢٠
روبيه باكستانية	٠,٢٣٠٦	٠,٢٣٧٠
دينار كويتي	١٢,٠٦٦٧	١٢,٠٨
دينار تونسي	٤,٠٨٥٠	٤,١٠
دينار يمني ج	١٠,٦٤٧٩	٩,٨٠
دينار بحريني	٩,٦٨٥٨	٩,٨٠
ريال عماني	١٠,٥٦٤٥	١٠,٧٠
ليرة سورية	٠,٤٤٣٠	٠,٣٢٩٥
درهم اماراتي	٠,٩٩٤٢	٠,٩٩٥٠
ريال قطري	١,٠٠٣٥	١,٠٠٤٠
درهم مغربي	٠,٣٥٥٣	٠,٣٨١٠
ريال يمني ش	٠,٤٨٠٠	٠,٤٦٦٠
ليرة تركية	٠,٠١٠٣٩١	٠,٠٠٩
دينار اردني	٩,٤٧٧٦	٩,٥٨

● الذهب - كغم (٣٧,٩٤٠)
● ١٠ توله (٤,٤٣٥)
● الاونصة (١,١٨٩)

● هذه الاسعار وردتنا من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالدمام

السفر الى الديار المقدسة بين مشقة الماضي وراحة الحاضر

إضاءة على..



كتب - علي الخواهر

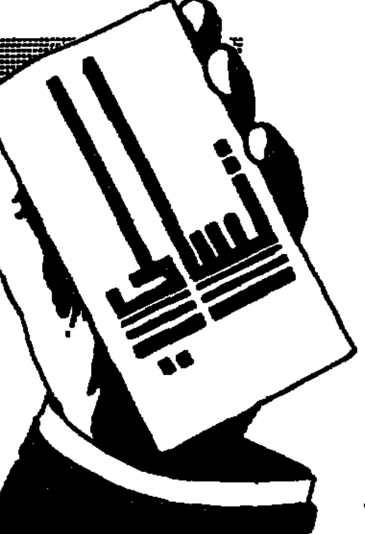
كان السفر الى الديار المقدسة (مكة المكرمة والمدينة المنورة) لاداء فريضة الحج وزيارة مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم سابقا يعتمد اعتمادا كليا على الدواب من جمال وحمير .. الخ حيث تستغرق الرحلة عدة اشهر يقاسون خلالها المتاعب والمصاعب مع وعورة المسالك وظروف الجو وقلة الزاد والعتاد ومع هذا فان الاوائل واصلوا مشوراهم غير مبالين بما يلاقونه ويكابدونه اذ كانوا مفوضين امرهم لله وحده الذي فرض عليهم هذا الركن الاسلامي العظيم وهذه الشعيرة المقدسة.

[.. وجاء دور السيارات]

ومع ان السيارة الوسيلة العصرية التي وفرت على الانسان الجهد والعناء والوقت الا ان لها ايضا مخاطرها شانها شان وسائل المواصلات الاخرى فقد كانت السيارات منذ فترة طويلة وسيلة الذهاب الى الديار المقدسة حيث كان المقاول كما يعرف في بعض المناطق « بالحملدار » وهو المتعهد بترحيل الحجاج الى مكة المكرمة والمدينة المنورة وارجاعهم مع تعهده بتوفير الطعام والشراب والسكن والارشاد لهم طوال مدة مكوثهم هناك مقابل حصوله على مبلغ معين من المال من كل شخص. كان هذا المقاول يجهز السيارات الكبيرة من حافلات وسيارات شحن - مرسيدس - وتبدأ نقطة الانطلاق بعد ان يتجمهر الحجاج في اماكن معينة بكل قرية ومدينة ليتم توديعهم من هناك وتوضع اغراضهم وحاجياتهم في تلك السيارات وعلى بركة الله تنطلق قوافل الحجيج قاطعة مئات الكيلومترات وعلى هذا النهج بقي الحال والوضع حتى الان مع اختلاف طرأ على خطط الرحلة وهو الاختلاف الذي ساير ويساير الزمن والظروف المعيشية مثل ارتفاع قيمة الاجرة ولربما يكون المقاول قد استبدل هذه السيارات باخرى مكيفة وبالطبع حتى ولم تكن ذات تكييف ونعني بها - الحافلات - فهي اضمن من سابقتها لكون موديلها جديدا زد على ذلك سهولة الطرق حيث اصبح الطريق معبدا وعلى طراز يضمن السلامة المرورية ويوفر الحماية لمن يسير عليه.

[والطائرات اسهل واسرع]

والان اصبح السفر ميسرا وسهلا حيث توفرت خطوط الطيران برحلاته الداخلية والخارجية وما على الشخص الذي ينوي الذهاب الى الديار المقدسة مع مقاوله المفضل الا ان يدفع له القيمة المحددة ويدور المقاول القيام بالحجز وتامين وسيلة النقل التي توصله الى المطار ليركب الطائرة ومن هناك يتجه على بركة الله الى المدينة المنورة او جدة ليبدأ في مواصلة رحلته الميمونة والتي يؤدي فيها ركنا من اركان الاسلام ويشهد منافع له وينادي بصوته « لبيك اللهم لبيك ».



اللغز

شاعر يمني عاش في نجران ومكة ناصر عليا في صفين ادمن المسكر فطرد ولجا الى معاوية ثم عاد الى اليمن وتوفي فيها يتكون اسمه من ٢٣ حرفا اذا جمعت :

٢١ + ١٨ + ٢٢ + ٦ + ٢٣ + ١٤ = من الزراعات الهامة
١٩ + ٢٠ + ٨ + ١٠ + ٥ = من مدن المملكة
١٦ + ١٣ + ٣ + ٧ + ٢ + ١٩ = من الزهور
١٥ + ٩ + ١٣ + ٥ + ١٦ = جزء من الزمن
٨ + ١ + ٢٣ + ٤ = رتبة عسكرية
١٧ + ١٢ + ٧ + ١٤ = من الالوان
١٠ + ١١ + ٢١ + ٩ + ١٨ + ٢ = من الانهار اللبنانية

حل اللغز [مسجد القرويين]

الكلمة الضائعة

ب	ت	ه	ي	م	ل	ا	ع	ل	ا
ع	ه	ك	ه	ي	ن	ا	ث	ل	ا
د	د	م	ا	و	ي	ل	و	ق	ك
ة	ف	ا	ه	ر	ن	ا	ه	ل	ك
م	ر	ا	ق	ا	ر	ن	ذ	ن	م
ب	ح	ل	ا	ر	ا	ي	ب	ل	ق
ا	ن	ع	ي	م	و	ز	ر	ا	ي
ح	ي	ا	ر	ة	ق	ا	ح	ن	ق
ص	ل	ك	ط	س	ل	و	ل	ب	ح
ا	ا	ح	ن	ا	ا	م	ا	ا	ق

فقيه مجتهد، نحوي، ناظم، اصله من توزر (تونس) تنسب اليه المنفرجة.

مر - العالم - منذ - الحرب - العالمية - الثانية - بعدة - موازين - كلها - تهدف - كما - يقول - اصحاب - نظرياتها - الى - تحقيق - التوازن - استمرار.

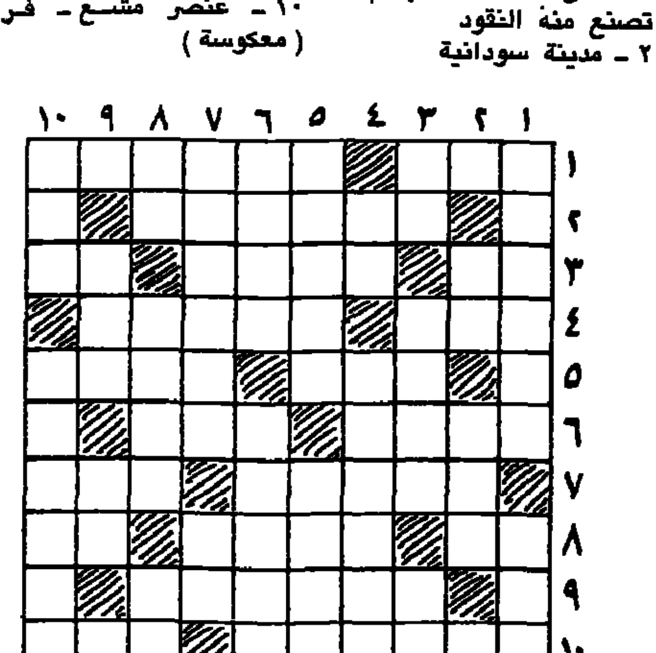
حل الكلمة الضائعة [جامع الزيتونة]

الكلمات المتقاطعة

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ن	■	ج	ج	ب	■	د	م	ش	ص	١
ع	ج	د	و	■	ت	ح	آ	■	د	٢
ع	م	و	س	ع	ا	■	د	ع	■	٣
■	ر	■	ك	ب	ر	ن	■	ك	ا	٤
م	ا	ع	ع	■	ه	و	ر	ع	و	٥
ا	ل	م	■	ح	و	ت	ك	ت	ر	٦
■	غ	غ	ر	م	■	ك	ق	د	ا	٧
م	ع	ر	■	ل	ع	ق	ك	ل	ت	٨
ل	ا	ي	ت	■	ي	ل	و	ج	و	٩
ل	م	■	ا	ل	ا	و	ر	ا	س	١٠

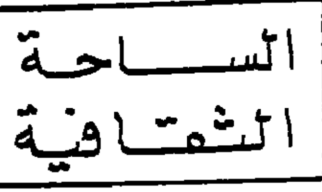
افقيا
١ - من اعضاء الجسم - تصنع منه النقود
٢ - مدينة سودانية
٣ - شتم - عاصمة افريقية - للتعريف
٤ - طين - دستور (متفرقة)
٥ - احطم - اجول معكوسة)
٦ - الوقيعة (معكوسة) - استمر (معكوسة)
٧ - متشابهة - ظلم (معكوسة)
٨ - سام (معكوسة) - سهل - متشابهان
٩ - نزود او نعطي (معكوسة) + من الانبياء
١٠ - عنصر مشع - فر (معكوسة)

رأسيا :
١ - قناة دولية - من اعضاء الجسم
٢ - حب - (معكوسة) - صدم
٣ - نظير - من اوجه القمر (معكوسة) - متشابهان
٤ - ½ اداب - عاصمة افريقية
٥ - مدينة عربية تشتهر بالبترول - هو ان (متفرقة)
٦ - غير هام (معكوسة) - مهجعهم
٧ - الفرح (معكوسة) - انت باللغة الانجليزية
٨ - عكس حلو - نلف حول (معكوسة) - من الحيوانات
٩ - يتلف الحديد (معكوسة) - تشتهر بزراعته البرازيل
١٠ - غذاء كامل (معكوسة) - دولة افريقية.



الأخطاء التسعة

● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فأنت شديد الملاحظة.





* محمد العلي



* عبدالعزيز مشري



* ديوان (نخلة في يدي)



رواية ، ومجموعة قصصية للمشري

صدرت للقاص والكاتب/ عبدالعزيز مشري .. روايته الاولى (الوسمية) عن دار شهدي بالقاهرة ، وقدم لها الكاتب حسين حمودة .. معتبرا اياها نموذجا للعودة الى الواقعية كما انها نموذج جيد للرواية السعودية في المستقبل ..

● كما يصدر خلال الشهرين القادمين مجموعته القصصية الثانية (اسفار السروي) عن نادي القصة السعودي بجمعية الثقافة والفنون بالرياض ..

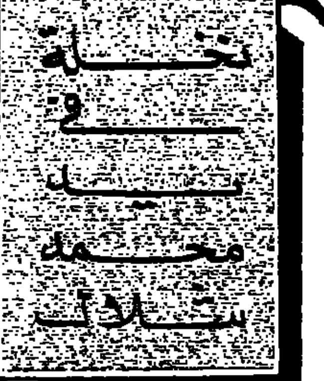
سبق للقاص ان اصدر مجموعته (موت على الماء) عن جمعية الثقافة بالرياض .. ولايزال يواصل نشاطه عبر زاويتيه الاسبوعيتين في اليمامة وجريدة عكاظ .

■■■■

أسبانيا تكرم أديبا مغربيا

● تم توشيح الاستاذ محمد الصباغ بوسام الاستحقاق الاسباني تقديرا لجهوده في اقامة تواصل خلاق بين الثقافتين العربية والاسبانية .

والاستاذ محمد الصباغ المدير السابق لديوان وزير الشئون الثقافية من الادباء المغاربة اللامعين يتمتع بشهرة في الشرق العربي وخاصة في لبنان لاتصالاته ومراسلاته مع ميخائيل نعيمة ، سعيد عقل ، محمد علي الحوماني ، بولس سلامة ، وشعراء المهجر بأميركا الشمالية مثل الشاعرين : القروي والبدوي وشفيق معلوف واحمد زكي ابوشادي وفدوى طوقان ، زيادة على علاقاته مع اشهر ادباء اسبانيا المعاصرين وقد ترجمت بعض اعماله الى اللغة الاسبانية .



بعد طول انتظار ، ومشاغبات كثيرة مع القائمين على الثقافة دائما .

صدرت المجموعة الشعرية الاولى للشاعر الفلسطيني/ محمد شلال التي عنوانها (نخلة في يدي) عن رابطة الكتاب الاردنيين في عمان .

* قصائد الديوان هي : بكائية خالد بن كنعان ، هموم ، قصيدة مهربة الى بيروت ، رحلة الرفض ، البحث عن رؤية جديدة ، احزان الوطن المبعد ، لغزة احلامها ولي فرحي ، اغنية صغيرة ، البرتقال ينزف اوجاعه ، العرس ، نخلة في يدي ، حالات غير متجانسة لطقس رديء ، الخيمة ، من عنتريات قيس بن ذريح في القرن العشرين ، اعتذارية لم تكتمل ، رحلة عذاب ، ما يقال عن الرجل المتحضر جدا ، ما قبضته اصابع نورا ، المتاهات ، ثنائية البحر والحزن ..

ـ وقد كتبت بين ١٩٧٦ و ١٩٨٤ متباينة في صخبها ورومانسيتها وعذابها وغربتها وثورتها وقد نشر الشاعر بعض هذه القصائد في الملاحق والصفحات الثقافية السعودية .

ـ من قصيدته نخلة في يدي نقتطف :

لاخر الليل ياتي المهرج
ودعني بالبرودة/ والنظرة الحاسدة
كنت مشتعلا بزجاج النوافذ
حيث رمتني المسافة
والطائرة
حملتني البلابل خمس زنابق
للمبعدين
والف قمر
فانتهيت الى بقعة في الصحاري
احددها مطرا
عابقا بالشذى
فتقابلني بالسراب
وانا ، راضيا كنت او عاصيا
احمل الذنب والمغفرة !

ملحق عكاظ الثقافي ١٦ صفحة

ضمن التطورات الجديدة التي تقوم بها الزميلة (عكاظ) سوف تقوم في بداية شهر محرم باصدار ملحق يومي من ١٦ صفحة ، سيكون الملحق على مدار الاسبوع وفي يوم الثلاثاء سيصدر الملحق الثقافي الذي يشرف عليه الناقد سعيد السريحي وقد كانت الاستعدادات من قبل الزملاء في القسم الثقافي بعكاظ تاخذ طابعا من الجدية في استكتاب الاقلام العربية والمحلية .. تمنياتنا للزملاء بالتوفيق .

■■■■

محاضرة الغموض الشعري في الطائف

الغموض الشعري ، تلك السمة التي طبعت تجربة الشعر الحديث خصوصا في السبعينات والثمانينات مما فرض على القصيدة تطورا فنيا ورؤيويا مختلفا عن قصيدة جيل الرواد والستينات هذا التطور من الناحية الفنية ادى الى صعوبة توصيل القصيدة الحديثة الى اكبر قطاع من القراء ..

في هذا الموضوع تاتي محاضرة الاستاذ محمد العلي التي يلقيها مساء اليوم في فندق مسرة بالطائف بدعوة من النادي الادبي بالطائف .

في هذه المحاضرة يقوم الناقد العلي بمقاربة نقدية توضح طبيعة الغموض الشعري وضرورته الفنية في بعض القصائد وذلك لتقريب ذائقة المتلقي من القصيدة الجديدة .

■■■■

اطروحة عن « القصة في الشعر اللبناني »

● نال فؤاد صالح السيد شهادة دكتوراه في اللغة العربية من كلية الآداب والعلوم الانسانية في جامعة القديس يوسف .. بعد مناقشة اطروحته « القصة في الشعر اللبناني العربي الحديث (١٨٧٥ ـ ١٩٢٥)

يرى الباحث ان القصة الشعرية قد تبلورت بفضل شاعرين رائدين هما : خليل مطران وشبلي الملاط .

الظاهرة الابداعية

● تضمن عدد مارس ١٩٨٥ من مجلة « عالم الفكر » الدورية الكويتية محورا عن الظاهرة الابداعية .

وفي هذا المحور دراسات : « ثلاثة جوانب في دراسة الابداع » للدكتور عبدالستار ابراهيم ، و« ديناميات العبقرية » للدكتور محمد احمد سلامة ، و« مفهوم المكان في المسرح المعاصر » للدكتورة سامية اسعد و« الرؤية الاجتماعية في النقد الفرنسي المعاصر » للدكتور محمد علي الكردي ، و« التفاعل الرمزي » للدكتور قيس النوري .

تضمن العدد ايضا دراسة في المسرح الافريقي ، كتبتها أنا رذرفورد وترجمها الدكتور محمد الظاهر ، ومقالا للمايسترو يوسف السيسي عن « الابداع الفني بين الحرية والالتزام » و« الاسس النظرية للطب الاسلامي » لبول غليونجي

وقد قدم الدكتور سعيد عاشور عرضا لكتاب « تذكرة النبيه في ايام المنصور وبنيه » للحسن بن عمر بن حبيب .

مهرجانات شعرية في ذكرى رحيل الشاعر علي قنديل

● في الذكرى العاشرة لرحيل الشاعر الشاب علي قنديل اقيم في القاهرة بمقر اتيليه الفنون امسية شعرية شارك فيها العديد من الشعراء والقيت من خلالها قصائد للشاعر الراحل من ديوانه « كائنات علي قنديل الطالعة » ، كما اقيمت امسية اخرى في مبنى قصر ثقافة كفر الشيخ « مسقط رأس الشاعر الراحل » وقد شارك في تلك الأمسيات الشاعر محمد عفيفي مطر والشعراء محمد محمد الشهاوي وحلمي سالم وجمال القصاص وماجد يوسف ومحمد نشات ورفعت سلام وجمع كبير من الشعراء الشبان الذين ساهموا في تلك الذكرى لما كان لدى هذا الشاعر من عطاء وموهبة كبيرة اقتطفها الموت مبكرا .

■■■■

العدد الثاني من مجلة الروله

الشارقة ـ مراسل اليوم :

صدر عن مسرح الشارقة الوطني العدد الثاني من مجلة (الروله) وقد استهلت المجلة مقدمتها تاكيدا على استمراريتها ومواصلة دورها الثقافي على الصعيد المحلي والعربي .

كما احتوى هذا العدد على العديد من المقابلات المسرحية والتغطيات الصحفية لفعاليات محلية وعربية اهمها تقييم ايام الشارقة المسرحية بعدد من الاقلام تناولت اكثر من محور للنقاش منهم (محمد الصقر) تحت عنوان استعراض انطباعي لعروض المهرجان ، الفنان قاسم محمد تحت عنوان انطباعات اولية عن ايام الشارقة المسرحية

كما كتب نواف علي يونس تحت عنوان : المخرج والنص المسرحي .. تناول فيه فشل رؤية المخرج للنص المسرحي وفقدان العلاقة مابين النص المكتوب وفنان الخشبة ، احمد راشد ثاني تحت عنوان : تظاهرة الشارقة المسرحية بين النحلة والعسل .

كلمات في الهامش

القضية الانسانية الاولى

السؤال الذي طرحته محاضرة الاستاذ عبدالله نور وبالحاح شديد هو .. هل يمكن دائما ان نحيل القضايا الانسانية العامة الى قضية سياسية ؟

واستطيع ان اشتق سؤالا من السؤال السابق هو : هل القضية السياسية هي من الاهمية بحيث نجعلها مشجبا نعلق عليه كل همومنا . وما هي القضية الاهم بالنسبة للفنان الذي يتالم ويعاني ويتمزق في وطن يتسع لاكثر من هم واكثر من قضية ؟

الحب .. هذا الوجع الانساني الضارب في جذوره الى بدايات الخلق ليس مجرد قضية ثانوية كما تبدو في ادب الالزام والالتزام وهي ليست قضية ترفل بثياب عارها حتى نلقي عليها عباءة قضايا السياسة الوطنية .. ولا هي جسد مريض يجب ان نطهره بماء وطنيتنا المقدس ..

انها وبكل ماقي اللغة من اختصار (قضية الانسانية) القضية التي تفجر من حولها القضايا الصغيرة والكبيرة وتخلق الم الانسانية وفرحها ـ شقاءها ونعيمها ـ عقلها وجنونها .

لماذا لا يكون الصمة القشيري عاشقا ؟

لماذا نلبسه رداء الثائر وكأن ثورته هي الشفيع الذي يجعلنا نحمل قصيده في قلوبنا كالتعويذة ونلعن التاريخ بما حمله من شقاء لهذا الانسان المعذب الذي ذاب وجدا وذوبنا معه .

اي هل كانت السياسة هي التي دفعت لولادة القصيدة ام الحب ؟

وماهو الشيء الذي يسمو على هذا الشعور الانساني حتى نجعله مرادفا له ومبررا لوجوده .

هذا ماشعرت به وانا استمع لمحاضرة استاذنا عبدالله نور المنشورة على هذه الصفحات .

وكنت اسمعه يحاول ان يجعل من قصيدته شاعرة الوجدانية القصيدة الاسطورة التي يختفي وراءها موقف الشاعر السياسي والعقدي . دون ان يقدم لنا اي دلالة على ذلك من نص القصيدة وكأني باستاذنا العزيز حمل الشاعر ما يحمله في نفسه فجعله وقصيدته اداة يقتحم بها عوالم لا اظن الصمة القشيري ادركها او كان يسعى اليها .

ولعلي اذكر في هذا المقام عبارة قالها الدكتور (عبدالله الغذامي) ، في اننا كنا دائما في مجال النقد نقرا ثقافة الناقد ولا نقرا نقدا للقصيدة ،

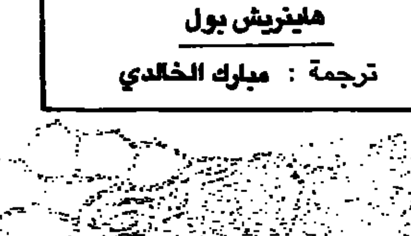
ولعل ثقافة الاستاذ عبدالله نور طغت كثيرا على موضوع قصيدة (الصمة) بل حملتها في بعض ما ذكره فيها ماهو بعيد عنها . وماهو ان لم يكن اضافة فهو توظيف ؟!

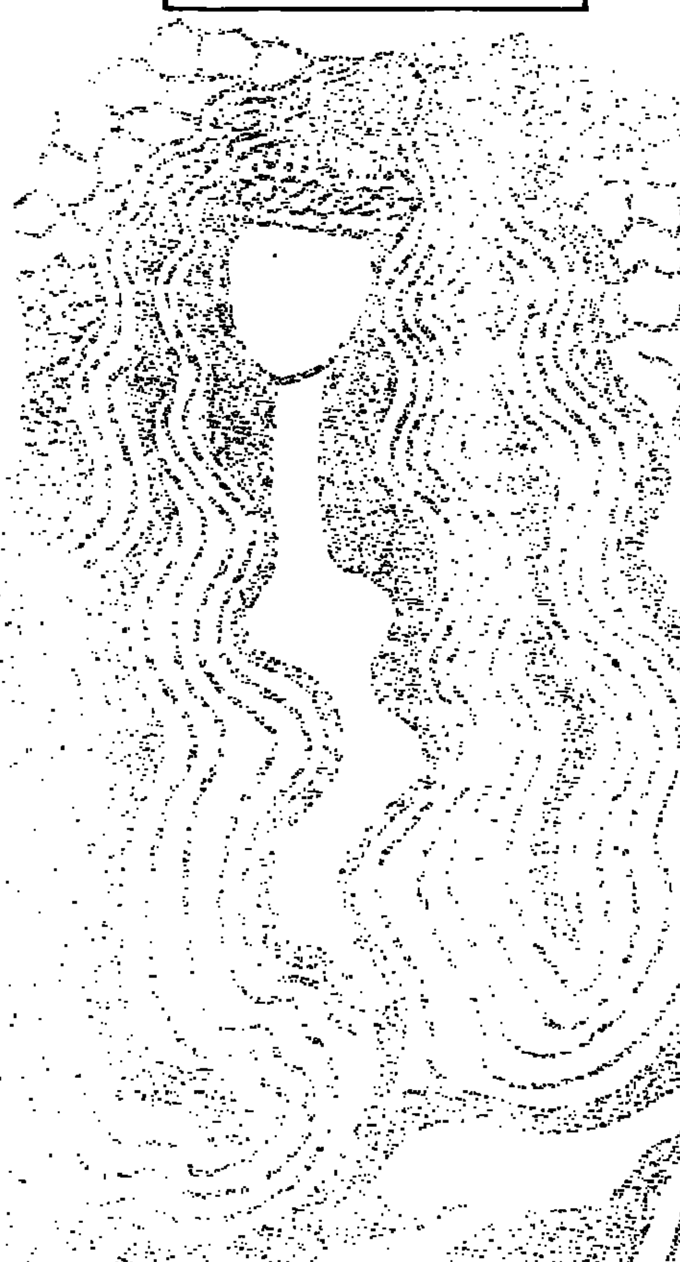
ولا ادري ما الذي يعيب (الصمة القشيري) حين يكون شاعرا عاشقا معذبا في عشيقته او شاعرا فقيرا لم يجد ما يغري به محبوبته واهلها فيزوجوه . فثار وغضب ورحل حاملا الى جانب عشقه وولهه وعذابه من يحب عذاب فقره وعدمه .

واذا كنا نستطيع دائما ان نتحدث عن السياسة الاموية بكثير من السخط والحيرة احيانا فاننا لا نستطيع دائما ان نجعلها مشجبا نعلق عليها افرازات عواطفنا الانسانية واذا كان استاذنا عبدالله نور قد خلص في محاضرته الى ان قصيدة (الصمة) ماهي الا وليدة صراع فكري وطبقي بين حاكم ومحكوم فلعل لديه اسبابا كثيرة لم يذكرها في محاضرته وتبقى ساعة قراءتها هي ساعة بلاشك عظيمة .

خالد المحاميد

الأطفال مدنيون أيضاً





ـ كلا .. لا تستطيع . قال الخفير بصوت اجش ..

تساءلت : ـ لماذا ؟

ـ لان هذا ضد القوانين .

ـ لماذا هو ضد القوانين ؟

ـ لانه .. ذلك ما ، المرضى لا يسمح لهم بالخروج .

قلت بافتخار : لكن انا واحد من الجرحى .

سدد لي الخفير نظرة هازئة : اعتقد انها المرة الاولى التي تجرح فيها والا لعرفت ان المجروحين مرضى ايضا .. امض .. عد الى الداخل .

لكنني اصررت .

اشرت الى الخارج حيث فتاة روسية صغيرة جميلة واقفة في دوامة الثلج تبيع الكعك .

ـ ارجع الى الداخل .. انني امرك .

كان الثلج يسقط بنعومة في البرك الكبيرة الموحلة في فناء المدرسة الاسود . الفتاة تقف هناك بصبر تنادي مرة ومرة :

خلكيس .. خلكيس .

قلت للخفير : يا الهي .. لقد امتلأ فمي باللعاب .. لماذا لا تدع الطفلة تأتي الى الداخل ؟

ـ المدنيون لا يسمح لهم بالدخول .

ـ يارجل .. الطفلة طفلة فقط

سدد الي نظرة هازئة اخرى : اعتقد ان الاطفال ليسوا مدنيين .. هه ؟

الوضع لا يحتمل .. الشارع المظلم الخالي ملفوف بثلج كالذرور ..

الطفلة واقفة هناك تنادي (خلكيس) مع انه لم يمر احد .

بدات في المشي الى الخارج لكن الخفير امسكني من كمي وصرخ بغضب : ارجع .. او سانادي الرقيب !

رددت عليه بحدة : انت غبي حقير

قال الخفير برضا تام : هذا صحيح .. اي واحد لايزال لديه احساس بالواجب تعتبرونه غبيا حقيرا ايها الناس .

وقفت لنصف دقيقة اخر في دوامة الثلج انظر الى الرقائق البيضاء وهي تتحول الى طين .. فناء المدرسة كان مملوءا ببرك موحلة منقطة بجزر بيضاء صغيرة مثل السكر الناعم .. فجأة .. رأيت الفتاة الصغيرة تغمز لي وتمشي في لامبالاة واضحة في الشارع . تبعتها على طول الجانب الداخلي من الجدار .

فكرت : اللعنة .. هل انا مريض حقا ؟ ثم لاحظت فتحة في الجدار جوار المبولة ، وعلى الجانب الاخر من الفتحة كانت تقف الفتاة مع الكعك . لم يستطع الخفير ان يرانا .. فكرت : ليبارك الديكتاتور احساسك بالواجب .

كانت الكعكات تبدو رائعة : معكرونة وشرائح قشطة ولواليب اللبن ، ومربعات الجوز تلمع بالزيت .

سالت الطفلة : بكم ؟

ابتسمت . رفعت السلة في اتجاهي وقالت بصوتها الحاد :

ماركان وخمسون لكل واحدة .

ـ هل كلها بنفس السعر .

اومات براسها : نعم .

كان الثلج يسقط على شعرها الاشقر ويذر عليها غبارا فضيا سرعان مايزول .. ابتسامتها ساحرة تماما .. الشارع الموحش خلفها خال والعالم يبدو ميتا .

اخذت لولب لبن وبدات اعض فيه . كان لذيذا وبه مرزبان .

فكرت : آها .. لهذا السبب سعره كسعر الاشياء الاخرى .

كانت الفتاة الصغيرة تبتسم .

سالتني : لذيذ .. لذيذ ؟

هززت رجسي . لم اعبا بالبرد فحول راسي عصابة سميكة جلعتني ابدو رومانتيكيا جدا .. جربت شريحة قشطة وتركت المادة اللذيذة تذوب ببطء في فمي ومرة اخرى امتلأ فمي باللعاب .

همست : هنا .. سوف اخذ الكثير .. كم يوجد منها ؟

وبدات تعد بحذر بسبابة ناعمة صغيرة ومتسخة بينما كنت التهم مربعا من الجوز . كان الجو هادئا وبدا ـ تقريبا ـ كان هناك نسيجا ناعما هادئا من رقائق الثلج في الهواء .. الفتاة تعد ببطء شديد .. اخطات مرة او مرتين وكنت واقفا هادئا تماما اكل حصتين اخريين .

ثم رفعت عينيها الي فجاة في زاوية مخيفة لحد ان بؤبؤيها مالا الى الاعلى وكان بياض عينيها بزرقة الحليب المقشود الخفيفة . ثرثرت لي بشيء ما بالروسية ، لكنني هززت راسي مع ابتسامة عندئذ انحنت وبسبابتها الصغيرة الوسخة كتبت في الثلج ٤٥ . واضفت خمستي قائلا : دعيني اخذ السلة ايضا .. هل تسمحين ؟

هزت راسها .. ناولتني السلة باحتراس خلال الفتحة ، وناولتها زوجا من فئة المئة مارك .. كان لدينا مال نحرقه وكان الروس يدفعون سبعمئة مارك في المعطف .. ولمدة ثلاثة شهور لم نكن نرى سوى الطين والدم ومومسات قلائل والنقود .

همست : ارجعي غدا ! لكنها لم تعد تسمع وكالغمزة انسلت مبتعدة .. عندما اخرجت راسي بحزن خلال الفتحة في الجدار كانت قد اختفت .. ورايت فقط الشارع الروسي الصامت .. موحشا وخاليا والثلج يدفن قليلا قليلا البيوت ذات السقوف المسطحة .. وقفت هناك لوقت طويل مثل حيوان حزين العينين ينظر خلال سياج .. ولم اسحب راسي الى الداخل الا عندما شعرت ان عنقي يتصلب .

ولاول مرة لاحظت رائحة المبولة النتنة المقززة في الزاوية . كانت كل الكعكات الجميلة الصغيرة مغطاة بسكر ناعم خفيف من الثلج .. وبتنهيدة التقطت السلة وسرت في اتجاه المبنى

لم اشعر بالبرد .. العصابة ذات المنظر الرومانتيكي حول راسي .. وكنت استطيع الوقوف في مكاني لساعة اخرى في الثلج .. وتركت مكاني لانه كان علي ان اذهب الى مكان ما .. على الانسان ان يذهب الى مكان ما .. اليس كذلك ؟

انت لا تستطيع ان تقف وتدع نفسك تدفن في الثلج عليك ان تذهب الى مكان ما حتى عندما تكون مجروحا في بلاد مظلمة جدا سوداء غريبة .

عند الجسر

لقد اصلحوا ساقي واعطوني عملا استطيع القيام به جالسا : احسب الناس الذين يعبرون الجسر الجديد . انهم يبتهجون من ذلك .. اذ يوثقون كفاءتهم بالارقام : ذلك الشيء الفارغ المركب من ارقام قليلة يتجه الى رؤوسهم ، وطوال اليوم .. طوال اليوم يتك فمي الصامت كالساعة .. يكوم رقما فوق رقم حتى استطيع ان اقدمها كل مساء بانتصار رقم .

انهم يشعون ابتهاجا عندما اسلم نتيجة عملي اليومي .. وكلما ارتفع الرقم اتسعت ابتساماتهم .. ولديهم كل المبررات ليهنئوا بعضهم البعض عندما يتسلقون الى الاسرة لان عدة مئات من المشاة تعبر جسرهم كل يوم .

لكن احصاءاتهم خاطئة .. انني اسف . لكنها خاطئة . فانا نفس غير جديرة بالثقة رغم اني لا اواجه اي صعوبة في اعطاء الانطباع بالامانة الخالصة .

من داخلي اجد متعة في انقاص واحد من المشاة في احايين كثيرة .. ثم اشعر بالاسف لهم فاضيف ارقاما قليلة .. انني امسك سعادتهم في راحة يدي ، عندما اجن من هذا العالم .. عندما اكون قد دخنت كل سجائري اعطيهم الرقم المتوسط .. واحيانا اقل من المتوسط .. وعندما تسمو روحي . عندما اكون في حالة نفسية جيدة اصب كرمي في رقم مكون من خمس خانات ..

ان ذلك يجعلهم سعداء .. وبثقة ينتزعون الورقة من يدي .. تضيء عيونهم ويربتون على ظهري ، يالهم من جهلاء بمنتهى السعادة . ثم يبدأون الضرب .. القسمة .. استخراج النسب المئوية . الرب يعلم كل شيء ويحسبون عدد الناس الذين عبروا الجسر في الدقيقة اليوم . وكم قد يعبر الجسر في عشرة اعوام .. انهم مولعون في زمن المستقبل التام .. المستقبل التام هو تخصصهم . وعلى الرغم لا استطيع ان ادفع عني الشعور بالاسف لان العملية خاطئة .

عندما تعبر محبوبتي الصغيرة الجسر ـ تقوم بذلك مرتين في اليوم ـ قلبي ببساطة يتوقف عن الدق ، تكة قلبي المتواصلة تتوقف الى ان تنعطف في الشارع وتختفي . وكل الناس الذين يعبرون اثناء ذلك الوقت لا يحسبون . هاتان الدقيقتان لي ..

لي .. ولن ياخذهما احد مني . وعندما تعود كل مساء من محل الايسكريم .. عندما تمشي على طول الجانب البعيد امام فمي الصامت الذي يجب ان يحسب .. يحسب ، عندئذ يتوقف قلبي عن الدق ثانية . ولا استانف الحساب حتى تختفي عن ناظري ، وكل اولئك الذين يحالفهم الحظ في العبور امام عيني اللتين لا تريان اثناء تلك الدقائق لن يخلدوا في الاحصاءات : رجال الظل .. نساء الظل .. مخلوقات بلا قيمة .. انهم ممنوعون عن موكب احصاءات المستقبل التام .

لا حاجة لان اقول انني احبها .. لكن ليس لديها اية فكرة .. وانا افضل الا تعرف . لا اريدها ان تشك بالفوضى التي تنزلها بكل تلك الحسابات .. اريدها ان تمشي بهدوء الى محل الايسكريم غير مشبوهة وبريئة بشعرها البني الطويل وقدميها النحيلتين وان تحصل على الكثير من البقشيش .

لقد اختبروني منذ وقت غير بعيد . رفيقي الذي يجلس في الجهة الاخرى من الشارع ويحسب السيارات حذرني كثيرا . وفي ذلك اليوم كنت شيطانا حاد النظر . وكنت اعد كالمجنون فعداد السرعة لا يمكنه ان يعد افضل مني .

رئيس الاحصائيين نفسه ركز نفسه في الجانب الاخر من الشارع لمدة ساعة .. ثم قارن حسابه مع حسابي .. وجاء حسابي ناقصا واحدا . محبوبتي الصغيرة مرت امامي وطالما حييت لن اترك الطفلة المعبودة تدخل في زمن المستقبل التام ..

لن ياخذوا محبوبتي الصغيرة ويضربوها ويحولوها الى نسبة مئوية خالية من المعنى .. ان قلبي ينزف لو استمر في العد دون ان التفت لاراقبها . وانا معترف بالجميل لرفيقي الذي يجلس في الجهة المقابلة ويعد السيارات .. فربما كلفني ذلك عملي ووجودي .

ربت رئيس الاحصائيين على كتفي وقال انني انسان جيد .. جدير بالثقة ومخلص وقال : (لا فرق بالفعل في ان تنقص واحدا في الساعة .. اننا نترك هامشا معينا للخطا على اية حال .. سوف اطلب نقلك الى العربات التي تجرها الاحصنة)

العربات التي تجرها الاحصنة بالطبع ، مال للمربي . فليس ذلك بالشيء اذ لا يوجد اكثر من دزينتين من العربات في اليوم .. ياله من شيء سهل ان تنك الرقم التالي في دماغك مرة كل نصف ساعة .

عربات الاحصنة ستكون رائعة . فبين الرابعة والثامنة لا يسمح لها بعبور الجسر اطلاقا ، فاستطيع ان امشي الى محل الايسكريم وامتع عيني بالنظر اليها او امشي معها جزءا من الطريق الى البيت .. محبوبتي غير المعدودة الصغيرة .

الحداثة في شعر الصمة

مكتب اليوم ـ الطائف ـ خالد المحاميد :

تتعدى هموم الحركة الادبية الحديثة طرح اعمال جديدة ونماذج جديدة كنتائج حتمي لجدية هذه الحركة وضرورة القيام بها والسعي من اجل تقييمها وجني ثمارها .

وفي غمرة المحاولات الخبيثة التي تحاول تشويه صورة هذه الحركة تاتي محاضرة الاستاذ عبدالله نور « الحداثة في شعر الصمة القشيري » (من خلال عدسة معاصرة) لتؤكد في اكثر من وجه ارتباطها ارتباطا وثيقا بتراثنا العربي ، في وقت تكثر فيه المحاولات لفصل هذا التراث العظيم عن ابناء هذا الجيل وجعله جثة محنطة لا ترتبط بحركة الحياة ، ان هذا التراث ذو قيمة مستمرة تتعدى وجوده التاريخي ويرتبط بثقة في حركة الأدب الانساني ، بل ويضيف اليه في كل عصر على ضوء فهمنا الجديد لقيمة هذا التراث العظيم . ليس من حقنا ان نعرف استاذا كبيرا كالاستاذ عبدالله نور لكننا باختصار شديد نقول بانه مثقف عربي يحمل ضميرا حيا ـ لذلك نكتفي بتقديم نص محاضرته كاملا .

※ قرا الاستاذ عبدالله نور تائية الصمة القشيري ثم بدا تعليقه قائلا :

ان هذه اللعنة التي صبها بكل عنف وقسوة وشراسة وغضب على هذه الدنيا التي اصابته بالاغتراب والاستلاب ، وفقدان السيطرة ، وضياع القيم ، واذاقته الاذلال والتحقير والنسيان والهجران . هي لعنة شاعر شغفه الحب حتى خالط فيه ومنه اللحم والعظم .

احب ابنة عمه « طيا » فقيل الذي قيل ، قيل ان اباها انكحها لابن عم اخر طمعا في ثراء .

اما الصمة فكان في كل ما يملك من المال لم يستطع الا ان يحصل على تسع واربعين ناقة .

وقيل عن « طيا » انها كانت غريرة ، تعرف هواه فلم تمانع في زواجها من ابن عمها الاخر ، رغم دمامته وخموله وخوره وضعفه وقيل الذي قيل . فاذا الصمة ابن عبدالله القشيري لم يقتدر على كل الشفاعات التي يبذلها اعمامه وابوه فغضب على عمه بل على حبيبته « طيا » فلشمخر .. ووثب الى الشام مهاجرا وغاضبا والتحق جنديا فيما اظن مع الغزو الذي جهزه الخليفة الاموي سليمان بن عبدالملك في فتح طبرستان وكان ذلك في ما بين سبع وخمسين الى تسع وخمسين للهجرة . لقد ذكر لنا الرواة طرفا لا باس به من اخباره فقيل عن نسبه انه الصمة .

※ مداخلة :

« الصمة من الصميم وهو الصمصام ، وكرهت العرب ان تقول الصمصام وهو من الصم ومن الشدة والعزم ، هو الصمة بن عبدالله بن الطفيل ابن زيد بن ثور بن -- بن سلمة الخير بن قشير » .

※ مداخلة :

« قشير قبيلة في الطائف تسكن بعد الرياض بمئة وخمسين كيلا جنوبيا الى الطائف ثم مئة وخمسين كيلا الى المغرب وهي من « هوازن » وهذه مساكنها « وقشير » هي « سلمة الخير » وبها العدد والحسب والنسب واكثر ما يصاب الشاعر او الفنان في نفسه او في ذاته او في ضميره اذا كان ذا حسب ونسب ثم جار عليه الزمان ، وهكذا جار على الصمة بن قشير . وقشير هو ابن معاوية بن بكر بن هوازن وهوازن من الطائف بن منصور بن خفصة بن قيس بن عيلان بن مضر بن نزار بن عدنان ، وجده قرة بن هبيرة ، في كتب الاصابة لابن حجر وفي اسد الغابة ترجم له انه من الصحابة الاجلاء الجلة ، وقرة بن هبيرة وفد على النبي صلى الله عليه وسلم فاكرمه واستعمله على صدقات قشير فقال في ذلك شعرا منه :

حباها رسول الله اذ نزلت به
وامكنها من نائل غير منفد

اما ابو الصمة فهو عبدالله فليس له ذكر مشهور ولكن الهجري فيما نقل علامة الجزيرة والدي واستاذي وسيدي الشيخ حمد الجاسر اورد له فيما نقله عن الهجري بيتين اثنين على فراق ابنه الصمة .

※ مكانته في عصره :

اما عن الصمة في اخلاقه وطباعه وسلوكه وشجونه ورجولته وفحولته فقد وصفه هشام بن محمد بن السائب .. النسابة المعروف بانه كان شريفا شاعرا ناسكا عابدا ومن عيون شعره قصيدته العينية التي قال عنها « الاصفهاني » في كتابه الاغاني لو حلف حالف انه احسن ابيات قيلت في الجاهلية والاسلام في الغزل قول الصمة القشيري في عينيته التي فيها :

بكت عيني اليسرى فلما زجرتها
عن الجهل بعد الحلم اسبلتا معا
وليست عشيات الحمى برواجع
عليك ولكن خل عينيك تدمعا
اتبكي على طيا ونفسك باعدت
مزارك من طيا وشعبا كما معا
كانك لم تشهد نزاع مفارق
ولم تر شعبي صاحبين تقطعا
قفا ودعا نجدا ومن حل بالحمى
وقل لنجد عندنا ان يودعا

وهي قصيدة طويلة تصل ابياتها الى سبعين بيتا وله قصائد اخر ليست اقل قيمة ومقاطع متفرقة ولكن .. استغفر الله الا في محبتكم .
فانها حسناتي حين القاد

وهو في كل اشعاره لو اقسم بانه اشعر اهل الارض في الجاهلية والاسلام لما حنث القسم : هكذا قال الاصفهاني .

※ بين قمع السياسة وتمرد الفن

اما انا فاقول بانه اعظم شاعر عربي واسلامي اجزم بانه في شعره وروحه ووجدانه يحيا ويعيش بيننا في هذا العصر فانه الصمة بن عبدالله القشيري ولااضيف انه ليس مجرد شاعر غزل بل هو شاعر الثورة في الحب . الشاعر الذي يرى ان الحب هو سر الوجود وهو الخلاص من الشقاء وهو الاستشراف العلوي الى الملكوت في السماء والارض ، الشاعر الذي يرى ان سبحات الكون والحب هي النعيم في الدنيا والنعيم الى اعتاب الجنة ، ان من يقرا اشعار الصمة في حبيبته لا يراها مجرد امراة جميلة بل يراها الصورة المثلى في الجمال ، فهي منى النفس التي لا تتمنى سواها وهي ليست امراة تتمناها النفس للحظوة والسؤدد والمتعة بل تتمناها للخلاص من العذاب الذي لا خلاص منه والخلاص من العبث الذي راد الصمة في ذلك العصر الاموي القاسي التافه الذي لا خلاص منه ولا سيما على نجد والحجاز ، وللخلاص من الجدوى واللاجدوى ، صنع اي شيء للخلاص باللعنة او الانتحار او الاستمرار .

كان لبني امية على نجد والحجاز سلطة قامعة كارهة طامة نازلة في الزكاة والجباة .

يؤمرون على حجر في الرياض شاعرا من اجل بيتين لا يساويان شربة ماء .

سليمان ولى حجرا الرياض الربيع العامري بسبب قصيدة .

وكان اخرقا ومجنونا وتضحك به الناس وتضحك عليه .

كانت الخلافة في ذلك الزمان يعطيها الرجل للشاعر النذل الكاذب الذي لا جهد ولا جهد ولا عمل ولا فعل الا ان يكون شحاذا مبتذلا سخيفا مستبطنا بخيلا يقول بيتا من الشعر .

وهكذا كانت اليمامة طيلة العصر الاموي والعباسي وهكذا كانت نجد .

والصمة لا يرى نجدا بهذه الحال ، ولا يراها امراة جميلة بل يراها الصورة المثلى للثورة على الامويين .

فهي منى النفس التي تتمنى عداها ، وليست هي رغم كل جمالها مجرد امراة ، وليست هي التي تتمناها زوجا للحظوة والسؤدد بل تتمناها للعذاب الذي لاخلاص منه وللخلاص من العبث الذي راه الصمة في ذلك العصر الذي لا خلاص من الجدوى واللاجدوى في صنع اي شيء الا بالانسان او اللعنة او الانتحار .

عندما تساءل الصمة عن اللاجدوى والعبثية والفوضى قال متحسرا متكسرا مطلع قصيدته التائية ، كان في البداية هادئا كالنهر :

الا من لعين لا ترى ظلل الحمى
ولا جبل الاوشال الا استهلت
ولا النير الا اسبلت وكانما
على رمد بانت عليه وظلت

« والنير جبل يبعد عن الدوادمي مائة وخمسين كيلا الى الغرب من الطائف

● القصيدة بين حداثة فواز عيد وحداثة الصمة

بدا الشاعر بداية هادئة ذاتية وهي في علم الدراسات النقدية الحديثة دلالة ماهرة على سيطرة الشاعر على موضوعه . ان الشاعر العظيم والفنان العظيم هو من يبدا عالمه بذاته ثم يتجمع مثل النهر يسير ثم يفيض ثم يطفح ثم يتراكم حتى يصبح موضوعا يغمر الكون . ان اول مقياس لفهم الفن الحديث هو معرفة المهارة التي يسفح فيها الشاعر او الفنان فرديته وذاتيته على ذاتيته وفرديته ثم يخرج بنفسه الى الموضوع او الى الاخر الى الوجود ، الى الانسان في كل زمان ومكان .

انما هنا نجد من شعرائنا العرب من يبرع في مثل هذا الانموذج من الشعراء المحدثين كالشاعر فواز عيد في قصيدته ـ ايلول ـ

يبدا ذاتيا ثم يتوسع كما يتوسع الصمة في موضوعه .. يقول فواز عيد :

انا فرح ومنثور على ماء النوافير
تعريني يد ايلول من ورقي
يفتح ها هنا باب
ويغلق ها هنا باب
وصوت عبر وديان النحاس يصيح اغراب
انا فرح
حذائي في الطريق
ورجفة الاغصان في حلمي
ورسائل الاحباب في جيبي

● انظروا الى القسوة والشراسة والعنف في هذا الشاعر الاموي :

كما هتنت طرفاء نالت غصونها
جنوب وقد كانت من الليل طلت
الا قاتل الله الحمى في محله
وقاتل دنيانا بها كيف ولت
غنينا زمان بالحمى ثم اصبحت
غراب الحمى عن اهلها قد تخلت
ونادى المنادي في الفراق فقوضوا
بيوتا ترى اطنابها حيث شدت
اقول لعثمان بن وهب وقد راى
سحوقي جرت فيها دموعي فذلت
الكني الى طيا الكني لحاجة
من الحال قد همت بنفسي وهمت
باية ما سارت فلما تمكنت
حبائلها من شعبة القلب حلت
فحلت محلا لم يكن حل قبلها
ودانت مراقبة لطيا وذلت

ان هذه البداية الذاتية في وصفه لحالة مع حبيبته « طيا » واستنجاده بصديقه عثمان بن وهب ورجائه له في ان يبعث اليها من يشفع ويرفع الشكوى .. ليست انموذجا راقيا في النفاذ الذاتي في الشعر الحديث والفن الحديث والفكر الحديث فحسب ، بل هي ترقى الى اعظم ما وصل اليه الشعر الحديث الذي نقراه الان عن ت.س . اليوت . باوند . هارد كرين . ان الشاعر المشهور « لورنس » وهو مشهور في التركيز على الحب الصوفي والتقيس لعظمة الحب الذي يعتقد ـ لورنس ـ صوفيا بانه يقرب الوديان ويطوي الارض يجعلنا في كل ما قاله « لورنس » نذكر الصمة القشيري حين سار عنها وسارت عنه فاذا هي تقول :

وقلت نزلنا منزلا ذا طريفة
وكانت مطايانا من السير كلت
فحلت محلا لم يكن حل قبلها

وماذا .. ماذا يقول « لورنس » في الحب ، يقول انت تقترب والمكان يقترب فحلت محلا لم يكن حل قبلها
ودانت مراقبة لطيا وذلت

انه فراق « الطائف » وفراق « النير » لا تذل لاحد ولكن الحب ذلها .

نعم ان المراقي بفعل الحب تدين والبعيد بفعل الحب قريب ، ولكن الذي قاله الصمة القشيري ليس هو اخر ما عنده . فما زال حتى الان يحتاج الى معادل موضوعي يوسع العالم من حوله ليتسع عالمه هو ايضا . ولكن حبه لها رغم وصفه لدموعه بانها « سكوب » مثل انهمار الطل من فوق شجرة اثل طرفاء قد مطرت في الليل ولاكتها ريح الجنوب فانهملت .

نعم ان المراقي بفعل الحب تدين ، والبعيد بفعل الحب قريب .

● المعادل الموضوعي :

لكن الذي قاله الصمة ليس اخر ما عنده .

ما يزال حتى الان في قصيدته يحتاج الى معادل موضوعي يوسع العالم من حوله ليتسع عالمه هو ايضا .. رغم وصفه لدموعه بانها « سكوب » . اذن لماذا الطل من فوق شجرة ريح طرفاء قد مطرت بالليل ، ونهشتها ريح الجنوب فانهملت . ان الصمة يود ان يستخدم في معادلات موضوعية مجموعة من الكاميرات الحساسة ذات الزوايا الفريدة والبعيدة لتنطبع الصورة التي يريد توضيحها عن وجده بطيا فيقول :

فوجدي بطيا وجد اشمط راعه
بواحدة داعي المنايا المت
ووجدي لطيا وجد بكر غريرة
على والديها فارقاها فجنت
ووجدي بطيا وجد هيماء حليت
عن الماء كانت منذ خمسين ظلت
اذا سافت الاعطان او شمت الثرى
رماها وولى الماء عنها فولت
فان انست من لكم الماء ميفعا
لوت رجلها اليمنى بيسرى فحنت
فحنت حنينا يطرب الصب ذا الهوى
وقد نهلت من ياسه ثم علت

ونحن ايها السادة نسمع الصمة لا نتوسل الى مدرس في شرح المعاني اللغوية ليقول لنا ان الاشمط هو الشيخ الكبير الذي وصفه الصمة بانه فقد وعيه .. او يقول لنا ان الغريرة هي البنت الصغيرة التي فقدت والديها او يقول لنا ان الهيماء هي الناقة الغريبة .. الضائعة ، الضالة ، الهائمة على وجهها .. الناقة التي ظمئت خمسين يوما حتى اذا وجدت الماء لم تصل اليه وظلت بعيدة عنه قريبة من اكومه ومنبعه ومع ذلك لا تستطيع الدنو منه .. لا نحتاج نحن الى من يقول لنا ان صاحب الماء ضنين بمائه عليها ، وكريم على نوق ، يطردها ، ويجرحها ، ويضربها الضرب الذي يقول فيه الحجاج لاهل العراق . والله لاضربكم ضرب غرائب الابل ، ولا نحتاج الى من يعلمنا شرب الهيم ، وهي النياق الهائمة . ولا من يعلمنا كيف اذا ما عطشت وظمئت الناقة خمسين يوما كيف تقتتل في شربة وردا .. ونهزا وعلا ولكننا نحتاج الى من يعلمنا كيف نتصور هذا العذاب الذي يعانيه الصمة في نفسه وفي كل الصور التي تلتقطها كاميراتنا من حوله فتصير عاكسة لما هو فيه من الشقاء والعذاب .

الناقة الهيماء تصبر عن الماء اربعين يوما .. ثم تجن .. فكيف اذا حرمت من الماء خمسين يوما ؟ فكيف اذا سافت الاعطان .. او شمت الثرى .. رماها وولى الماء عنه تولت .. فان انست من لكم الماء ميفعا .. لوت رجلها اليمنى بيسرى فحنت .. حنينا يطرب الصب ذا الهوى وقد نهلت من ياسه ثم علت .

يالهي ! ؟ وقد نهلت من ياسه ثم علت !! واقول لكم ان النهل الورد الاول ، والعل هو الورد الثاني ، اقول لكم وقد ابدو سخيفا . انها نهلت فعلت .. لا .. هي لم تشرب نهلا ولا علا .. هي شربت الياس من الماء .. شربت الياس من الماء نهلا وعلا .. ان فقدان المقدرة على الحق ، الذي هو للانسان ، الحيوان ، والنبات .. كارثة فالموت .. والتطلع الى المجال الذي هو في قبضة الامكان والعجز عن بلوغ نائله موت ، وليس امام الانسان العظيم الذي تحيق به الكوارث .. والنوازل .. الا .. ان يستمر لمجرد الاستمرار وهذا يعد ضعف الايمان .. ان استمر ولو بالشرب من الياس نهلا وعلا وهذا هو ضعف الايمان .. ولكن شاعرنا الصمة مع تعترضه لكل هذه القشور .. والدمامل .. والجروح .. والقروح .. التي وجدها في نفسه ثم وجدها في صور عاكسة من حوله لا يتوقف عن الشرب من الياس نهلا وعلا .. بل يتقدم قليلا ، ويتلفت يمينا وشمالا باحثا عن امارات حساسة ويصف وجده لطيا فيقول :

ولا وجد بكر حرة ارحبية
تروب حوالي خصلها قد اتمت
تهز من الوجد الحضيب فراعها
صويت خفي خلفها فاقشعرت
فجاءت مفجاة ترى اثر طفلها
بسرحانه اظفارها قد تدمت
وما وجدت من طفلها غير شلوه
شماطيط لم تقنع به حين شمت
فظلت تراعي طفلها مستحنة
اذا سليت رجع الحنين استهلت

ويواجه الصمة مرة اخرى الفشل فوجده بطيا في وجدها به « تهز من الوجد الحضيب » ثم عمل بها الزمان فراعها صويت طفلها من خلفها وهو يرن ويعول فاذا هي لا تجد من طفلها غير « شلوه » غير الشماطيط وبقايا الدم من سرحانة لئيمة ذئبة غادرة فظلت تراعي تلك الشماطيط الباقية من اللحم والعظم والعصب ولكنها لم تصبر ولم تصابر .

وتجالدت وجالدت فظلت تراعي طفلها مستحنة اذا سليت رجعت لحنين فاستهلت . الصمة بن عبدالله يسلو « طيا » وهي « تسلوه » ولكن رجع الحنين وصداه لا يترك الواله والعاشق خاليا .. او صامتا او ناسيا .. بل هو يلويه من حيث يقوده الى الحنين مرة اخرى .. ويستهل ما بداه في الامر من اوله الى اخره .. ومرات اخرى حتى يكون له الداء والدواء .. ان حداثة الصمة هنا هي حداثة الشاعر الفرنسي « بودلير » (انا السكين والجرح) هي حداثة فواز . انا الباكي الاطلال والمبكى ، وعلي لا اود في ان ، استطرف في الكلام ذي الحداثة في القرن العشرين بان اتحدث عن « اللامعقول » والاستمرار لمجرد الاستمرار والشعور بفقدان الاشياء لمعانيها .. وقضية الموت في كل صوره رمزيا ومركزيا .. نعرفها ورايناها في القرن العشرين بعد الحربين العالميتين اللتين دمرتا اكثر من تسعين مليونا من البشر .. واعاقت مئات من الملايين وها نحن نراها الحرب الثالثة فوق هذا الكوكب .. الارض المهددة بالانفجار بين لحظة واخرى بسبب الذي قيل ويقال .. والكثيرون منا ايها السادة يعرفون بانه يئس او انتحر او تقتل او تقشر او تكسر فظل قابعا مثل يهودي عجوز فقير ، ياكل الزواد .. وليس الصمة في حداثته واحدا من هذا العصر .. بل هو من العصر الاموي ادرك سليمان بن عبدالملك وغزا معه طبرستان فهو عاشق وفارس .. واذا كان الحب عنده لا يتوقف عند « طيا » او هو يتقدم ايضا بطيا فان له فلسفة بالاستمرار والبحث الدؤوب . وها نحن ننشد في عالمه ليكبر هو فوق عالمه .. واصفا وجده بطيا باشد مما مضى .. قابضا على فشله بقبضة من حديد عليها قفاز من حرير .. ويستنكر فشله الاول والثاني والثالث والرابع في البحث فيقول :

ولا ام احوى شادن عطفت له
قبيل طلوع الشمس او حين ذرت
فلما سقته الندى احجم قائما
اليها قليلا ثم ولى وولت
الى مرتع قد عودته ومهمل
سليل فظلت يومها حين ظلت
فلما دنا الاظلام ادرك سمعها
صويت خفي خلفها فاقشعرت
تعارت على جرس فنض بجيدها
وكانت على طول الحلاء ادلت
ودانت باعنى عهده ثم راجعت
مغنى ذكلا ما تجد ما اظلت
ولا وجد اعرابية قذفت بها
صروف النوى من حيث لم تك ظنت
تمنت احاليب اللقاح وخيمة
بنجد فلم يقض لها ما تمنت
اذا ذكرت ماء العضاة وطيبة
وبرد الحصى في ارض نجد ارنت
باكبر من وجد بطيا وجدته
غداة ارتحلنا ساعة ثم ولت
اذا جلست بين الغواني عشية
على اي حال عاطل او احلت
سلت نحوها الابصار اول مرة
بديا وعادت ثانيا فتثنت
اقول لاصحابي غداة فراقها
وددت البحور العام بالناس طمت
لتنقطع الدنيا التي اصبحت بنا
كمثل مصابات على الناس عمت

لقد امتلا الشاعر الصمة بالعذاب في نفسه فراه في كل اشكال الوجود من حوله في الاشمط والغريرة والناقة الهيماء والبكر ارحبية وام الاحوى الشادن الصغير .. والاعرابية التي كربت بها صنوف النوى ، راى مصابه وراى المصائب قد عمت على الناس .. فلتكلا وانفجر وصاح غاضبا وهلجيا . بل لاعنا وساخطا :

اقول لاصحابي غداة فراقها
وددت البحور العام في الناس طمت
لتنقطع الدنيا التي اصبحت بها
كمثل مصابات على الناس عمت

● العقل والوجود

ايها السادة .. ان هذا الحل الوجودي في الانتحار موجود عند الوجوديين المتاخرين .. كما هو معروف عند الصمة في بعض اشعاره مثل ما هو معروف عند زملائه من الشعراء العذريين امثال كثير عزة ، نصيب ، وجميل بثينة ، وقيس بن الملوح . ولكن الصمة بن عبدالله امتاز عنهم .. فهو يتفرد عنهم بالقسوة في الاعتراف بكل ما في نفسه من دمامل وبثور وقروح وجروح وغثيان وتوجس واغتراب ويزيد في انه يتميز بابرع واروع وابدع واجمل ما نبتغيه من الحداثة في عالمنا العربي الاسلامي وذلك هو القدرة على الخروج من الضجيج العام والفوضى العامة بصوت متفائل .. يتقدم الصفوف ولو بخطوة واحدة .. وهو لم يصنع ذلك بالقول بل صنعه بالفعل .. فهو لم ينتحر بالحب مثلما فعل قيس بن الملوح .. او صاحب لبنى بل خلق من حبه لطيا حبا سما به الى ان يرحل الى طبرستان محبا لله ورسوله .. ومجاهدا في سبيله .. ومات هناك شهيدا في الحق .. وشهيدا في الحب .. ايها السادة .. فموجز القول ان نقول بان الحداثة هي صراع الانسان لكي يتفوق على نفسه وعلى عالمه بالحب فلقد قال الرواة : ان عم الصمة استجاب للصمة وقرر تزويجه بالعودة الى طيا ليكون لها زوجا .. وربما قيل ان زوج طيا قد مات .. ولكن حبه لطيا سبقه حب اكبر من طيا .. فلم يستجب واستمر مجاهدا في سبيل الحب الاعظم .. وهو الجهاد في سبيل الله .. نعم لم يستجب الصمة وصاح باعلى صوته :

دعوني من نجد فان سنينه
لعبن بنا شيبا وشيبننا مردا
نحا الله نجدا كيف تترك ذا الندى
بخيلا وحر القوم تحسبه عبدا
على ان نجدا قد نساني كله
اذا ما راني جاهلا ظنني عبدا
سوادا واخلاقا من الصوف بحدما
اراني بنجد نائما لا بصا بردا
واني لاخشى ان علونا بعلوة
لنشرفها تزداد ويحكما بعدا

اجل ودع الصمة القشيري نجدا وداعا لا رجعة فيه وعزى نفسه في وداعه باجمل بيت قيل في وداع مفارق مرتعد .. كانه الطير العطش الهلوع .. الذي يمسح الماء بالجناح .. ويصفق محلقا وملتحما بالغيم ..

تمتع من شميم عراء نجد
فلا بعد العشية من عرار

ايها السادة :

اقول لاصحابي غداة فراقها
وددت البحور العامة بالناس طمت
لتنقطع الدنيا التي اصبحت بنا
كمثل مصابات على الناس عمت

هي ليست اللعنة الرجيمة ولا هي بالشيطان الابيض .. ولكن المفكر يتلون بسائر شعره وليس الاعتراف ان يعتدل احيانا .. والكاشف احيانا هو الصمة الظاهرة في شعره وليست في الدنيا .. التي هي مصابات على جميع الخلق .. التي يراها صورة واحدة لا تتبدل هي : الشقاء ، العذاب ، والنازلة الطامة ، والهامة .. اذا لم تكن مليئة بالحب عامرة بالوصل شاهدة على السلام . سلام على الدنيا فما هي راحة

اذا لم يكن شملي وشملكما معا
ولا مرحبا بالدمع لستم حلوله
ولو كان مخضل الجوانب ممرعا
لعمري لقد نادى منادي فراقنا
بتشتيتنا في كل واد فاسمعا
كانا خلقنا للنوى وكانما
حرام على الايام ان نتجمعا

● فلسفة الخلاص

ايها السادة .. ان افضل طريقة للخلاص هي .. الخلاص عن طريق الحب ، هذا هو الخلاص الجميل ، الخلاص الاسلامي ، من لا يحب الله ورسوله ، من لا يحب الايمان .. والناس .. من لا يحب الصحابة والتابعين ، هو ميت !! هو ميت .. ان الحب هو كل شيء ثمين والصمة تبنى مبدا الحب ، وجاهد في الحب ، لا يتغنى ويتغزل مثل كثير ، وجميل ، يتلكا .. يلقي بنفسه على الاحجار ، والصخور ، مثل مجنون ليلى .. لا !! فهو قد احب ومن اجل هذا الحب حارب .. فالصمة في وداعه مرة يذكر نجدا .. ومرة يذكر الحجاز .. وهو في حقيقة امره من الطائف ، من هوازن ، من قشير ، ومنازل قومه تبعد من جنوب مدينة الرياض بـ خمسين كيلومترا حتى تصل الى جبل النير غرب الدوادمي بمائة وخمسين كيلا .. وهو الجبل المشهور من جبال الطائف وليست قسوة الدنيا عليه في حبيبته طيا .. هي قسوة الحبيب على الحبيب في حبيبته طيا فلقد كانت الدنيا في زمانه قاسية كل القسوة في كل جوانبها الاقتصادية والسياسية والاجتماعية .. اما

الناحية الاقتصادية فلقد كانت امور هذه البلاد في عهد بني امية مختلة كل الاختلال وكان الخلفاء والولاة والقضاة يتعسفون الناس في الجبايات ومن يقرا تاريخ الطبري ، واليعقوبي ، وفي فتوح البلدان ، والوزراء والكتاب

● بدر شاكر السياب ●

● عبدالله نور ●

فقدان المقدرة على الحق الانساني كارثة



● سعيد السريحي ●

ـة القشيري

دكتور: عياد الثبيتي:
مفهوم الحداثة في شعر الصمة لا يحتاج إلى إضافة المعاصرة

من الغبن أن نصف العصر الأموي بالظلم والتعسف

ما قاله الدكتور عياد الثبيتي :

لضيق الوقت الذي يشكو منه المحاضر فلن اطيل في تعليقي الذي آمل ان لا يكون طويلا كما آمل من اخي الاستاذ عبدالله ان يكون رحب الصدر وتلك سمة سمعتها عنه ولعله لا زال متحليا بها .

التعليق الذي اود ان اذكره يتضمن فقرات لعل من اولها .. صدورا على الذهن ان عنون المحاضرة فيما نقل المقدم ـ الحداثة في شعر الصمة القشيري ـ من خلال عدسة معاصرة .. يخيل الي ان هذا العنوان يغني بعضه عن بعض . فمفهوم الحداثة في شعر الصمة لا يحتاج الى اضافة في حداثة المعاصرة .. فالحداثة مذهب او طريقة نتناول بها الادب .. هي في هذا المصطلح عدسة معاصرة .. فلا حاجة لهذا ولا حاجة الى الحداثة او شعر « الصمة القشيري » من خلال عدسة معاصرة .. هذه واحدة .. قول اخر .. ان اسم معشوقة الصمة القشيري يعرف ان اسما اخر ورد في شعر الصمة هو « ريا » . لا ادري على اي مستند استند الاستاذ عبدالله في جزمه ان تلك المعشوقة اسمها « طيا » ؟؟

قول اخر ، في خلال قراءته لبعض القصائد التي امتعنا بقراءتها وهي من نفيس شعرنا العربي ـ لا شك في ذلك ـ واقول لعل .. الضبط واقول « لعل » واصر على هذه الكلمة ليس عما سمعت .. ولعل حليت لعلها « حلت » اي منعت من الماء .. واذكر هذا ان صح ليس الاستاذ عبدالله نور عند ضبط هذا منفردا . كذلك الدكتور عبدالعزيز الفيصل في ديوانه « الصمة القشيري » امر ثالث او رابع .. ذكر المحاضر ان قشير قبيلة طائية مع ذكره ان منازلها تبعد مائة وخمسين كيلو عن الرياض .. هي دون شك بعيدة عن الطائف ومعروف ان قبيلة بني عامر التي تنتمي اليها قشير قد خرجت من الطائف بعد طرد ثقيف لها .. ثم اتجهت شرقا فكانت قشير من ابعدها عن الطائف .. ملاحظة اخرى ذكر جد الصمة القشيري قد يكون « قرة » او « قرة » حيث ضبطه استاذنا عبدالله اقول قد يكون هذا لعل الاستاذ عبدالله اعرف بذلك من قراءاته .. ثم قال في وصفه « من جلة الاجلاء من الصحابة » وكما هو معلوم ان اجلة الاجلاء من الصحابة تعني هؤلاء الذين كانوا في الصدر الاول من المهاجرين والانصار والمعروف ان « قرة او قرة » لم يكن واحدا من هؤلاء الصحابة وفد مع ثقيف وابلغ في رئاسته لنباهته فيهم .. لم تذكر له سابقة في كتب التراجم التي اشار اليها الاستاذ عبدالله « كالاصابة » وغيرها لم تذكر له سابقة في الاسلام غير وفوده فرجل كهذا لا تطلق عليه سمة او صفة كونه من صحابة الرسول كقولنا « من جلة الاجلاء من الصحابة » .

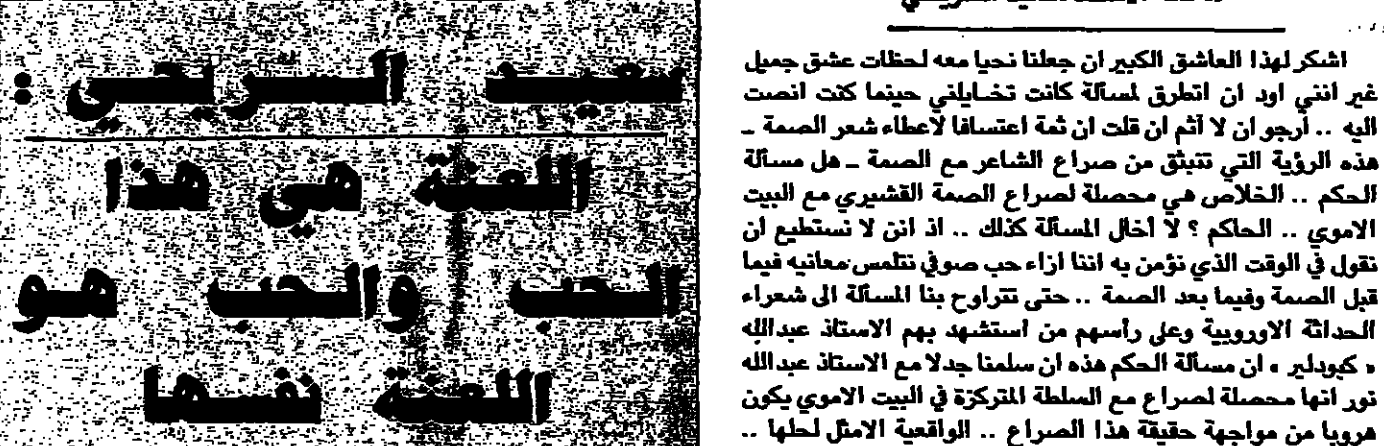
بقي امر .. تكلم الاستاذ عبدالله عن فعول وفعيل .. فذكر « التقتيل » ان المسالة في هذا ان هاتين صيغتين من صيغ المبالغة « فعول وفعيل » قال ان « قتيل » تعني التشديد .. اي شدة القتل .. اي اكثر من « مقتول » المواجهة هنا بين صيغة « اسم المفعول » وصيغ فعيل .. لكن الموجود في البيت « لجوج .. وبخيل » وكلاهما صيغة مبالغة لعل بخيل .. استفادت شدتها من الادغام الذي اعطى الياء شدة معينة .. هذه ملاحظة سريعة .. اعود الى شيء اخر وهو ما لمحته من هجوم الشاعر عبدالله تعاطفا مع شعره على الامويين ولا يستطيع منكر ان ينكر ان الدولة الاسلامية بلغت في عصر بني امية عالما لم تبلغه في اي عصر اخر .. حتى عصر الحضارة .. عصر هارون الرشيد والذي كان يحج سنة ويغزو اخرى لم تكن رقعة الدولة الاسلامية في عصره في اتساعها في عهد الوليد بن عبدالملك وعصر بني امية مع ما فيه .. الا انه عصر الفتوحات الاسلامية فمن الغبن لهذا العصر ان يوصف جملة وتفصيلا بالظلم والتعسف .. .

ثم اعود مرة اخرى الى ان الاستاذ عبدالله .. وانا معه في ان الصمة من الشعراء الذين ينبغي ان يدرسوا دراسة متعمقة لكني اعتقد ولهذا اخالف الاستاذ عبدالله .. وهو انه واحد من مدرسة ما يقال في شعره تشك من ان « يقال من اشعارها » يزيد بن الطثرية .. وغيره . لو تقصى واحد شعرهم لوجد صورا يمكن ان تتجاوز فردية الشاعر الى هموم الانسان .. وادبنا زاخر في هذه الاشياء .. ليس في شعر الحب فقط .. وانما في فنون الشعر المختلفة .. تجسيم الحدث الذي انتقل من خلاله الصمة .. تجد كثيرا من شعر الشعراء ينقل هذه الصورة .. وهذه الصورة نوع معين .. تعطي مذاقا خاصا لهذا الحدث الذي يريد الشاعر ان ينميه ولعل الاخ عبدالله كما فهمت ممن يهتم بدراسة هذا الغرض .. ولعل الامثلة لا تعود بهذا الغرض .. بقي ان اذكر هنا انه ليس من همتي تتبع ضبط بعض الالفاظ التي يزل بها لسان المرء وان كان معدا لما يريد القاءه .. مرة اخرى شكري للمحاضر الذي مكننا من التعرف على نماذج يحسن ان تدرس .

القصيدة النموذج

قصيدة الصمة القشيري

الا من لعين لا ترى قلل الحمى ... ولا جبل الاوشال الا استهلت
ولا النير الا اسبلت وكانما ... على رمد هاجت عليه وظلت
لجوج اذا لجت بكي اذا بكت ... بكت فادمت في البكا واجلت
كما هتنت طرفاء يأست غصونها ... جنوب وقد كانت من الليل طلت
الا قاتل الله الحمى من محلة ... وقاتل دنيانا بها كيف ولت
غنينا زمانا بالحمى ثم اصبحت ... غراب الحمى عن اهلها قد تخلت
ونادى المنادي بالفراق فقوضوا ... بيوتا ترى اطنابها حيث شدت
اقول لعثمان بن وهب وقد راى ... سحوقي جرت فيها دموعي فبلت
الكفني الى طيا الكفني لحاجة ... من الحال قد هبت بنفسي وهمت
بلية ما سارت فلما تمكنت ... حبائلها من شعبة القلب حلت
وقالت نزلنا منزلا ذا طريفة ... وكانت مطايانا من السير كلت
فحلت محلا لم يكن حل قبلها ... ودانت مراقيه لطيا وذلت
خليلي في طيا الملا ملامتي ... فقد بخلت طيا علي ولامت
فوجدي بطيا وجد بكر غريرة ... على والديها فارقاها فجنت
ووجدي بطيا وجد اشمط راعه ... بواحده داعي المنايا المنت
ووجدي بطيا وجد هيماء حليت ... عن الماء كانت منذ خمسين ظلت
اذا سافت الاعطان او شمت الثرى ... رماها ولي الماء عنه فولت
فان انست في اكم الماء ميفعا ... لوت رجلها اليمنى بيسرى فحنت
فحنت حنينا يطرب الصب ذا الهوى ... وقد نهلت من ياسه ثم علت
ولا وجد بكر حرة ارحبية ... تروج حوالي ظلفها قد اتمت
تهز من الوجد الخضيب ... فراعها صويت خفي خلفها فاقشعرت
فجاءت مفلجاة ترى فرث ظلفها ... بسرحانة اظفارها قد تدمت
وما وجدت من ظلفها غير شلوه ... شماطيط لم تقنع به حين شمت
فولت تراعي ظلفها مستحنة ... اذا سليت رجع الحنين استحنت
ولا ام احوى شادن عطفت له ... قبيل طلوع الشمس او حين ذرت
الى مهمل قد عودته ومرتع ... سليل فظلت يومها حين ظلت
فلما دنا الاظلام ادرك سمعها ... صويت . خفي خلفها فاهزالت
غارت على جرمي فنصت بجيدها ... وكانت على طول الحلاء ادلت
ودانت باذني عهده ثم راجعت ... مالقي تكل ما تجد ما اظلت
ولا وجد اعرابية قذفت بها ... صروف النوى من حيث لم تك ظنت
يشد عليها البار احمر لازم ... عليها زقاقي بردة قد ابنت
تمنت احاليب اللقاح وخيمة ... بنجد فلم يقض لها ما تمنت
اذا ذكرت دار العضاة وطيبة ... وبرد الحصى في ارض نجد ارنت
باكبر من وجد بطيا وجدته ... غداة ارتحلنا ساعة ثم ولت
اذا جلست بين الغواني عشية ... على اي حال عاطل او احلت
ملت نحوها الابصار اول مرة ... بديا وعادت ثانيا فاثنت
اقول لاصحابي غداة فراقها ... وبدت البحور العلم بالناس طمت
لتنقطع الدنيا التي اصبحت بنا ... كمثل مصابات على الناس عمت
ولكنما الدنيا كفيء غمامة ... اظلت بغيم ساعة فاضمحلت



سعيد السريحي: اللعنة هي هذا الحب والحب هو اللعنة نفسها

ما قاله الاستاذ سعيد السريحي

اشكر لهذا العاشق الكبير ان جعلنا نحيا معه لحظات عشق جميل غير انني اود ان اتطرق لمسألة كانت تخايلني حينما كنت انصت اليه .. أرجو ان لا آثم ان قلت ان ثمة اعتسافا لاعطاء شعر الصمة ـ هذه الرؤية التي تنبثق من صراع الشاعر مع الصمة ـ هل مسألة الحكم .. الخلاص هي محصلة لصراع الصمة القشيري مع البيت الاموي .. الحاكم ؟ لا أخال المسألة كذلك .. اذ اننا لا نستطيع ان نقول في الوقت الذي نؤمن به اننا ازاء حب صوفي تتلمس معانيه فيما قبل الصمة وفيما بعد الصمة .. حتى تتراوح بنا المسألة الى شعراء الحداثة الاوروبية وعلى رأسهم من استشهد بهم الاستاذ عبدالله « كبودلير » ان مسألة الحكم هذه ان سلمنا جدلا مع الاستاذ عبدالله نور انها محصلة لصراع مع السلطة المتركزة في البيت الاموي يكون هروبا من مواجهة حقيقة هذا الصراع .. الواقعية الامثل لحلها .. هل يتم الحل عن طريق هذا الحكم ؟؟ اشك في ذلك .. وهل هذا الصراع من شأنه ان يفضي الى انتظام الشاعر الرابض في جيش يقوده الامويون ؟ اشك في هذا ايضا !! هل فراره من نجد الى الشام حيث الحاكم الاموي هي المحصلة في هذا الصراع ؟ اشك في ذلك ايضا .. اذن لنحاول معا في بعض من الاجتهادات ان نصل الى حقيقة هذا الحكم .. ان قلت ان اللعنة هي هذا الحب .. والحب هو اللعنة نفسها .. وهذه الازمة لا ترتبط ارتباطا مباشرا في حقيقة اللجوء الانساني .. الانسان الذي يوجد على الارض ويبحث عن ذاته في الاخرين .. يبحث عن انا لخر يكتسب طبيعة التعالي والتسامي عليه .. هو يبحث عن فناء في هذا الاخر وفي نفس الوقت يبحث عن فناء للاخر في نفسه حينما يعشق امرأة .. فان هذه المرأة تختصر العالم اجمع .. وحينما تقطن وجوده فانه حينئذ يدخل في حوار مع الاخر يقضي ان يفضي على نحو حتمي على استلاب وجوده .. لعل الاستاذ عبدالله يذكرني بالبيت الذي يقول :

فادنيتني حتى اذا ما سلبتني ... يقول نخل العصمي سلبتني ابطحي
تخليت عني حيث لا لي حيلة ... وخلفتني ما امنت بين الجوانح

هذه هي المشكلة « الانا » .. مشكلة الحب .. مشكلة العلاقة الجدلية بين الانا والاخر .. وليست مشكلة الحب في ان احب ولكن ان احب .. بالحب افنى في الاخر .. ولكن بشعوري ان الاخر يبادلني هذا الحب .. ونصل الى مرتبة من الاتحاد ويعود فيها الانسان الى ذلك الوجود المكور الذي يتحدث عنه فلاسفة اليونان حينما كانوا يقولون بان الانسان حينما وجد كان كلا متكاملا .. شعرت الالهة كما يقولون .. او الرموز التي كانت موجودة .. بانه مكتمل بذاته .. فقسمته الى قسمين .. رجل وامرأة .. فلا يتحقق له الاستقلال فيظل يسعى الى الاتحاد بهذا الاخر .. اذن المشكلة تأتي من هذا الجانب بانني ابحث عن هذا الاخر .. لاتحد معه .. ويتحد هو معي في نفس الوقت .. بحيث ان العملية تتم من طرف واحد فقط .. فبدلا من ان يعبر الانسان عن نصف الاخر يصبح نصف الذي هو يمتلكه .. ومن هنا يصبح الحكم هو اللعنة .. لعلكم تذكرون من تلك اللعنات التي كان يذكرها الجميل ..

رمى الله لعيني بثينة بالردى
او كما يقوله اخر لعله كثير

ومن حبها اتمنى/ان لا يقابل من طرف بلدتها داء . فاذا الازمة فيما يبدو لي ليست ازمة الصراع مع السلطة لعلنا نجد معالم هذا الصراع في شاعر اخر من نجد . الشاعر الذي في بلاط الامويين .. الذي ذهب بالامير .. صلاح الخير .. لعل الازمة تتضح هناك اولدى الفرزدق .

لكن هنا ازاء الحب العذري بصوره المختلفة نحن امام ازمة تنفذ في جوف النزوع الانساني والانحراف بها عن هذا الجوهر الحقيقي المنغرز فيها .. من شأنه أن يعد نوعا .. وليسمح لي الاستاذ عبدالله ان يسمى تزييفا لحقيقة الصراع الوجودي . هذا او يعد محاولة ذكية لاسقاط ظروف المثقف من العالم اليوم على شاعر ما من الشعراء ..

ايضاحات اولية في النقد ـ بقية ص ١٤

العلمي تنهمك اشد ما تنهمك في استكناه المضمون الاجتماعي ، القضايا المعاصرة للانسان في كونيتها وفي المرموز الاجتماعي في خاصيته المحلية التي يأتي بها الخطاب الابداعي ناميا ومتكاملا من خلال الصورة الفنية والصياغة اللغوية ، تلك الصياغة التي يتحدد عمقها وجماليتها وتفعيتها للنص من عمق الحدث ـ الظاهرة الخاصة الملتقطة في الحس الفردي للمبدع وعلاقتها بالموضوع ـ خارج النص . فهو ـ اي النقد الواقعي ـ لا يقف عند حدود الكلمات والالفاظ المصاغة التي تتناسق في صور فنية مجردة ، صور ذهنية بلا جذور وقيم جمالية تفتقد حرارتها وصدقها الاجتماعي منفصلة عن واقعها التاريخي الخاص ، ايمانا بان مضمونية العمل الابداعي ـ عمق مادته الموضوعية وحيويتها المشروطة تاريخيا هي التي تحدد شكل الصياغة الفنية للنص الابداعي وهي تعين بشكل جذري لنهوض قيم جمالية جديدة قابلة للبذر في التربة الاجتماعية ـ خارج النص ، وفي سياق تطورها الداخلي تقيم علاقاتها بالوقائع الاجتماعية وتربط ماهو فني بما هو تاريخي موضوعي .

اذا انتفى في النص الابداعي هذا التجذر والعلاقات الجدلية كان عكسا غير صادق الدلالة للواقع وكان بالتالي معبرا عن دلالة اجتماعية مزيفة تفتقد طابعها الانساني ومطمحها الجمالي الكوني .

القادمون

البلاد التي تاتي من الشباك
تسطع شمسها
من خلف وجهك
ثم لا تاتين
لا يمتد ظلك
خلف روحي
كيف لا يجتاح عبق اريجك الفضي خاصرتي
وانتهاءاتي اليك تطاول النسيان
انت هنا في القلب
ان الحب ان
ولو تدرين اين القلب
حيث النار .. حيث الحب
حيث الحزن
يفتك بالشبابيك العتيقة
والشعاع يمر دون ان تاتيه في لغة الحقيقة
***
الترانيم انتهت والعرس ما تم
لان الظل ـ ظل القامة الخرساء ـ
ما امتد

في حياتي

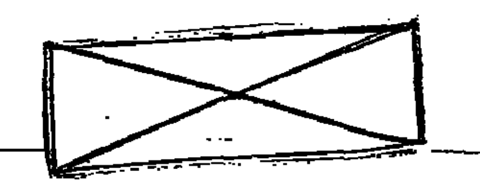
صدى الكلمات ما ارتد
ولا طال انعتاق الروح
واين ..
اين اراك دون البوح ؟
فانت هنا بل ظل
بلا ظل
بلا معنى
يعللني
وينعش وهن ذاكرتي
***
تقيات فيك حياتي
وكنت
احتضارا .. لذيذا .. مريدا .. عنيدا
يقاوم
لكنني كنت اقوى
وامضي
من الحزن والشوق
حيث اعترافي النحيب
وبعض العويل الطويل
تملكني ساعة الموت
فاشتقت للرقص
بين زواياك
التي هيأتني المنية
للرقص فيها
***
حزاني .. حيارى
كطيرين نحن
نجوع .. نئن
نحن الى النور والعشق

عشاق نحن
حتى الى الدفء نشتاق
قومي الى الدفء
هيا نفهرس حزنا غليظا
كتمتمة الفيء
ها نفهرس نصب الليالي
واوجاع عصر مضى وانتهى
ليته .. ليته ما اتى
***
نحن الى النور .. والعشق
والفيء
كفى عن الهمز واللمز
كفى عن الهمس
بين خدودي
خذيني الى الشمس
ابني سدودي
يغيبني الامس
خلف الحدود
خذيني .. خذيني
فما بي شوق شهي
للقياء
يادوحتي المكفهرة حزنا لموتي
ياجنتي المستحية من نار صوتي
افيقي
على الموت يعلن موتي
واني
اعتنقت الهزيمة
موتا بطيئا .. حزينا
وكنت الهزيمة انت

حياؤك حزني
وحزني انت
افقت من النور
كيما اراك
وكان احتضارك
عنوان حزني
فاعلنته
ثم اعلنت صمتي
فانت التي نسجت لي حياتي
وانت التي هيأت لي شقائي
فكنت احتضاري .. وثاري .. وعاري
***
تمرست فيك
فكنت انتصاري
وكنت اغاني حزن الصحارى
وثارا تراوح خلف الفؤاد
ذات الفؤاد
الذي مزقته اشتهاءاتك .
عن الربيع
وعند الشتاء .
الذي كان حزنا .. وموتا .. وبوحا
لكل الخليقة
واما انا .. اما انا ..
لم يكن لي طريق
وما كنت اعرف اي طريقة
اليك فقد كنت
انت الرحيل
وكنت اللقاء .. وكنت البكاء
ومنت ابتدائي .. وكنت انتهائي
وكنت بقايا الهوى والحقيقة
***
اصيغي لموتي
وضمي حياتي
فدفق النيازك ياتيك صمتا

محمد عبدالله العباسي

هكذا صدر الأصل



الكاتب الألماني الراحل حديثاً - هاينريش بول -

ليس ضروريا أن يجتاز العالم خبرة الحرب - كي يشمئز منها -

كان على الادب الالماني ان ينتظر ثلاثة واربعين عاما اخرى .. كي يتكرم القائمون على جائزة نوبل بمنحها الى اديب الماني اخر .. هذه الفترة هي المسافة ما بين توماس مان (١٨٧٥ - ١٩٥٥) الذي حازها عام ١٩٢٩ . وبين هاينريش بول (١٩١٧ - ١٩٨٥) الذي حازها عام ١٩٧٢ .

* ان شئت تدخلات سياسية ومقاصد خاصة .. لازالت [illegible] بالجائزة عن دورها الادبي والانساني .. [illegible] الدلالات ..

فالمانيا ([illegible]) التي قذفت العالم الى حرب كونية ثانية .. لاتزال مهيمنة بكل صداها [illegible] .. على كل شاردة او واردة ثقافية المانية .. والذاكرة الالمانية الثقافية التي انشطرت الى (شرق وغرب) لاتزال امرا لا يسهل اجتيازه بسهولة ..

ولعل الاديب الالماني الاخر (اوفه - جونسون) المخذول الشهرة .. اكثر من عانى وكتب في هذه المسألة .. بل ان ادبه يكاد ان يكون مسخرا لتعرية هذه الازمة الوجودية العميقة الالم ..

اما (هاينريش بول) الذي خاض نفس الحرب .. وجرع نفس الكاس .. فان الكلمات التي نكتبها الان بعد رحيله هي كلمات صغيرة عن روائي واديب كبير حاول ان يبني ما نسفته الحرب .. وما زعزعته ..

اعداد :
محمد غ. الدميني
مبارك الخالدي

● ولد هاينريش بول في ٢١ ديسمبر ١٩١٧ في مدينة كولون الالمانية فيما [illegible] دراسة [illegible] ١٩٣٣ [illegible] التي ظل بها حتى عام [illegible] .. وفي سيرته شبه الذاتية المنشورة عام ١٩٨١ في المانيا .. يتحدث عن حياته في المدرسة التي اشرف عليها النازيون . وفيها يحمل المعلمين مسئولية دعم الفكرة النازية .. لكنه يربط هذه الفكرة بما اسماه (العمى الهايندنبورغي) - نسبة الى الرئيس هايندنبورغ الذي سلم السلطات الى هتلر وحزبه النازي .. قانعا بانه يسلم البلاد الى ايد امينة ووطنية ..

ولكن الحرب اتت وقضت على كل كيان اجتماعي او ثقافي ساعد السياسي الذي لم يسقط الا عام ١٩٤٥ ..

كان السقوط مدويا .. وهاينريش بول الذي كان ضابطا في هذه الحرب لم يكن يكتب سوى مقالات وقصص مشردة .. حتى جاء العام ١٩٤٩ لينشر كتابه القصصي الاول (وصل القطار على الوقت) الذي حقق له شهرة ووجودا راسخا .. وعلى هذا الكتاب فاز بجائزة نوبل ..

وظل بول يحكي قصص الذين عمر ليهم قصورا في رؤاه واحلامه .. وفي عودة دائمة الى ماضيه الذي ما انفك عنه [illegible] من نزعة [illegible] التسلط التي كبلت جيله .. [illegible] تحت اوزارها زمنا من الدهر

وتميز بانه لم [illegible] الغرب ضد الشرق بل [illegible] يمكن [illegible] وتوحيد [illegible]

وهو [illegible] من الكتاب السوفيات [illegible] نشر صواريخ بيرشينج الامريكية ضد الاتحاد السوفيتي . وبقدر ماوقف ضد العنف والارهاب وقف مطالبا بمحاكمة عادلة لجماعة بادر ماينهوف الارهابية .. كما وقف ضد الديمقراطية الحربية التي تعيد الى الذهن [illegible] الديمقراطية النازية .. [illegible] السلطات الغربية [illegible] المتعددة .. اما الالمان [illegible] جنرال امريكي في البرلمان .. فانهم يعتبرونه احد روادهم ..

وهو يقف معهم من حيث ان الحكومة لا تملك - وحدها - شرعية القرار حول نصب الصواريخ الامريكية .. لانها انتخبت على اساس قضايا اقتصادية وعندما يعتقد رجال السياسة ان عليهم الا ينصتوا للشارع .. فهذا غباء .

اذ ان الناس والناخبين لا وسيط لهم سوى الشارع .. والمظاهرات السياسية ليست حكرا على الدكتاتوريين . انها ملك الديمقراطية .. والموضوعات التي تولد في الشارع تصبح القضايا الرئيسية امام البرلمانات .. واذا كانت حكومة بون خائفة فلانها تشعر ان غالبية السكان لا تريد الصواريخ ولا يمكن لنصبها ان يقوي امن المانيا الاتحادية .. بل على العكس لا يمكن له الا ان يقوضه .

ثم ان هناك العنف !

في المانيا الاتحادية - قول بول - مجموعات عنف تقارب الالفي شخص .. ولكن هناك ست دوائر استخبارات سرية على الاقل .. وتعرف الجميع وتستطيع حماية الحركة السلمية من العنف .. ولكن المشكلة في ان الدوائر السرية ذاتها جعلت مجموعات من العنف تتسلل الى الحركة فقد [illegible] رجل استخبارات يرشق المتظاهرين بالحجارة ..

ان العنف امر مختلف عن الحرب . لذا اعرف انه يمكن ان يصبح احدهم عنيفا في بعض الحالات : ضد القلق ..

فلو كنت انا في تشيلي او نيكاراغوا .. واذا كان علي ان اعيش اربعين عاما تحت حكم سوموزا او بابا .. لاصبحت عنيفا .. نعم بالتاكيد . ولكن هذا ليس حربا .. بل حركة شعب ضد حكومة ..

○ لم يكن ليزيل اثار الحرب العالمية الثانية من ذاكرة اي الماني اي قدرة على المحو .. فكيف .. ببول . لقد كان الشعب الالماني الغارق في مشاعر الاثم والهزيمة والعجز .. ينتظر الكاتب الذي يمكنه من تجاوز هذا كله لا بنسيانه وانما بالتذكير به في كل لحظة وفي ادق تفاصيله وفي اكثرها هولا وفضاضة .

ان الجيوش - اليوم - مؤهلة بالاستعراض .. لكن المدنيين هم الضحايا البؤساء فقد كانوا يشكلون ٥٠٪ من ضحايا الحرب العالمية الثانية ، و٧٠٪ من ضحايا فيتنام .. وسيصلون الى ٩٠٪ في الحرب المقبلة .. وبما ان الخطط الاستراتيجية تقول ان البداية ستكون من المانيا .. فاننا من هنا نفهم سر قوة الحركة السلمية في المانيا ..

لقد ظل الهاجس الاجتماعي والسياسي .. هاجسا مسيطرا على تجربة (بول) الادبية .. ان وطنا يقسم من قلبه الى روحين .. لا يمكن لفرد ان يعيش فيه دون ان يكون مصابا بنوبة من الانشطار ..

وفي حين ان (اوفه جونسون) وهو اديب الماني كبير .. يعري هذه الازمة في شتى مستوياتها ، ويشرح الانهدام الذي اصاب الهوية القومية الالمانية ..

كان (بول) يحاول ان يردم الهوة بين الالمان الذين عانوا الحرب ، والشعور بالخطيئة .. وبين الاجيال الشابة التي لم تجرب بعد شعور اجدادها بالاثم ..

○ لقد حاول بول ان يفسر كل جيل .. للجيل الآتي بعده !

ورغم كونه جنديا عاصر الحرب العالمية الثانية ، ورغم قوله ان الالمان هم ضحايا الحرب .. الا انه لم يعفهم ولم يعف نفسه من خطيئة التركة الثقيلة التي خلفتها الحرب .. وفي سنين مابعد الحرب .. كان يكتشف الذنب الالماني في رواياته .. كما كان في نفس الوقت يعانق الديمقراطية من كل قلبه .. لكي يصبح مؤيدا عنيدا لمبادىء الحرية .. مثل كثير من الالمان .. لكنه كان من انشط المدافعين عن الديمقراطية من حيث انها شعلة انحدرت الى جيل لم يعرف نظاما غيرها .. ولم يعرف الحرب الا من خلال مخاوف الحرب التي يحكيها الاجداد ، وتتبارى في ساحتها المسلسلات التليفزيونية والفنية المختلفة .

وفي هذا الصراع الذي يحاول الالماني ان يمحو من نفسه شعوره بالذنب ويحاول تحديد شخصية المانية جديدة .. في هذا الصراع اصبح (هاينريش بول) هو (الضمير) رجل حركة السلام القديم الذي اجتهد من اجل ان يعطي الحرية مكاسبها الشرعية .. وظل يؤازر - بحذر - اية وطنية جديدة .. خاصة وان النازية الالمانية قد لبست لبوسا وطنيا .. حدا بها الى ضياع مدمر ..

لكن بول .. يعرف الوطنية (ببساطة) من حيث انها « الوعي بحق الالماني العادي في العيش .. ويعني ان لنا قولا في قدرنا .. ولا نسلمه كلية الى القوتين العالميتين »

ان افكار بول الرئيسية تتلخص في :

١ - لا معقولية وسخف الحرب بكل اشكالها ..

٢ - وفي شناعة التضحية بالابرياء من قبل القائمين على السلطات

٣ - وفي تجريد الفرد الانساني من الصفات الانسانية في بيئة مادية ..

٤ - وفي فساد المسيحية .. من خلال التسلسل الهرمي الكنسي

اما اليأس الذي كان يلون كثيرا من كتابات بول فقد كان (ملطفا) باقتناع متفائل في قدرة الانسان على الحب والعاطفة والايمان الديني الاصيل .. اذ انه نشأ في بيئة انسانية متسامحة متحررة من القومية المتطرفة .. ومن الحس الطبقي اللذين يميزان جزءا كبيرا من الطبقة المتوسطة الدنيا في المانيا .. والتي ينتمي اليها (بول) ..

● ولكن اليأس عنده لم يكن منافيا للالتزام ..

فقد كان يؤمن ان على كل انسان ان يتحمل المسئولية الكاملة تجاه حياته وافعاله .. وكان ببساطة مثالا لذلك .. وهو يعرف الالتزام بانه « الوعي الكامل بالمشاركة الفعالة في الحياة ، انه الصرخة من اجل حركة السلام ، والصفة التي تعتبر جزءا لا يتجزأ من حياة وكتابة اي كاتب .. »

ومن خلال هذا الوعي .. كان يقضي بول .. ساعات .. يشترك في المظاهرات .. ويراقب تصرفاتهم .. ورغم مخافته من الشارع الذي يذكره بايام الارهاب النازي الا انه ينسجم مع هؤلاء الشباب الذين يمثلون العقلية الالمانية الجديدة .. رغم خوفه من (الديماغوجيين) المعرضين للفساد دائما ..

يقارن النقاد « بول » مع « بريخت » في اهتمامه بالعدل الاجتماعي .. وعلى خلاف بريخت يرى بول ان نجاة الانسان تتمثل في الانسان نفسه لا في اي تركيب اجتماعي .. وتقارن وجهة نظره نجاة الوجود بنظرية « كامو » ..

بينما يتفق اهتمامه بالايمان الديني كاظهار للحياة مع اراء « جراهام جرين » وفي اسلوبه الادبي ينتمي بول الى الواقعية النقدية التي يمثلها في المانيا كتاب مثل « هاينريش هاينتي » و « جيرهارت هاوبتمان » و « توماس مان » .

اما بول نفسه فانه يعرف الفنان بقوله ان :

« الفنان الى حد ما مذنب وغير مذنب .. انه مثل طفل .. يهتز لسبب ما في الوقت الذي لا يشعر هو بذنبه .. ويمدح لسبب لا يجد له مبررا ، ان الكاتب مختف في ادوار مختلفة ، وفي اشكال مختلفه ، ومختف بطريقة غير معروفة حتى على نفسه » .

اما الفن « فانه لا يحدد بواقعة معينة في الحاضر وحسب بل انه الشكل الوحيد الذي عبره تتكشف الحرية في هذا العالم » ..

ويعتقد ان الاديب بحاجة دائمة للشجاعة والمقاومة ايضا .. انهما ضروريتان لان الادب لا يمكن له ان يقدم التنازلات .. ولا يمكن له ان يكون على الموضة .. انه حين يكتب .. يضع عمله في السوق ويرى كيف يتصرف الناس .. ومن دون (مقاومة) يجعل الادب كل جيد رخيصا !!

في روايته القصيرة الاولى (القطار كان في الوقت المحدد) استخدم بول لغة بسيطة ومباشرة لينقل فساد واخلاق الجنود الالمان في الشهور الاخيرة من الحرب العالمية الثانية .

- وهو في هذه الرواية يؤرخ بتفصيل دقيق حياة (اندرياس) جندي الماني شاب يعود من الجبهة السوفيتية .. بعد اجازة قصيرة .. ولوعيه بوضعه البائس واستسلامه للقدر يحاول « اندرياس » ان يعيش حياته باقصى قدرة وكثافة يستطيعها خلال الساعات الاخيرة قبل موته ..

● اما كتاب بول الثاني فهو مجموعة قصص قصيرة (يا مسافر : اذا جئت الى سبا) تدور هذه القصص حول ضحايا الحرب العالمية الثانية والفترة التي تليها ، وفي القصة التي تحمل المجموعة اسمها يكتشف جندي يحتضر في غرفة مستشفى الطوارىء انها غرفة المدرسة الثانوية التي تعلم فيها قبل ثلاثة اشهر مزايا الشجاعة العسكرية ، وقد دعم هذا الكتاب سمعة بول كقاص بارع يمتلك موهبة بناء جوهر وحس ساخر وعين واقعية .. واقتصاد في اللغة .

في عمله التالي (أدم : اين انت ؟) يشن بول هجومه العنيف على عبثية الحرب ولا جدواها ويصورها كمرض (التيفوئيد) ويهتم الكتاب بمصير ضباط ورجال المانيا العائدين من الحدود الرومانية الهنغارية ..

ولعل اشهر قصص بول المبكرة (الخروف الاسود)

● وتعتبر روايته (ولم يقل كلمة ابدا) اول معالجة جادة لاثر الحرب على حياة الاسرة في المانيا الغربية وتدور القصة عن (فريد بوجنر) محارب قديم لم يستطع التأقلم مع الحياة المدنية فانعزل عن اسرته باحثا عن عزاء في ادمان الكحول .. وتنقذه في النهاية زوجته التي عانت طويلا .. وقد رسخت هذه الرواية اسم بول كواحد من اشهر الكتاب الشعبيين في المانيا الغربية .

وقد عالج بول تأثيرات الحرب على الناجين من الحرب من منظور اخر في (منزل بلا حرس) حيث استخدم بول الفلاش باك .. والفكرة المتكررة مع بعض النجاح ..

والرواية تتحدث عن صبيين يتيمين واميهما تضيع ام الصبي الاول في عالمها الخاص .. عالم هوليوود الحالم بينما تحاول الثانية الحصول على الاستقرار من خلال اقامة علاقات متتالية مع الرجال .

اما (خبز اعوامنا الاولى) فهي تعكس تأثير كبير كجارد وديستوفسكي فالتجربة الحسية لتذوق الخبز الطازج تعطي مغزى رمزيا .. وبطل الرواية ميانيكي شاب يقع في الحب من اول نظرة ويكتسب بذلك الشجاعة على تحدي التقاليد ويدير ظهره الى وجوده الممل .

● خلال منتصف الخمسينات قام بول برحلات عديدة الى ايرلندا وسجل ملاحظاته في (يوميات ايرلندية) التي كتب فيها بتعاطف عن ايمان الايرلنديين البسيط ومرحهم الطفولي .. الايرلنديون الذيم لم يخضعوا بعد للمادية التامة التي تميز العالم الغربي .. وفي نفس الوقت انتقد المؤسسات التي ابقتهم في الفقر .

● يعتبر النقاد روايته (البلياردو في التاسعة والنصف) افضل روايات بول وهي تتبع قصة ثلاثة اجيال لعائلة بارزة من المعماريين الالمان وهي محاولة لرصد تجربة الشعب الالماني في سنوات ماقبل الحرب الاولى الى الخمسينات .. ومع ان الاحداث تقع في يوم واحد فان احداث خمسين سنة ماضية تسترجع بالفلاش باك والذكريات ..

ويكمن الرمز المركزي في الرواية في كنيسة القديس انطوني التي بناها الاب ودمرها الابن روبرت خلال الحرب العالمية الثانية واعاد بنائها الحفيد بعد الحرب .

● البطل روبرت فاميل المعادي للنازية والتسلط العسكري يأتي تدميره للكنيسة احتجاجا على تسامحها مع هتلر وبسبب اقتناعه الضئيل بالقائمين على السلطة في المانيا مابعد الحرب ينسحب روبرت من المجتمع ويكون مصدر راحته لعبة البلياردو .

يقسم بول شخصياته في الرواية الى الجواميس الذين يملكون الثروة والسلطة في العالم والحملان ضحاياهم الابديين .

وفي تقييم النقاد للرواية يقارنونها باعمال توماس مان وهاينريش مان ووليم فولكنر .

في قصة (المهرج) يهاجم بول النفاق المنتشر حوله عبر المنولوجات الداخلية للبطل (هانز) وهو مغن في السابعة والعشرين من عائلة غنية نبذته عشيقته واغترب عن اقاربه واخفق في مهنته وانتهى شحاذا يغني في احد محطات السكة الحديد حيث ادى اعظم عروضه . ومنولوجات هانز الداخلية هي تعليق متواصل على مجتمع المانيا الغربية المعاصر .

● ورغم انه (لا ادري) نسبة الى مذهب اللاادريين الا انه مسيحي بالمعنى الصحيح وافضل من اولئك الذين يتلفظون بالمسيحية ويعيشون وفقا لقيمة السوق .. ويثير بول دمار الحرب مرة اخرى في كتابه (الغائب بدون اذن) الذي يتألف من روايتين قصيرتين .. في الرواية الاولى يتحدث جندي عن تجاربه المخيفة .. اما الاخرى فتتناول بداية ونهاية الحرب كما شهدها جندي مشاة .

● في روايته (نهاية هامة) وهي من اهم رواياته .. يتحدث عن جنديين اب وابنه .. يلقى القبض عليهما لانهما احرقا سيارة جيب عسكرية ويحاكمهما قاض كبير على وشك التقاعد وبرؤية سيكولوجية جديرة بالاعتبار يكشف بول دافع الرجلين في روايته المعادية للتسلط العسكري .

ومع ان بول ليس نشطا سياسيا فانه غالبا ما يتحدث عن قضايا يعتبرها ذات اهمية بالغة ..

● ففي مايو ١٩٦٨ خاطب ثلاثين الف متظاهر في بون احتجاجا على قانون مقترح يسمح للحكومة بايقاف الضمانات الدستورية في حالة حدوث ازمة وطنية قومية .

وفي ١٧ يوليو الماضي .. رحل عن العالم .. كما يليق بكاتب جرع كؤوسا غير قليلة من رحيق العذاب الانساني المر .

إيضاحات أولية في النقد الواقعي

نقد

بقلم : احمد بوقري

(١)

بادىء ذي بدء لابد من الايضاح بأن ملاحظات مبدئية كهذه ليست الا طرحا اوليا يستكشف الافكار العامة ويحدد الخطوط الاساسية لمنهج الواقعية في العملية النقدية . جذور هذه الافكار ليست معلقة في الهواء بل في تربة النص كما ان النص جذوره معمقة في تربة الواقع . وهي - هذه الافكار - لا تتحقق مصداقيتها الجوهرية الا من خلال الممارسة النقدية في العملية الابداعية .. تطور الممارسة قوانينها وتغني مقولاتها الفلسفية بما تستنبطه في حقل الخطاب الابداعي ذاته من قوانين خاصة ودلالات جمالية وموقف فني وايدولوجي من العالم تحدد آلية تطور النص الداخلية وموقعها التاريخي من الآلية « العامة » للتطور الاجتماعي . تبقى ملاحظة (قبل الولوج الى صلب الموضوع) هي ان مايحدث من تكرار في الافكار ماهو الا لتعميقها .

(٢)

لا يتناول (المنهج الواقعي في النقد) العمل الابداعي في كونه انعكاسا واعيا لواقع اجتماعي محدد بشرطه التاريخي فحسب بل يحلله في مقدار صدقه في تشكيل دعائم لواقع اجتماعي جديد أو في مقدار « صدقه » ايضا في « تكريس » علاقات قديمة لواقع اجتماعي قائم .

كما ينظر في العمل الابداعي على اساس انه استجابة موضوعية لوعي - مبدعه - الاجتماعي كنتاج فوقي للتطور الموضوعي في الواقع وكنتاج مباشر لتأثير الظاهرات المحيطية في تشخصها الحسي الفردي في وعي المبدع ، وهذه الاستجابة الموضوعية تتحقق في شكل خطاب قصصي او شعري او فني وهو - اي نقد الواقعية - ينظر اليها حتى في طابعها الشعبي الاعتيادي : في القصيدة الشعبية ، في الاهزوجة او في الحكمة الشعبية في اغتنائها بقيم جمالية رفيعة .

والعمل الابداعي في تعدديته الخطابية هو - لا اراديا - تعبير اصيل عن بنيته المادية - تشكيلته الاجتماعية وعلى النقد الواقعي التقاط ادوات هذا العمل الفنية ، ان يتعرف على موقفها - موقف العملية الابداعية المشخصة في الحسي الفردي - الفني والفكري ، هل تنبع الاداة من صميم بنيتها ؟ وبالتالي تكون استجابة واعية وصادقة لمضامينها التاريخية او ان مضامين العمل الابداعي (الخاضع للممارسة النقدية) وادواته الفنية هي « واعية » وعيا زائفا لدرجة تشكل تزييفا خطابيا لا يعكس واقعه بدقة بل في مرحلتيه النصية هو تعمية « معرفية » على هذا الواقع وتدعيم لعلاقاته الاجتماعية القائمة حتى لو جاءت في صياغة فنية محكمة - كتجريد جمالي بلا جذور موضوعية .. غير ان العمل الابداعي في ظاهره له شكل بنيوي مستقل نسبيا عن عالم الحقيقة الواقعية كونه متصيرا في حقيقة فنية لا تقطع جذورها مع الموضوع الخارجي ، وهو - اكثر تحديدا - تعبير عن حاجة اجتماعية شمولية .. عن ضرورة فنية متولدة في احشاء واقعها .. عن وعي اجتماعي متشكل في الممارسة العملية اليومية متمثلة في تشخيص ظاهراتي فردي ، نموذجي وذي حس جمالي .

(٣)

ان العملية النقدية ذات المنهج الواقعي لا تكتمل اهدافها المعرفية الا حينما تنظر في النص - العمل الابداعي في شموليته الدلالية ، في نبرته الاجتماعية متطورة ونامية في صياغته الفنية - الشكل ، اي الصياغة اللغوية التي في اعتقادنا لا تنفك عن ان تكون اداة النص او وسيلته الصياغية التي يمتلكها مبدعوها امتلاكا اصيلا مطوعا اياها في خدمة المرموز الاجتماعي . وبمعنى اخر لا يمارس النقد الواقعي عمليته النقدية بتجزيء تجريدي للعمل الابداعي بالنظر في لغته الجمالية منفصلة عن دلالاته ، واشاراته وطموحاته في خلق المعادل الموضوعي الواقعي - البديل الفني المتحقق في الموضوع . وفي تصوري ان على العملية النقدية هنا ان تعيد التقاط كل جزئيات النص الابداعي في وحدة جمالية كلية تحدد صورة انعكاس الواقع في بديله الفني ومطابقته التاريخية على اعتبار ان الخطاب القصصي او الخطاب الشعري ليس الا انعكاسا خلاقا ومبدعا للواقع الشيء الماثل في الموضوع الخارجي .

(٤)

ان دراسة بنية الخطاب الابداعي اللغوية في حدودها الجمالية وادواتها الفنية لا يمكن ان تشكل هدفا نهائيا في ممارسة العملية النقدية ذات المنهج الواقعي بل لا يمكن ان تكون بالاصل محورها كما تقوم على اساسه المدرسة البنيوية ، فالنص الابداعي اذا لم يمتلك في حدوده الفنية ادوات التغيير الواقعية - دوره في تطوير واثراء الحقيقة الواقعية في الموضوع بالقيم الجمالية والمعرفية الجديدة واذا لم يمتلك الخطوط العامة لرؤية خطابية مستقبلية فهو - الخطاب الابداعي - في ضوء المنهج الواقعي فاقد « لحرارته الاجتماعية بل فاقد لغاياته الانسانية ، نفعيته كارث ثقافي يراكم الخبرات والتجارب الحياتية لتكون منطلقا لتجارب ومعارف اكثر تذورا .

(٥)

لكل عمل ابداعي عالمه الخاص - عالم الحقيقة الفنية وله صفات وظواهر وعلاقات عالم الحقيقة الواقعية ، فهو مستقل نسبيا كما قلنا سابقا لكنه يتطور وفق قوانين موضوعية هي من الضرورة شديدة التشابه بالقوانين الموضوعية التي تتحكم في تطور الصيرورة الواقعية في الموضوع الخارجي .

ان على الخطاب النقدي ذي المنهج الواقعي على ضوء هذا التحليل ان يكتشف قوانين النص الابداعي .. ان يستنبطها من خلال تطور النص الابداعي في الحدث المحوري وفي الصياغة الفنية - الشكل . فالمنهج الواقعي وهو ينجز الممارسة النقدية في حقله الخطابي انما ينجز قوانين معرفة العام الواقعي من خلال معرفته (للخاص) المتجسد في العمل الابداعي ، كون هذا الخاص - الظاهرة المعبر عنها فنيا في النص الابداعي جزءا تجسيديا مصغرا للعام ، جزءا يسهم بشكل شرطي في معرفة ماهو جوهري بل ماهو عام في الوقائع الواقعية ماهو شامل في الصيرورة التاريخية ، لاتقوم مهمة النص الابداعي الجمالية والفردية في أن على استقصاء هذا العام بالكامل غير ان (المنهج الواقعي في الممارسة النقدية) قادر ايما قدرة على التقاط خيوطها كاملة في عدة نصوص ابداعية ليكون على اساسها النظري قانون معرفة الواقع العام متجسدا في الواقع الفني للخطاب الابداعي . فهو - اي النقد الواقعي - لا يمارس العملية النقدية في حقله انطلاقا من مفاهيم نظرية مطلقة غير قابلة للتطوير بل هو يستنبط قوانين الضرورة ومحدداتها التاريخية من حقل العملية الابداعية فهي بذلك تغني حقل الممارسة النقدية بكثير من المعارف والتجارب المتفردة والمشخصة في النص الابداعي لتدعيم مفاهيمه الفلسفية السابقة على النص بشكل عام . ان العملية الابداعية والعملية النقدية في وحدة جدلية ينهض فيها النقد كموجه وكمرشد لامتلاكه ادوات المعرفة الواقعية . والمعرفة الفنية في النص هي متطابقة في العام بالمعرفة الواقعية التي يمتلكها النقد غير انها - المعرفة الفنية - لها خاصيتها الفنية ، لها شخصيتها الجمالية فعلى العملية النقدية ان تقوم بتشريحها في وحدة المعرفة والقيم الجمالية والموقف الفني من العالم بمبضعها المعرفي .

(٦)

يكون النص الابداعي قادرا على تحقيق المتعة الحسية والجمالية المبتغاة عند المتلقي عندما يكون قادرا على خلق معرفة جديدة للواقع ، معرفة مستقبلية غير مباشرة معرفة غير مشخصة في مقولات ومفاهيم نظرية بل معرفة تأتي في صورة فنية متطابقة مع محتواها الموضوعي ، يتحرك فيها الحدث والظاهرة والموقف الفني وفق سياقها القانوني .. تنتقل هذه المعرفة الجديدة متدعمة بموقف المبدع الفكري المحدد الى فكر وعقل ووجدان المتلقي متكاملا في وحدة جدلية في الصورة الفنية وفي الحقيقة الفنية بالموضوع الاجتماعي وقوانينه .

ان الشكل الفني - والصياغة اللغوية (الابداعية) ذات المحتوى التجريدي (الجزئي والعرضي) لا يخلق ضرورة النص الابداعي في (المنهج الواقعي للنقد) لا يخلق نفعيته للمتلقي وهو ايضا لا يمتلك استمراريته التاريخية .

ان وحدة الشكل الفني ومحتواه الانساني العام (العام الذي يبرز من الخاص في فرديته وفي تشخيصه النموذجي مشروطا بواقع المبدع الخاص) هو ما يخلق للنص الابداعي تاريخيته وكونيته ونفعيته الجمالية والمعرفية الآنية والمستقبلية . هو ما يخلق قوته الفكرية المؤثرة في التحولات الاجتماعية العامة .

(٧)

ان عجز الممارسة النقدية في معرفة قانونية صيرورة الظاهرات المجتمعية وجوهرها خارج النص الابداعي لا ينتج معرفة بالنص .

كما ان الفقر الثقافي وضعف الخبرة الحياتية لمنجز الممارسة النقدية تشوش موقفه الفني والفكري من العالم وجموده المنهجي واحاديته تجاه الظاهرات المجتمعية المحيطة بكل تناقضاتها وصراعاتها الاجتماعية والطبيعية بالضرورة ينعكس بالنتيجة (عند الممارسة النقدية) في تصوري الخاص في قولبة الخطاب الابداعي ضمن محددات نظرية جامدة لا تخدم نهوض فعالية وحيوية المعرفة الجديدة والقيم الجمالية الجديدة لنص ابداعي متكامل في حقل النقد بعكس ما يمكن ان ينتجه التوظيف الشمولي للمعارف الجمالية اللغوية والنفسية والتاريخية والسياسية ممنهجة بعملية النقد الواقعي عند تفكيك الخطاب الابداعي في حقل العملية الابداعية النقدية .

(٨)

تكرارا للقول وخاتمة له نقول بان الممارسة النقدية في ضوء المنهج الواقعي

البقية ص ١٣/١٢

إنه الحدث الأهم

بالامس القريب خرجت المملكة عن بكرة ابيها لاستقبال ابنها البار صاحب السمو الملكي الامير سلطان ابن سلمان بن عبدالعزيز الذي اعاد الى العرب مجدهم السابق وحضارتهم التليدة ..

ان صعود الامير سلطان للفضاء ليس حدثا بسيطا كما قد يتصوره البعض بل هو اهم حدث عربي واسلامي في القرن الحالي .

فبغض النظر عن فوائده العلمية الجمة فقد استطاع سموه ان يغير مفاهيم الغرب ونظرتهم الى العرب كشعب متخلف وجعلهم يعلمون ان قدرات ابناء العرب لا تقل عنهم باي حال من الاحوال ان لم تكن تفوقهم .. وهم الذين نسوا او تناسوا انهم نقلوا علومهم وحضارتهم من العرب وطوروها ونسبوها الى انفسهم ..

وباذن الله سبحانه وتعالى تكون هذه بداية الانطلاقة العلمية السعودية العربية الجديدة .. وهذا ليس مستبعدا في ظل عهد ورعاية صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله عهد الخير والبركة وعهد الانجازات الحضارية . ولقد عودنا جلالته حفظه الله على الاهتمام والمتابعة لكل مافيه خير ومصلحة شعبه .

وما استقباله لرائد الفضاء العربي المسلم الا دليل على اهتمام جلالته بابناء شعبه وحرصه على تشجيع الانجازات العلمية .

منصور محمد الدوسري

ابقيق

هيروشيما .. وصمة العار في جبين الانسان

(ولد الطفل) هكذا كان يحلو للساسة الامريكان تسمية ما توصل اليه علماؤهم في علم الاختراع النووي كل ذلك من اجل تحقيق شعار (امريكا هي الاقوى) .

هنا وقف التاريخ برهة واخذت الاحداث تحفر فيه صورها وتسجل وقائعها .. لقد انحرف العالم الى هاوية الدمار وولد الطفل العقيم ومات الكثير الكثير من حقد ذلك الطفل ..

حيث لم يكن يوم ٦ اغسطس يوما عاديا في حياة الشعوب المدركة للسلام بل كان قمة الانحراف الى دائرة الموت . لقد تخطى ذلك اليوم كل صور البشاعة ليرسم لنا النهاية كيف تكون .. لقد رسمها الامريكان (محبو السلام !) في عصرنا الحاضر .. رسموها وبروزوها وقدموها للعالم تحت شعار نحن الاقوى ومن شاء ان لا يصدق عليه ان ينظر الى هذه الصورة التي تمثل قوتنا وجبروتنا !!

ان هذه الصورة هي هيروشيما مدينة الاحلام الضائعة . مدينة التجارب الامريكية المحرقة فلم يكن العلم يوما رمزا لدمار العالم لولا تلك العقول الشاذة التي اخذت من العلم سلما لابتغاء مطالبهم العقيمة .

ماذنب ذلك الشعب الذي صرعه الموت وبابشع صورة يخططها الانسان . فلم يتوقع احد تلك الصورة التي دمرت بها هيروشيما ولا احد يتحمل الروايات التي كتبت عن تلك الحادثة .. فالخيال قد يكون اقرب لهذه الحادثة .

تصور بشرا تنسلخ لحومهم ويصبحون في عالم اخر يشذ عن طبيعة الحياة التي ارادها الخالق . اطفال يموتون بلا سبب .. وبهذه البشاعة فان حضارة بشرية عمل الانسان وتعب من اجل انجازها تدمر في طرفة عين . لم كل هذا ايها الانسان الغاشم الذي سخر القنبلة الذرية لشذوذه فراح يلقي بها على البشر الابرياء من اجل الخضوع لجبروته ولو بالقوة ؟ وهناك شواهد على ذلك باقية مابقى التاريخ حيا محفورا في قلوب الابرياء من اليابانيين في هيروشيما . في نجازاكي . في قلب كل من يحب السلام . لقد مات الابرياء وكبر الطفل حتى اصبح شابا ارعن ينذر بخطر محدق على العالم اليوم .

منذ اربعين عاما وتلك الحادثة بلوعتها تؤثر على الضمير الانساني ولكن لم يعزف الفكر الشاذ عن فكرة الدمار بل راح يمارس هوايته ويتقدم في ذلك المجال واصبح العالم قاب قوسين او ادنى من الفناء .. واصبح التسابق النووي هو سمة العصر .. كل ذلك تحت مبرر من يجب ان يكون هو الاقوى !

لقد ساروا في طريق الدمار المعتم الذي ينبيء بفاجعة اعظم . لقد زل لسان الرئيس الامريكي يوما عندما قال في احد خطبه سندمر السوفييت بعد خمس دقائق . هذه الكلمة التي كانت في قالب من الفكاهة كانت مؤشرا خطيرا لدى الجانب الاخر وقد كادت تودي بالعالم الى الفناء .

تصور : كونا عامرا فيه كل جوانب ودعائم الحياة الهانئة يتحول الى رماد ودماء بفعل صاحبه .. هذه لعبة النار المحرقة . وقد اعجبني قول احد العلماء الذين اعدوا تلك القنبلة المشئومة التي القيت على هيروشيما حيث قال : اذا اردنا منع وقوع حرب نووية علينا تجريد السياسيين من ملابسهم وجعلهم يصطلون بحرارة التفجير النووي .

هيروشيما وصمة عار في جبين البشرية لن تختفي من ذاكرة البشرية .. فبهذه الحادثة لطخت البشرية وجهها بدمائها ولابد من كلمة تيقظ الضمير العالمي قبل ان ينفجر العالم بقنابله النووية . عندها لن تفيد دمعة ولن نسمع كلمة حتى لو كان هناك اجيال اخرى قادمة .

فرحان فهد العقيل

البريد

* الاخ فؤاد سعد العتيق :

ابياتك (ألا يا اريج) لا تصلح كشعر عمودي كما اردت انت . نشكر مشاعرك وثناءك على الجريدة ونتمنى لك التوفيق .

* الاخت هالة :

مضمون اقتراحك وارد لدينا وهو محل اهتمام ، لكن لابد من تهيئة امكانيات فنية قبل تاكيد العزم على اصدار مثل هذا الملحق .. والحقيقة فهو الحل الوحيد لامتصاص الكم الزائد من الرسائل .. وحتى يتم ذلك ـ ان كان له ان يتم ـ سنظل في حرج من تلبية مطلب الجميع بنشر جميع انتاجهم ..

نكرر شكرنا اليك وسرورنا بروحك العالية ..

●

* الاخ عمر عبدالعزيز الزهيران :

صفحة كتابات لا تنشر هذا اللون من الشعر . وفي الوقت الحاضر لا تصدر الصفحة التي اشرت اليها . ونشكرك على اهتمامك بالكتابة الى الجريدة .

●

* الاخ فالح عبدالهادي القحطاني :

شكرا لمشاعرك ومرحبا بك دائما .

●

* الاخت أمال :

وضوح الخط يخدم صاحب الموضوع اكثر لانه يجنب الموضوع كثرة الاخطاء المطبعية .. اما نشر موضوع واحد من موضوعين فهو في هذه الفترة حل لمشكلة تراكم الرسائل والمواضيع على الصفحة .. فهي مساحة محدودة على اية حال .

بالنسبة لما اسميته بـ (اسطوانة الصباح) فيبدو اننا قد اسغنينا عنها . هكذا يبدو الان من استجابة الجميع لطلب ايضاح الخط .

وهو بالطبع لصالح سير العمل .. ولو اقتصر الامر على قراءة رسالة او حتى بضع رسائل في اليوم لكان الامر لا يستدعى هذا الالحاح من جانبنا .

ومع ذلك نكرر : لا نريد العناء لكم ولا نريد التنميق او اعادة كتابة الرسالة بعد حدوث تشطيب فيها . يكفي ان تصلنا واضحة ومترابطة وبالخط الممكن .

●

* الاخ محمد علي اليوسف :

لا تغضب ايها العزيز . المسألة لا تعود الى طبيعة الموضوعين واصدقك القول انني لا اتذكرهما الان . فمادام الموضوع قد احتواه ملف من ملفات الصفحة فان اخراجه يبدو صعبا في هذه الفترة .

اننا نتعامل مع البريد الجديد مباشرة ونركن الزائد .. وقد يكون خط الموضوع القديم قويا عندما نحتاج الى رافد من الملفات ويكون ملفه امامنا .

الكثير من اخوتنا يشكون مثلك حتى ممن يتكرر النشر لهم حيث احتوت الملفات بعضا من مواضيعهم و (راحت) في انتظار الفرصة .. وماذا بعد ايها العزيز ؟ انها صفحة محدودة كما تعلمون .

عمل المرأة .. مرة أخرى

لقد حمى وطيس المعركة الدائرة مابين مشجعي عمل المرأة والواقفين حائلا دون ذلك ..

تبقى في البيت رغم حصولها على الشهادات العليا او المتوسطة .. فالموضوع في نظري موضوع وقت ليس الا ..

فالاجابة على سؤال : من يعمل هو : من هو بحاجة للعمل ؟

عندما تجد امرأة ما نفسها بحاجة للعمل .. فسوف تسعى للعمل .. سواء كان ذلك في مدرسة او في مستشفى او في منزل او في مؤسسة او دائرة حكومية ..

مع مرور الايام والسنين ستخف نسبة تواجد العاملات الاجنبيات وسيعدن لبلادهن بطبيعة الحال .. فمن سيقوم بالعمل ؟ طبعا اهل البلاد .. كل شيء في وقته يصبح عاديا ومألوفا وغير مخالف للعادات والتقاليد .. فكما قالوا في الامثال : (الحاجة ام الاختراع)

اما الخلاف على موضوع لباس المرأة اثناء العمل وزينتها .. فسوف يحل الخلاف لوحده .. فمن تعمل يجب ان تحافظ على حشمتها ورزانتها ووقارها .. فلن تخرج عاملة او طبيبة او بائعة بكامل زينتها للسوق او للمصنع .. بل ستترك ذلك في البيت .. وبالنسبة لطبيعة وشكل الحجاب فسوف تحكم عليها طبيعة العمل بما هو الاصح وماهو المناسب .. وطالما اننا نعيش في بلاد اسلامية ومحافظة فلماذا التبرج ؟؟

اذا ستجد المرأة طريقها مع مرور الايام .. وسوف يتقبلها المجتمع لانها ابنته وزوجته وعمته وخالته .. فهي ليست غريبة عنه ..

لذلك اقول : ايتها النساء ويا أيها الرجال لا تختلفوا .. عندما يحين وقت اشتغال المرأة .. ستجد المرأة طريقها الصحيح وستجد من يقف معها سواء من الرجال او من النساء .

عبدالرحمن يوسف شرقاوي

كم انتظر كلمة منك



كم انتظر كلمة منك
قبل ان نفترق
قبل غروب الشمس
قبل ان اصبح بعيدا عنك
* * *
اريد همسة حب
كلمة تشجعني على مواصلة الدرب
كلمة تخرج من القلب
* * *
كم انتظر كلمة منك
قبل ان تجف زهور الربيع
ويأتي الخريف
قبل الرحيل
بلا رجوع

نبيه عبدالكريم الصويغ/ الخبر

لماذا الصدمة النفسية؟!

ان من اصعب الاشياء على الانسان هو ان يتلقى خبرا سيئا مفاجئا ، لا يحتمله القلب من شدة قساوته ..

وهناك من يصاب بعدة امراض بسبب ذلك الخبر ومنها السكتة القلبية والشلل النصفي وامراض القلب ... الخ

ولا ننسى الامراض النفسية والعصبية ومنها على سبيل المثال : الاكتئاب النفسي وعدم القدرة على الكلام ... الخ .

وكل ذلك يعود لحكمة الله في خلقه وهو يمتحن قوة ايمانهم ومدى قدرتهم على تحمل المصائب .. وهل يبكون ويلطمون .. ام يقولون (لا حول ولا قوة الا بالله) و (انا لله وانا اليه راجعون) فالمؤمن القوي يذكر الله ويتقبل ما كتب الله عليه من مصيبة وذلك عكس ضعيف الايمان الذي بمصيبة صغيرة تجد هموم الدنيا كلها نزلت عليه .. وهذا هو ضعف الايمان والله تعالى يحب المؤمن القوي ويكون اقرب اليه من حبل الوريد ..

اللهم اجعلنا من اصحاب القلوب المؤمنة القوية ..

عبدالمنعم يوسف الخميس

رعاية الشباب بالدمام

درس مباشر

قبل اشهر قليلة مضت لم اكن اعرف المعنى الحقيقي وراء كلمة (الاخلاص) كنت كبعض الناس لا نفهم المعنى الروحي لمثل هذه الكلمات التي منها الاخلاص .. الوفاء .. الكرامة .. الحرية . والكلمات المماثلة ..

كنت اعرف انها كلمة فقط تدل على معنى غير مفهوم بالتحديد ولكن الحياة تجارب وعظات . فيها يتعلم الانسان اكثر مما يتعلمه من الكتب .. وفي الواقع لا يمكن للانسان ان يفهم هذه الكلمات الا بعد ان يجرب واقعها ثم بعد ذلك يعرف معنى الكلمة التي تنطبق على تجربته ..

وصدقوني انني اعذركم واعذر نفسي ان كان بعضكم لم يفهم ما اردت ان اقوله حيث ان الامر شعور نفسي لتجربة مررت بها وعانيت منها الامرين حتى افهم معنى كلمة الاخلاص فقط فما بالكم بالكلمات الاخرى التي لن افهمها حتى امر بتجربة مماثلة تعطيني درسا في معنى هذه الكلمة .

والحكاية انني كنت اقوم بعمل ما وكانت عندي الرغبة والدافع القوي وضحيت بامور كثيرة لاجله ومع هذا كنت اعمل بظاهر الامر ولم ابحث في الاعماق .. ومع الرغبة والدافع والعمل الشكلي اقنعت نفسي بانني اقوم بعمل جيد اجني من ورائه اطراء ومدحا من الاخرين .

هكذا خيل الي انهم سيصفقون لي ـ وعند الحصاد عرفن قيمة عملي .. عند الحصاد عرفت المعنى المرير لكلمة الاخلاص وهو ان تغوص في الاعماق البعيدة وتبحث في جوهر الامر وتبتعد عن الشكليات ولا تعطي اذنيك وعدا بانهما سوف تسمعان المديح والهتاف .. ولكنني لم افهم هذه الكلمة الا بعد درس وممارسة .

اخوتي الاعزاء .. غريب امر هذه الحياة فنحن فيها جميعا على مختلف مستوياتنا الاجتماعية : الكبير والصغير والغني والفقير كلهم فيها طلبة في فصل واحد . ومع انها تشرح الدرس والعبرة للجميع الا ان كلا منا لم يستوعبه حتى تلقيه عليه شخصيا بمفرده ثم يفهم ما ارادت الحياة ان تقوله ولو كان الدرس كلمة واحدة فقط مثل (الاخلاص) ولكل طالب درسه الخاص .. وكل هذه الدروس والتطبيقات العملية هي فقط شرح لمجرد كلمات لم يفهمها الناس ..

والى اللقاء ..

ملواح الشمري/ الاحساء

أنوار الأسى على الأحزان

نشرت جريدة اليوم في العدد ٤٤١٤ موضوعا تحت عنوان (بعد الضيق الفرج) للاخت بدرية محمد ال سفران وكان ردا على ما كتبته بعنوان (رفيقة الاسى) ولابد ان اوضح لها مناسبة ما كتبته انا تحت عنوان (رفيقة الاسى)

لابد ياعزيزتي ان يؤمن الانسان بان سعادته في الدنيا والاخرة موقوفة على مدى تأنيب نفسه وتزكيتها وتطهيرها كما ان شقاءها منوط بفسادها وخبثها كما قال تعالى (قد افلح من زكاها وقد خاب من دساها) ولكن كتابتي لموضوع رفيقة الاسى كان مجرد احاسيس . وكما ذكرت عزيزتي ان النفس قد تحس بالضيق احيانا ولكنني لم انس نعم الله علي بالطمأنينة والراحة والا فقد انكرت ذلك ومن انكر نعم الله فقد كفر .

تلك الكلمات البسيطة التي كتبتها عن اليأس او الاسى لن تغير الكون بالطبع ولن تنتشل الحقد والحسد من قلوب الناس الحاقدين والحاسدين . فاقوالهم المجردة من الرحمة قد تكون السبب في احساس المرء لحظة من اللحظات باليأس . اي انه ليس يأسا من نعمة الله ولا يأسا من رحمته فهو ارحم الراحمين ولكن كما قال الشاعر :

مللت الحياة واهل الحياة
فلم اجد الصدق بين البشر
فان قلت هذا صديق صدوق
وقرت به العين اذ قد غدر
وان قلت هذا جواد كريم
تبخر ظني به واندثر

واخيرا ارجو ان اكون وضحت ماكان خافيا على الاخت بدرية واتقدم بجزيل الشكر لها على شعورها الطيب .

فاطمة علي المرزح

الدمام

مناقصات حكومية

● تعلن المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية للشركات والمؤسسات المتخصصة في توريد المعدات الثقيلة والاليات الخاصة بالورش عن رغبتها في تأمين وتركيب معدات ورشة الصيانة الكبرى بالدمام.

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة وتتوفر لديه الشروط الموضحة ادناه مراجعة ادارة الحسابات العامة بالدمام خلال ساعات الدوام الرسمي للحصول على نسخة من المواصفات مقابل مبلغ وقدره عشرة الاف ريال غير قابل للرد.

● الشروط المطلوبة :

١ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري يتضمن الترخيص للقيام بهذه الاعمال
٢ ـ تقديم شهادة تثبت اشتراك المتقدم في التأمينات الاجتماعية
٣ ـ تقديم صورة من شهادة التصنيف يؤهله القيام بهذه الاعمال
٤ ـ ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول
٥ ـ ارفاق صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية
٦ ـ ارفاق ما يثبت القيام بتأمين مثل هذه المعدات مؤيدة بشهادات حسن اداء
٧ ـ يرفق مع العطاء ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء صادر من احد البنوك المحلية المعتمدة ويكون ساري المفعول لمدة ٩٠ يوما.

وبالنسبة للشركات الاجنبية فبالاضافة الى ما تقدم يجب مراعاة تقديم البيانات والمعلومات الاتية عند تقديم العطاء :

اولا : شهادة من بنك معروف ومقبول لدى مؤسسة النقد العربي السعودي تحدد مقدرة الشركة وسمعتها المالية وتعاملها التجاري

ثانيا : بيان عن الاعمال التي قامت بها الشركة خارج المملكة في مجال المشروع الذي تقدمت لتنفيذه داخل المملكة على ان يصدق على محتويات هذا البيان من الغرفة التجارية والصناعية في بلد الشركة.

ثالثا . شهادات الانجاز التي حصلت عليها الشركة عن الاعمال التي قامت بتنفيذها سواء داخل المملكة وخارجها

رابعا : صورة من ميزانية الشركة وحساب الارباح والخسائر عن السنتين الاخيرتين مصدقة من مكتب محاسب قانوني معترف به

هذا وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٢هـ والله الموفق..

١٦٧٢

● تعلن المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية لجميع الشركات والمؤسسات المتخصصة عن رغبتها في طرح عملية تقديم خدمات فنية لاعمال صيانة الخطوط الحديدية في مناقصة عامة. فعلى من تتوفر فيه الشروط المطلوبة والموضحة ادناه مراجعة ادارة الحسابات العامة خلال اوقات الدوام الرسمي للحصول على كراسة الشروط مقابل مبلغ خمسة الاف ريال غير قابل للرد

● الشروط المطلوبة

١ ـ تقديم صورة من السجل التجاري يتضمن الترخيص للقيام بهذه الاعمال
٢ ـ تقديم شهادة تثبت اشتراك المتقدم في التأمينات الاجتماعية
٣ ـ تقديم صورة من شهادة التصنيف في مجال الصيانة والتشغيل
٤ ـ ارفاق صورة من شهادة الزكاة سارية المفعول
٥ ـ ارفاق صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية
٦ ـ تقديم ما يثبت القيام بتأدية مثل هذه الاعمال سواء في القطاع الحكومي او الاهلي

وبالنسبة للشركات الاجنبية فيجب مراعاة تقديم البيانات والمعلومات الاتية عند تقديم العطاء

اولا : شهادة من بنك معروف ومقبول لدى مؤسسة النقد العربي السعودي تحدد مقدرة الشركة وسمعتها المالية وتعاملها التجاري

ثانيا . بيان عن الاعمال التي قامت بها الشركة خارج المملكة في مجال المشروع الذي تقدمت لتنفيذه داخل المملكة على ان يصدق على محتويات هذا البيان من الغرفة التجارية والصناعية في بلد الشركة

ثالثا . شهادة الانجاز التي حصلت عليها الشركة عن الاعمال التي قامت بتنفيذها سواء داخل المملكة وخارجها

رابعا : صورة من ميزانية الشركة وحساب الارباح والخسائر عن السنتين الاخيرتين مصدقة من مكتب محاسب قانوني معترف به.

هذا وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١٢/١٦هـ والله الموفق..

١٦٧٢

● تعلن المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية عن رغبتها في تامين عدد ٤ جرافات « بلدوزر » فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة الاتصال بادارة المشتريات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ وقدره خمسمائة ريال غير قابل للرد ويشترط في المتقدم ان يكون من الوكلاء المعتمدين رسميا علما ان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت ١٤٠٥/١٢/٢٢ الموافق ١٩٨٥/٩/٧ والله الموفق.

١٦٧٢

● تعلن المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية عن رغبتها في تامين وتركيب مساكن مؤقتة لاسكان عمال صيانة الخط الحديدي بمنطقة خريص فعلى من تتوفر لديه امكانية تامين مثل هذه المساكن مراجعة ادارة الحسابات العامة بالمؤسسة لاستلام نسخة من المواصفات لقاء مبلغ ١٠٠ مائة ريال غير قابلة للرد بعد تقديمه الوثائق الرسمية الثبوتية لمزاولته مثل هذه الاعمال علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاحد ١٤٠٥/١٢/١٦هـ والله الموفق.

١٦٧٢

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الدكان رقم (٧) وقف الحرم والواقع تحت فندق الفتح بالسوق الصغير .

فعلى السادة الراغبين في استئجار العين المذكورة عليهم التواجد في نفس الموقع في الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٢/١هـ وذلك للوقوف على الدكان وعمل المزاد العلني فمن يرسو عليه المزاد يدفع نصف القيمة مقدما من الاجرة والباقي عند تحرير العقد في المديرية كما عليه دفع تامين ما يعادل ايجار شهرين لايرد الا في حالة عدم رغبة المستاجر تجديد العقد وتسليم الدكان وللعموم جرى نشره والله الموفق . (١٦٥٦)

مديرية الشئون الصحية بمنطقة نجران عن فقدان لوحات السيارات التابعة لها والموضوع ادناه فعلى من يعثر على هذه اللوحات ان يسلمها لكراج الشئون الصحية بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمدينة الفيصلية (الجمجف) وهذا بيان اللوحات المفقودة

جيب تايوتا رقم اللوحة ٢٩١٢١٩٤ موديل ٨٤
شاحن تايوتا رقم اللوحة ٦٩٢٠٤١٢ موديل ٨٣
جيب تايوتا رقم اللوحة ٢٠٤٦٧٩ موديل ٨٢
شاص تايوتا رقم اللوحة ٦٩٢٦٧٠٣ موديل ٨٣

(١٦٧١)

● تعلن ادارة صندوق التشغيل والصيانة بالقاعدة الجوية بالرياض عن حاجتها لشغل الوظائف التالية

اسم الوظيفة — المؤهل والخبرة

رئيس محاسبة شهادة جامعية مع خبرة سنتين كحد ادنى في مجال اعمال المحاسبة
مدقق حسابات الثانوية التجارية مع خبرة ثلاث سنوات في اعمال الحسابات
محاسب الثانوية العامة مع خبرة لمدة ست سنوات في مجال العمل.

وعلى الذين تتوفر فيهم الشروط اعلاه مراجعة مكتب الادارة بادارة صندوق التشغيل والصيانة مصطحبين معهم شهاداتهم العلمية وشهادات الخبرة وصورة من حفيظة النفوس. مع ملاحظة ان التعيين سيتم على بند الرواتب المقطوعة للاحاطة والله ولي التوفيق.

١٦٨٥

● تعلن جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية لاستئجار فلل سكنية بالاحساء وفقا للشروط والمواصفات التالية

١ ـ يجب ان تكون الفلة مستوفية بالشروط والمواصفات الصحية
٢ ـ لا تقبل طلبات الفلة التي لم تصلها خدمات المياه والكهرباء
٣ ـ مدة هذا الاعلان شهر من تاريخ نشره
٤ ـ تقدم العروض الى ادارة الاسكان بالاحساء وتشفع بالمستندات التالية
١ ـ خطاب عرض المبنى على الجامعة موضحا به مكونات المبنى ويعنون باسم صاحبه او من يمثله شرعا وعنوانه.
٢ ـ صورة من صك الملكية
٣ ـ صورة من حفيظة النفوس
٤ ـ صورة من المخطط
٥ ـ صورة من هذا الاعلان
٦ ـ صورة من عقود المياه والكهرباء
٧ ـ كروكي الموقع. والله الموفق

١٦٨٠

● يعلن مجمع جرارة القروى عن تاجير محلات سوق الخضار واللحوم بحرارة بالمزاد العلني وسيتم الحراج بمقر الموقع تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الاثنين ١٤٠٦/١/٢هـ والله ولي التوفيق

١٦٩٤

● تعلن وكالة بلدية منطقة الاحساء بانهاء تنوي التصرف في قطعة الارض الواقعة مقربة الشهارين ضمن المخطط رقم ٦٨/١٩ في ١٤٠٥/١٠/٢١هـ فعلى كل من لديه معارضة في ذلك مراجعة البلدية قسم الاراضي مصطحبا ما لديه من صكوك او وثائق شرعية تثبت تملكه لذلك في مدة اقصاها شهر من تاريخه وللمعلومية جرى نشره والله الموفق

١٧٠٢

● تعلن مندوبية تعليم البنات بطريف (وللمرة الثانية) عن حاجتها لاستئجار مبنى بالحي الشرقي ليكون مقرا للمدرسة السادسة على ان يكون المبنى من الاسمنت المسلح ويقع في وسط الحي ليخدم عموم السكان على ان يحتوي المبنى على ١٦ غرفة دون المطابخ وغرفة حمام للحارس وعدد ٦ حمامات للطالبات وفناء واسع شريطة ان يكون المبنى بعيدا عن الدوائر الحكومية ومدارس البنين والمساجد والاسواق التجارية الى جانب اكتمال المبنى من حيث التكييف ـ حار وبارد ـ مع الكهرباء اللازمة مع وجود خزانين ارضيين واخرين علويين للماء المالح والحلو فعلى من لديه مبنى مطابق للشروط والمواصفات المذكورة اعلاه التقدم لمندوبية تعليم البنات بطريف مدة الاعلان شهر من تاريخ ١٤٠٥/١١/١٧هـ موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٢/١٨هـ الساعة العاشرة صباحا لمن اراد الحضور. هذا والله الموفق.

١٧٠٠

● تعلن المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق بالمنطقة الشرقية عن انتقال مكتب المبيعات من موقعه الحالي في حي الطبيشي بالدمام الى الموقع الجديد الواقع بعمارة مؤسسة الزهراني على طريق الدمام ـ الميناء مقابل محطة التسهيلات الاتوماتيكية الدور الثاني مكتب رقم ٣ تلفون ٨٢٦٩٢٩١ وذلك اعتبارا من يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢٠هـ الموافق ٦ اغسطس ١٩٨٥م.

١٦٩٧

ربان السفينة الشبابية لـ « اليوم الرياضي »

نسعى لايجاد فرق تنافس على البطولة وليس البقاء فقط

فريق القدم سينافس على بطولة الدوري


● فريق الشباب لكرة القدم

كتب محمد العبدي

يعيش الشبابيون هذه الايام احداثا متناقضة بين مؤيد ومعارض بعد حل فريق كرة السلة . وفي الجانب الاخر الاهتمام مكثف لاعداد فريق كرة القدم وايضا تكوين قاعدة صلبة لكرة السلة .. كل هذه الاحداث جعلتنا نلتقي بسمو الامير خالد بن سعد المسئول الاول في النادي والذي يتمتع هذه الايام بفترة نقاهة بعد خروجه سليما من مستشفى الهدا بالطائف .. فكان هذا الحوار :

● الحمد لله على السلامة سمو الامير ؟

ـ الله يسلمك واشكر جريدة اليوم على اطمئنانها علي في المستشفى والذي عرف عنها اعطاء الاندية حقها .. وانا الآن سليم ولله الحمد .

● ما هو تعليقكم على حل فريق كرة السلة بالنادي ؟

ـ اعتقد ان هذا الموضوع اخذ اكبر من حجمه . ونحن لم نتخذ القرار الا بعد دراسة مستفيضة ومشاورات جماعية وعن اقتناع تام بعدم الاستفادة المستقبلية من الفريق .

● ولكن هل يعني هذا حل اللعبة تماما ؟

ـ لا ليس هذا القصد ، فنحن لدينا خطة مستقبلية لاستحداث فريق من الشباب والاشبال وبدأنا في اختيار العناصر الجديدة والتي تبدي استعدادها لخدمة النادي بكل اخلاص وتفان .

● من الممكن استحداث فريق مع وجود الفريق الاول ؟

ـ ولماذا كل التعب والمصاريف على فريق نرى انه لا يشجع . فنحن لا نريد ان نصارع من اجل البقاء في الممتاز .. واسم الشباب نريده دائما في المقدمة لذا سنعمل على ذلك مستقبلا وهذه خطة سيعتمد عليها النادي وفي جميع الالعاب .

● سمو الامير ما قمتم به شبيه جدا بما عملتم مع فريق اليد قبل اربعة مواسم حينما صعد الى الممتاز فالغيتم اللعبة واخشى ان يكون مصير السلة كذلك ؟

ـ معك كل الحق في ذلك ولكن احب ان اقول لك انه فعلا كان فريق اليد غير جيد ورأينا عدم الاستفادة منه ولكن لا تنس انه في ذلك الوقت لم يكن لدينا ملاعب لاداء التمارين .

ولا يوجد غير ملعب واحد لكافة الالعاب ولذلك كنا ملزمين بذلك القرار للحفاظ على بقية الالعاب واحب ان اطمئن الجمهور الرياضي والشبابي على وجه الخصوص باننا نعمل من اجل خدمة وطننا عن طريق النادي ونسعى للمنافسة على كافة البطولات وهذا ما سيتحقق باذن الله ومن ثم بجهود المخلصين من ابناء النادي خصوصا بعد الانتقال للمقرات الجديدة والتي يتوفر بها كل الامكانيات والملاعب والصالات مما يتيح لنا العمل براحة وهدوء .

● وماذا عن فريق كرة القدم ؟

ـ فريقنا يستعد الان وبشكل جدي لخوض غمار الدوري القادم بكل همة ولمواصلة عروضنا التي قدمناها في الدوري الماضي ونسعى لتحقيق البطولة باذن الله .

● وما مدى اقتناعكم بمدرب الفريق ؟

ـ اعتقد انه جيد مع ان سنة واحدة غير كافية للحكم عليه ولكن طريقته وارتياح اللاعبين له تدعو الى الطمأنينة وهذا ما نرجوه ونتمناه .

● وهل تتوقع بروز وجوه جديدة في الشباب مستقبلا ؟

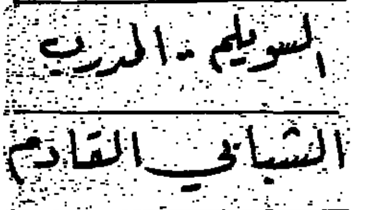
ـ نعم ولدينا عدد من الشباب الممتاز ولكن يعود بروزهم واستمرارهم على اللاعبين انفسهم وعلى مدى تعاونهم مع الادارة والمدرب ومواظبتهم على التمارين .

● وارسال السويلم لدورة تدريبية هل يعني التمهيد لاعتزاله ومن ثم العمل في النادي ؟

ـ اطلاقا ، نحن لا نقصد ذلك والسويلم لاعب مازال صغيرا ولديه وقت طويل لخدمة ناديه ولكن جميع التقارير التي وصلت الى الادارة من المدربين تفيد بامكانات السويلم التدريبية وبامكانه ان يصبح مدربا لذلك ارسلناه في هذه الدورة لنستفيد منه بالمستقبل ولكن في المستقبل البعيد وارجو ان يكون بعيدا فالسويلم يعتبر من العناصر الاساسية في الفريق .

● وهل من كلمة اخيرة سمو الامير ؟

ـ شكرا « لليوم الرياضي » مرة أخرى .


● الامير خالد بن سعد

السويلم .. المدرب الشاب القادم



يتمرنون تحت الشمس

كغيري اتساءل ما هي الفائدة من اقامة تمارين الفريق القدساوي لكرة القدم عصرا على ملاعب جامعة البترول والمعادن ؟؟ مع انه بالامكان اقامتها مساء وهو الافضل على كل حال نظرا لشدة الحرارة والرطوبة هذه الايام في العصر . وبكل تاكيد فان اللاعبين لن يقدموا نصف مستواهم الحقيقي لعامل الجو الذي لا يساعد اللاعبين على ابراز مواهبهم ومهاراتهم الفردية ولياقتهم المعروفة مع العلم ان اللاعبين كانوا يعانون من عدم وجود مدرب متخصص للياقة كما هو الحال في معظم انديتنا .

وللمعلومية ايضا ان الكرة الانكليزية تعتمد على اللياقة البدنية بدرجة كبيرة جدا وهذا غير موجود تقريبا في معظم لاعبي القادسية والمطلوب من المستر لين جوليان الانكليزي ان يركز في تدريباته على اللياقة البدنية ثم على المهارات الفردية الاساسية التي تنقص معظم لاعبي القادسية . وستكون مهمة المدرب الانكليزي كبيرة وشاقة في نفس الوقت لان الفريق يحتاج الى غربلة ومرحلة جديدة من البناء .

عبدالعزيز البخاري


● احد المسئولين في افتتاح المعرض

مقتطفات من معسكر حائل

المعسكر حقق اهدافه مما ادى الى نجاحه


● جانب من حضور حفل السمر

كتب حسين كاظم

اختتم مؤخرا بمنطقة حائل المعسكر الترويحي لشباب المملكة حيث اشترك في هذا المعسكر اكثر من ١٠٠ شاب من مختلف مناطق المملكة واستمر هذا المعسكر تسعة ايام .

ويسرنا عبر « اليوم الرياضي » ان نلقي بعض الضوء على هذا المعسكر نظرا لما حققه من اهداف فعلية ونشاط مستمر طيلة ايامه مما ادى الى نجاح المعسكر بالشكل المطلوب حيث سبق وان اشرنا الى ختامه بخبر قصير .

واليوم نوافيكم ببعض المقتطفات عنه وستكون عبارة عن نقاط :

* اولا ـ اهداف المعسكر

□ لقد حقق المعسكر اهدافه كما اشرت سابقا وقد كانت منها :

ـ دعم اواصر المحبة بين الشباب بعضهم البعض

ـ ابراز اهمية النشاط الاجتماعي والعمل على تنمية الوعي لدى الشباب

ـ اكساب الشباب بعض الخبرات التي تعود عليهم بالمنفعة

ـ التعرف على منطقة من مناطق مملكتنا الحبيبة .

ـ اشغال وقت فراغ الشباب .

ثانيا ـ المشرفون على هذا المعسكر

محمد العلي الشامي : مدير المعسكر والمشرف العام

محمد الصقير ـ موجه برامج

عبدالعزيز الجميل ـ مشرف اجتماعي

صالح الزامل ـ عضو اداري

علي الزيد ـ علاقات عامة

فهد المزيني ـ مشرف تغذية

اسماعيل كامل ـ مشرف ثقافي

يوسف طبق ـ رائد اسر

محمد علي شتاء ـ مشرف رياضي

* برنامج المعسكر

اشتمل برنامج المعسكر على العديد من الانشطة الدينية والثقافية والرياضية والترفيهية مما جعل الشباب المشاركين يواصلون برنامجهم بدون كلل او ملل حتى اخر يوم من ايام المعسكر .

كما كان لزيارة المواقع الاثرية الاثر الفعال في اطلاع الشباب على معالم منطقة حائل واكسابهم الخبرات الجيدة عن احدى مناطق بلدهم .

حيث تخلل البرنامج زيارة الى المجمع الحكومي بحائل و« ياطب » وهو موقع اثري في شرق حائل على بعد حوالي ٣٠كم واهميته ترجع الى انه من اهم الاماكن الثمودية كما به بعض الرسوم مع بعض البقايا المعمارية .

كما زار افراد المعسكر مصانع الطخيم للالبان ثم قاموا برحلة برية الى سيل حائل .

* ثالثا ـ معرض في داخل المعسكر

قام شباب المعسكر بعمل معرض احتوى على صحف الحائط ورسومات تشكيلية ونماذج من انتاج الشباب حيث حاز على اعجاب المشاهدين له وحضره عدد كبير من اهالي حائل .

* رابعا ـ حفل الختام

اقيم الحفل بحضور الاستاذ ابراهيم العلي الشامي وكيل الرئيس العام المساعد للشئون الفنية وبديء بالسلام الملكي ثم القرآن الكريم ثم توالت فقرات الحفل حيث القى مدير المعسكر محمد الشامي كلمة رحب فيها بالحاضرين وشكر جميع الشباب المشاركين في هذا المعسكر ونوه في كلمته بالشكر الجزيل للقائمين على هذا المعسكر كما اشار في كلمته الى جزيل شكره الى المسئولين بمكتب رعاية الشباب نظير اعمالهم الجبارة خلال ايام المعسكر .

كما تخلل الحفل عدد من الفقرات الشيقة وتوزيع الجوائز حيث فازت اسرة علي بن ابي طالب على المركز الاول في النشاط الرياضي في كرة القدم والمركز الاول في حفل السمر كما فازت اسرة ابي بكر بالمركز الاول في اللجنة الثقافية « صحف الحائط » والفنون التشكيلية والمركز الثاني في حفل السمر . كما حصلت اسرة عثمان بن عفان على المركز الاول في المسابقة الثقافية والبدنية والمركز الثاني في صحف الحائط والاول في الكرة الطائرة .

كما حصل الشاب محمد علي خليف من منطقة الاحساء على المركز الاول في تنس الطاولة .

والشاب عبدالكريم آل شلي من المنطقة الشرقية على لقب الشباب المثالي .

إدارة الأهلي تدخل مرحلة القلق

كسب الاندية للاعلام الرياضي يعتبر فنا من فنون ادارات الاندية حتى اصبح المتحدث الرسمي باسم النادي يحاول ان يكسب الصفحة التي لا تعطي جل اهتمامها لناديه .

واجمل ما يميز النادي الاهلي خلال السنوات الاربع الماضية كسب الصحفيين الرياضيين بمختلف ميولهم الرياضية .

فكان مبدأ تعاملهم الاحترام والثقة المتبادلة فاضافوا الى البطولات صداقات جديدة مع مختلف انتماءات الوسط الرياضي فكن لهم كل حب وتقدير .

وهنا اجدها فرصة لاعطاء مقارنة بين الادارتين السابقة والادارة الحالية التي تركز نشاط النادي على بعض الصفحات وتحجب الاخبار عن الصفحات الاخرى على اعتقاد انها تخالف مبدأها في التعامل وترفض ان تقول « نعم » للصح والخطأ .

ويبدو ان ادارة الاهلي تعتقد وجود شخص كفء يقوم بمهمة العلاقات العامة التي توفر المناخ المناسب لاستمرارية صداقة صديق الكؤوس مع بقية الصفحات الرياضية .

وهذه النقطة سبق وان تحدثت عن ملابساتها مع رئيس الاهلي عندما اقيمت حفلة خاصة لبعض لاعبي الاهلي بمناسبة اختيارهم لتمثيل المنتخب وحضرها بعض المحررين الرياضيين وحاول وقتها ان يبرر موقفه .. فقلنا غلطة غير مقصودة !!

ولكن عادت الادارة وكررت الخطأ مرة اخرى ووجهت دعوة خاصة لحضور المؤتمر الذي عقده سلتنا في منتصف الاسبوع الماضي .. مما اثار اكثر من علامة استفهام حول مثل هذه التصرفات غير المالوفة من الاهلاويين في الوسط الرياضي .

ونحن هنا في « اليوم الرياضي » عندما ننشر لمثل هذه المواقف نريد ان نؤكد اننا نقوم بدراسة تقييمية للنادي الاهلي ابتداء من الادارات السابقة وانتهاء بالادارة الحالية .

وعشمنا ان نجد التعاون لتزويدنا بالآراء الصحيحة التي من شانها خدمة الرياضة والرياضيين في المملكة وهذا تاكيد واضح على اننا لا نخدم افرادا بقدر ما هو تقديم خدمات رياضية بصرف النظر عن اي ناد كان . هذا هو مبدأنا وعلى ادارة الاهلي تقييمه .

● عبدالرزاق ابوداود

● احمد عيد

مكتب رعاية الشباب بالجمعة يطلب من اندية المنطقة المشاركة في المخيم الكشفي

المجمعة ـ مكتب اليوم ـ احمد العقيل

يشترك مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمجمعة بخمسة كشافين في المخيم الكشفي العاشر لخدمة ضيوف الرحمن بمنى بمكة المكرمة خلال الفترة من ١٢/١ الى ١٢/٢٥ ١٤٠٥هـ وقد بعث مدير مكتب رعاية الشباب بالمجمعة الاستاذ ناصر عبدالكريم المجحد ببرقيات لاندية المنطقة لترشيح من يرونه مناسبا للاشتراك في هذا المخيم وفقا للشروط الاتية :

ـ ان يكون المشارك سعوديا لا يقل عمره عن ١٥ سنة ولا يزيد عن ٢٥ سنة ويكون لديه الاستعداد التام للخدمة والارشاد والاعمال الاخرى التي يكلف بها ويفضل من سبق لهم الاشتراك في المعسكر التمهيدي المقام بالطائف ومخيمات خدمة ضيوف الرحمن في الاعوام السابقة على ان يكون حسن السيرة والسلوك ويكون لائقا طبيا تحت مسئولية الطبيب المعاين وذا بنية قوية ويتحمل العمل في ظروف الخدمة خلال الموسم .

يقوم المرشح بتعبئة الاستمارة المرفقة ويلتزم بالزي الكشفي عند حضوره للمخيم ويحضر معه صورة فوتوغرافية مقاس ٤ × ٦ .

ويقوم المكتب بالتصديق على استمارة المرشحين على ان يقوم الشباب المرشحين باصطحاب استمارة الترشيح الى المخيم واشعار الادارة برقيا او بالتلكس بالاسماء .

هذا ويقوم المكتب باصدار امر الاركاب اللازم مع ضرورة الحجز الى جدة يوم ١١/٢٩ على ان يكون حجز العودة مؤكدا يوم ١٢/١٤ وتخطر الادارة برقيا برقم الرحلة وساعة وصولها الى مطار جدة لتتمكن ادارة المخيم من اتخاذ الترتيبات اللازمة لنقل المشاركين الى المخيم .

وقد ركز المكتب على ان يلتزم كل ناد بالشروط المطلوبة للاشتراك في المخيم وتفضيل من لهم سابق خدمة في المجال الكشفي على غيرهم .

الايطالية فرانسيسكا جالي تقطع المسافة في ٢٨ث ٣١ق ٢ ساعة

ميلانو ـ ا ف ب ـ

سجلت الايطالية فرانسيسكا جالي ـ ٢٥ عاما ـ مساء يوم الخميس الماضي في ميدان سباق الدراجات في ميلانو رقما قياسيا عالميا للسيدات في مسافة ١٠٠كم لسباق الدراجات فقطعت المسافة في ٢٨ث و٣١ق ٢ ساعة اي بمتوسط ٣٩,٦١١كم في الساعة .

وسجل الرقم القياسي السابق الايطالية كريستينا مينوزو التي قطعت السباق في ١٨ مايو ايار الماضي في ميلانو في ١٦ ث ٣٧ق ٢ ساعة .

مساء اليوم : هل ينهي منتخبنا آمال الجزائريين في تصدر المجموعة ؟

كتب زياد السبيت

يخوض منتخبنا الوطني لكرة القدم مساء اليوم وفي الساعة العاشرة مباراته الثالثة ضمن المجموعة الثانية امام منتخب الجزائر الشقيق ضمن اطار مباريات كرة القدم بالدورة العربية السادسة والمقامة حاليا في المغرب الشقيق .

وتضم مجموعة منتخبنا منتخب الامارات والجزائر واليمن الشمالي .

يدخل منتخبنا هذا اللقاء برصيد ٤ نقاط من مباراتين بعد فوزه على المنتخب اليمني بهدفين وفوزه على المنتخب الامارات بهدف ورصيده ٣ اهداف ولم يدخل مرماه اي هدف .

ويدخل منتخب الجزائر هذا اللقاء برصيد نقطتين من مباراتين حيث خسر المباراة الاولى امام الامارات وفاز في الثانية على اليمن بثلاثة اهداف ورصيده من الاهداف ٣ اهداف وعليه هدف واحد .

سيكون هذا اللقاء مثيرا جدا وسيشهد تنافسا تقليديا بين المنتخبين وسيحاول منتخب الجزائر بشتى الوسائل تعويض خسارته الاولى اذا اراد ان يدخل الدور قبل النهائي عليه ان يفوز حيث من المتوقع فوز منتخب الامارات على اليمن .

وسيكون امام المنتخب الجزائري منتخبنا منافسا عنيدا لا يؤكل بسهولة وستكون هذه المباراة شبه مصيرية للمنتخب الجزائري حيث تحدد صعوده او خروجه ويضم منتخب الجزائر عددا من اللاعبين الجيدين الذين مثلوا الجزائر في عدد من المسابقات وفي حالة تعادلهم وفوز الامارات على اليمن يكون الامل مقطوعا في الوصول الى الادوار قبل النهائية .

اما بالنسبة لمنتخبنا فسيلعب اللقاء باعصاب هادئة ويكفيه التعادل ولكن عليه الفوز واثبات احقيته في تصدر المجموعة الثانية ومن المحتمل ان يمثلنا كل من :

● عبدالله الدعيع ، صالح النعيمة ، ناصر المنصور ، محمد عبدالجواد ، فهد المصيبيح ، فهد الهريفي ، صالح خليفة ، ماجد عبدالله ، محيسن الجمعان ، حسام ابوداود ، وفي حالة التغيير فسوف يلعب يوسف خميس او طلال صبحي او سنوسي « ناصر الدوسري » .

وستكون المراقبة شديدة على ماجد حيث يسمحون له بالمرور المؤقت ولو لمرات معدودة وعلى هجومنا ان ينتهز هذه الفرصة السانحة ويلعب بالدفاع ويسجل اهدافا ولو في الشوط الاول وعلى الاظهرة ان يقطعوا جميع الكرات العالية لان افراد المنتخب الجزائري يمتازون بالبنية القوية والطول الفارع .

لقاءات الفريقين

اخر مرة التقى منتخبنا ومنتخب الجزائر في الرياض في مباراة ودية وقد فاز فيها منتخبنا الوطني باربعة اهداف مقابل هدفين .

الزياني والمسئولية

بعد فوزنا على منتخب الامارات اصبح الطريق شبه ممهد لنا لتصدر المجموعة الثانية حيث ان فوزنا او تعادلنا يحقق لنا تصدر المجموعة وعلى الزياني ان يرسم الخطط « الجهنمية » لاثبات ذلك ووضع كل لاعب في مكانه المناسب والملائم .

ان منتخب الجزائر ليس سهلا وسيكون الصراع معهم سجالا حتى يطلق الحكم صافرته وستحشد الجزائر جميع قواها لان املها هو الفوز وعلينا بالمقابل اللعب بحذر لهذا سيكون للمباراة طعم خاص وسيكون اللعب عنيفا من اجل النقطتين فهل يدرك منتخبنا ذلك وينظر لجمهوره المتعطش للفوز ويظفر بالنقطتين ام ياخذ الجزائر بثاره في اخر مباراة لعبها مع منتخبنا ويعوض خسارته السابقة ؟

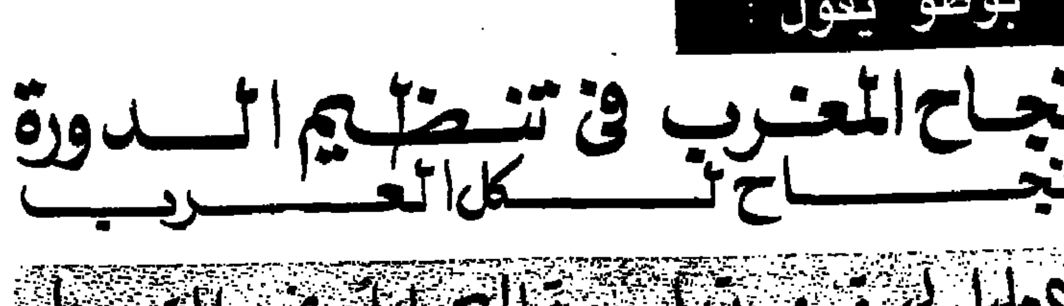
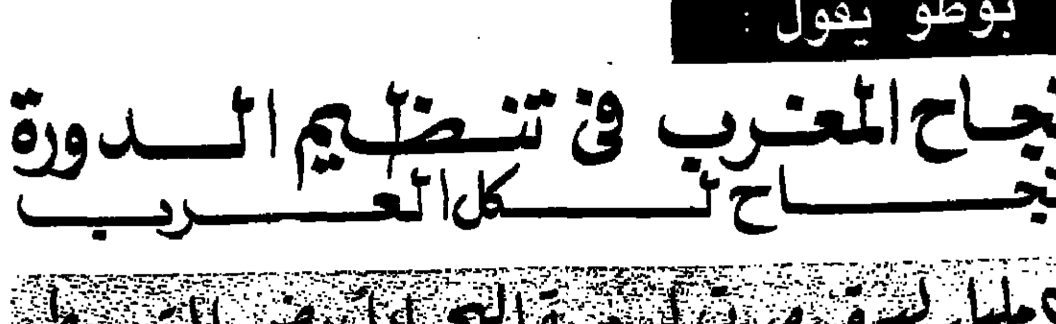
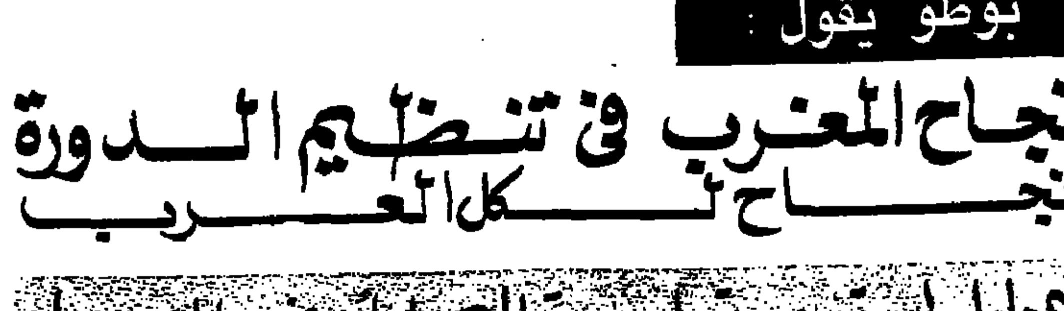
سنرى ذلك على مدى الـ ٩٠ دقيقة مساء اليوم حيث يحدد من الفائز ومن المهزوم .



● عبدالله الدعيع

● ناصر المنصور

بوظو يقول :

نجاح المغرب في تنظيم الدورة نجاح لكل العرب

٢ مليار ليرة رصدت لدورة البحر الابيض المتوسط

عدنان بوظو المشرف العام على البرامج الرياضية في التلفزيون والاذاعة السورية تحدث عن تجاربه السابقة في الدورات الرياضية السابقة والدورة الحالية فقال .. اود ان اشير الى انني تابعت معظم الدورات العربية منذ ١٩٥٧ في بيروت وهي الدورة الثانية ثم في عام ١٩٦١ في الدار البيضاء وفي القاهرة عام ١٩٦٥ بعدها توقفت الدورة العربية لمدة احد عشر عاما حتى استضافتها سوريا في عام ١٩٧٦م وهي الدورة الخامسة واود هنا ان اشير مرة اخرى الى الجهود المغربية الواضحة والملحوظة لدى المشاركين في جميع الالعاب على هذا التنظيم الجيد والنجاح الكبير نتمناه جميعا ونحن جئنا من سوريا لنساهم مع اشقائنا في المغرب لانجاح هذه الدورة لان نجاح المغرب هو نجاح لكل العرب واوضح ان المستوى الفني في هذه الدورة قد ارتفع من خلال الارقام العربية القياسية الجديدة التي شهدتها مسابقات العاب القوى والسباحة ورفع الاثقال وهذا بالتاكيد تطور واضح .

اما من ناحية الالعاب الجماعية فهناك تطور واضح في كرة القدم واليد والسلة والطائرة الى جانب ان هناك دولا متخلفة في السباحة بالذات وقد وضحت السيطرة شبه التامة لدول المغرب على ساحة السباحة وهذا التطور الذي شهدته دول المغرب العربي سيكون دافعا وحافزا لكثير من الدول التي تركزت على كرة القدم فقط .

كما انني لا انسى ان اقول ان هناك العابا جماعية يتفوق فيها الشرق على دول المغرب منها على سبيل المثال كرة السلة واكبر دليل تفوق الفريق السوري في جميع المباريات التي لعبها وهو مرشح للفوز بالميدالية الذهبية واتصور من خلال اللعبات التي تشارك فيها سوريا ان يكون ترتيبنا السادس على الاقل وستنال سوريا عشر ميداليات ذهبية في المسابقات المقبلة لانه ليس هناك جدال في تقدم دول المغرب العربي في اغلب الالعاب وحول استعدادات سوريا لاستضافة دورة البحر الابيض المتوسط في الالعاب الرياضية اوضح بوظو ان هناك اهتماما كبيرا بهذه الدورة وهذا الاهتمام سيصدر به مرسوم جمهوري خاص بتشكيل اللجنة المنظمة التي بدات اعمالها منذ سنة وبصفتي مقررا للجنة الاعلامية فقد قررنا الاجتماع كل شهر مرة واحدة وقد بدانا ذلك بحرية تامة الى جانب ان هناك مدينة رياضية تبنى في الوقت الحاضر في مدينة اللاذقية تحتوي على جميع المنشات الرياضية ومركز للاذاعة والتلفزيون ومركز للصحافة واستاد رياضي يتسع لخمسين الف متفرج واربع صالات مغلقة كل صالة تتسع لخمسة الاف متفرج وثلاثة مسابح وملاعب اخرى بالاضافة الى اماكن الوفود المشاركة والذين يتوقع ان يصل عددهم الى اكثر من اربعة الاف رياضي ورياضية .

ودورة البحر الابيض المتوسط ستثبت ان سوريا قادرة على تنظيم مثل هذه الدورات وستنجح كما نجحت المغرب قبل ذلك .

واكد السيد بوظو ان الحكومة السورية رصدت حوالي ٢ مليار ليرة سورية للاستعداد التام لهذه الدورة .

الرئيس السوداني يهنيء العداء عمر خليفة

بعث رئيس المجلس العسكري الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب مندوبا عنه لتقديم التهنئة للعداء السوداني العالمي عمر خليفة بمناسبة فوزه بالميدالية الذهبية في سباق ٨٠٠م رغم الظروف الصعبة التي واجهته .

وقد قدم له الرئيس الفريق اول سوار الذهب جائزة قيمة تقديراً لانجازه .

وعلق العداء عمر عن هذه الجائزة بانها تكريم لكل الرياضيين السودانيين الذين يرفعون راية بلادهم عالية خفاقة وان هذا التكريم سيكون حافزاً لنا لمزيد من التقدم والازدهار .

السملالي يؤكد اعتزازه وفخره بالابطال المغاربة

اكد وزير الشبيبه والرياضة المغربي السيد عبداللطيف السملالي عن فخره واعتزازه بالابطال المغاربة الذين حققوا العديد من الميداليات وقال انه يصعب علي ان اجد الكلمات التي تعبر عن عواطفي ومشاعري عن ذلك .

ومن هذه اللحظات التي يعيشها الشعب المغربي والامة العربية وشباب الامة العربية لقد اعطى البطل المغربي والبطلة المغربية بحصولهم على الميداليات ليتوجوا بذلك المجهود الذي تبذله حكومة صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني في ميدان الرياضة .

والجميل والمؤثر حقاً ان يكون هذا اللقاء العربي الكبير في مستوى عال يمثل الملوك ورؤساء الدول العربية للبحث في كل الاجواء العربية .

وفي الحالتين يبقى لجلالة الملك الحسن الثاني الدور القيادي مع اخوانه واشقائه الملوك ورؤساء الدول العربية .

اننا هنا في المغرب نشارك مع اخواننا العرب في محاولة صنع مستقبل افضل والعرس الذي تعيشه مدينة الدار البيضاء سواء في المركب الخامس او في القصر الملكي .

حفل عشاء لرؤساء الوفود المشاركة في الدورة

يقيم وزير الشباب والرياضة المغربي عبداللطيف السملامي حفل عشاء كبير اليوم وذلك لرؤساء الوفود المشاركة في الدورة العربية السادسة . هذا وقد وجه الوزير المغربي الدعوة لرؤساء الوفود لحضور هذا الحفل في مدينة الرباط .

المسيوي يكرم الوفود

اقام السيد عبدالعزيز المسيوي سكرتير عام الدورة حفلا تكريميا امس الاول لرؤساء الوفود المشاركة في الدورة تبودلت خلال الحفل الهدايا التذكارية .

هذا وقد حضر الحفل سعادة الدكتور صالح بن ناصر نائب سمو رئيس وفد المملكة للدورة السادسة وقدم هدية تذكارية باسم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد .

رئيس اللجنة الاولمبية الفرنسية يزور المغرب

وصل الى الرباط السيد نلسون انطونيو رئيس اللجنة الاولمبية الفرنسية الرياضية بدعوة من وزير الشبيبة والرياضة المغربي السيد عبداللطيف السملالي وذلك في اطار العلاقات الطيبة التي تجمع فرنسا والمغرب في جميع المجالات وخاصة الرياضية منها والمعروف ان السيد نلسون شغل منصب رئيس الجامعة الفرنسية لكرة اليد قبل ان يصبح رئيسا للجنة الاولمبية .

رسالة الدورة العربية السادسة بالمغرب

مبارك الدوسري

زيارة سمرانش دليل قوي على مكانة المغرب الرياضية



● سمرانش

اشادت وسائل الاعلام المغربية بزيارة السيد سمرانش ووصفتها بانها دليل واضح على النجاح الكبير الذي تعيشه الدورة السادسة من مستوى التنظيم والمباريات الجيدة التي حققها المغاربة وعبرت كذلك هذه الزيارة على المكانة الكبيرة التي يحظى بها المغرب على مستوى المؤسسات الرياضية الدولية كما تعد زيارة سمرانش دعما قويا للعمل الرياضي والجهود المتواصلة التي تبذلها الحكومة المغربية لتطوير الرياضة .

تعادل منتخبنا امام المغرب في كرة اليد

ظهر مدربنا الوطني لكرة اليد احمد فلمبان اكثر تحمسا حيث وقف على قدميه طيلة شوطي المباراة التي كانت بين منتخبنا لكرة اليد مع منتخب المغرب دون ان يلتفت احد من لاعبي الفريق لكرة اليد للجماهير التي وقفت وساندت فريق المغرب .

رغم التعادل التي كان غير النتيجة العادلة للمباراة عن كل حال قدم فريقنا مستوى جيدا واستطاع ان يتقدم في نهاية الشوط الاول وينهيه لصالحه ١٥/١٦

وفي الشوط الثاني واصل منتخبنا اللعب مع فريق المغرب الا انه في اخر دقيقة استطاع منتخب المغرب ان يفوز بنقطة الا ان منتخبنا في الثواني الاخيرة استطاع التعادل معه لتنتهي المباراة بنتيجة ٢٦/٢٦

مثل منتخبنا لكرة اليد : احمد عباس - سمير عبدالله - حسن جوهر حسن عابد سويعد الاحمد السيد احمد السيد حبيب مرزوق فريح حمزة هاشم عباس السبع .

بطولة العالم للشباب بكرة القدم

منتخبنا يلعب امام البرازيل وايرلندا واسبانيا

منتخب المملكة للشباب

بدات موسكو التحضير لاستقبال فرق كرة القدم التي ستتبارى على كاس فيفا للشباب دون سن العشرين والتي تبدا اولى مبارياتها في الرابع والعشرين من هذا الشهر .

وقال نائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا فياتشسلاف ككولوسكوف ان حكومته قد وضعت تحت تصرف المشاركين في المباريات الدولية هذه افضل الفنادق والقاعات الرياضية الى جانب البرامج الثقافية خلال الدورة .

واضاف ان عدد الصحفيين الذين وصلوا الى هنا من الخارج قد بلغ اكثر من ٥٠٠ صحفي يمثلون مختلف الصحف ووكالات الانباء والتلفزيون والراديو .

وتجدر الاشارة الى ان قوام مجموعات المباريات كالاتي :

المجموعة (١) وتضم هنغاريا وكولومبيا وتونس وبلغاريا وستلعب في عاصمة ارمينيا السوفياتية يريفان .

المجموعة (ب) وتضم ايرلندا والبرازيل والسعودية واسبانيا وستلعب في عاصمة جورجيا السوفياتية تبليس .

المجموعة (ج) وتضم الاتحاد السوفياتي واستراليا ونيجيريا وكندا وستلعب في عاصمة بيلوروسيا السوفياتية منسك .

المجموعة (د) وتضم بريطانيا والبارغواي والصين والمكسيك وستلعب في عاصمة اذربيجان السوفياتية باكو .

حمادة يشيد بمنتخبات الكرة الطائرة

اكد السيد احمد حمادة مسئول اتحاد الكرة الطائرة بالبحرين الشقيق بان هناك تعاونا بين الفرق المشاركة فقد لاحظت في المباراة الاولى التي اقيمت بين تونس وقطر ان فريق تونس متفوق حيث ان من المعروف ان تونس حققت أخر بطولة عربية وقطر فريق شاب ويتوقع ان يقدم مستوى افضل في المباريات القادمة اما مستوى الفريق المغربي فهو ايضا فريق شاب وجيد ولكن تنقصه الخبرة اما فريق الامارات فان اغلبه من الشباب وهم يلعبون بحماس زائد مما يجعلهم يخسرون بعض النقاط نتيجة هذا الحماس .

المبعوث الخاص لوكالة فرانس برس :

سعيد عويطه ونوال المتوكل اصبحا ظاهرة

الدار البيضاء -

اذا كان هناك احد لا يزال يشك في اهمية الابطال الكبار في تنمية رياضة ما وزيادة شعبيتها .. فما عليه الا ان ياتي ليقوم بجولة صغيرة في المغرب .

فمنذ صعود نجم سعيد عويطه ونوال المتوكل على المستوى الدولي حدثت يقظة مفاجئة في العاب القوى المغربية التي ظلت في سبات عميق لفترة طويلة . فبعد ان كان الشباب المغربي يركز اهتماماته على كرة القدم معبودته اصبح يتجه باهتماماته شيئا فشيئا نحو العاب القوى وتزايدت اعداد الشباب الذين يقومون بالعدو على البلاجات وفي الغابات او على امتداد الطرق محاولين تقليد سعيد عويطه .

وكانت هذه الظاهرة اكثر شيوعا بين الفتيات ولاسيما بعد الانجازات الكبيرة التي حققتها اللاعبة نوال المتوكل واصبحت الفتيات تنظرن الى رياضة العاب القوى على انها وسيلة لتاكيد شخصياتهن داخل مجتمع بلادهن .

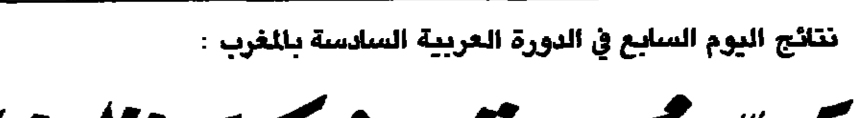
ويؤكد هذه الملاحظات محصلة مسابقات العاب القوى التي اقيمت في اطار الدورة العربية السادسة حتى وان كان المغاربة يتمتعون بميزة اللعب على ارضهم .

فمن بين الميداليات التي تم احرازها حتى الان بالنسبة لمسابقات الرجال في العاب القوى حصلت المغرب على سبع ميداليات ذهبية فضلا عن ٦ فضية و٦ برونزية يليها الجزائر ٤ ذهبية و ٦ فضية و ٦ برونزية ثم تونس ٤ ذهبية و ٢ فضية و ٢ برونزية .





نتائج اليوم السابع في الدورة العربية السادسة بالمغرب :



كرة القدم

منتخبنا يتصدر مجموعته بشبكة نظيفة..

تنس الطاولة

فزنا على العراق « ٣/٥ »

كرة الماء

خسارة منتخبنا امام المغرب ٧/١٣

اسفر اليوم السابع من ايام الدورة الرياضية العربية التي تقام في اربع مدن مغربية هي الدار البيضاء والمحمدية والرباط وسطات عن النتائج التالية ..

تنس الطاولة

في سطات .. بطولة الفرق للرجال

فازت فلسطين على سلطنة عمان ٥/صفر
فازت ليبيا على موريتانيا ٥/صفر
فازت اليمن الشمالية على قطر ٥/صفر
فازت تونس على سوريا ٥/صفر
فازت المغرب على اليمن الجنوبية ٥/صفر
فازت دولة الامارات على الاردن ٥/٣
فازت المملكة العربية السعودية على العراق ٥/٣
فازت ليبيا على فلسطين ٥/صفر
فازت تونس على قطر ٥/صفر
فازت موريتانيا على سلطنة عمان ٥/١
فازت المغرب على الكويت ٥/١
فاز العراق على دولة الامارات ٥/٣
فازت المملكة العربية السعودية على الاردن ٥/٤
فازت اليمن الشمالية على سوريا ٥/٤

بطولة الفرق للسيدات

فازت البحرين على العراق ٣/١
فازت الصومال على المغرب ٣/١
فازت الاردن على تونس ٣/٢
فازت البحرين على ليبيا ٣/صفر
فازت تونس على الصومال ٣/صفر
فازت الجزائر على المغرب ٣/صفر
فازت البحرين على سوريا ٣/صفر
فازت تونس على المغرب ٣/صفر

وفاز المنتخب السوري للانسات على نظيره العراقي بـ٣/٢ في كرة الطاولة امس ضمن الدورة العربية الرياضية السادسة المقامة بالمغرب حاليا .

• كما فاز المنتخب الاردني للانسات امس في كرة الطاولة على المغرب بنتيجة ٣/صفر بينما فاز منتخب الصومال للانسات على الجزائر في نفس اللعبة بنتيجة ٣/صفر

وفي كرة الطاولة للرجال فاز المنتخب التونسي اليوم على المنتخب القطري ٥/صفر

وفي الدور قبل النهائي للرجال.. فاز عرفة شكروني (المغرب على فهمي ثاني (السعودية) ٦/١ و٦/٢ و٦/٣

فاز عبدالخالق ناديني (المغرب) على منصف زهار (الجزائر) ٦/١ و٦/٢ و٦/٣ و٦/١ و٨/٦

الدور قبل النهائي زوجي السيدات

فازت منى خرشافي وعلية بوطالب (المغرب) على مريا نوراديلني وصفاء راي (سوريا) ٦/٤ و٦/٤ و٦/صفر .

فازت سميرة محمود ووردة بوشابو (الجزائر) على سهيرة فاضل وزينة عزيز (العراق) ٦/صفر و٦/صفر .

وقد تاهل اللاعب المغربي عرفه الشقروني الى الدور النهائي بعد فوزه على اللاعب السعودي فهمي صلاح بثلاثة اشواط مقابل لاشيء ٦/١ و٦/٢ و٦/٢

كما تاهل الثنائي المغربي انسات/خرشافي منى واو طالب عاليه الى الدور النهائي بعد فوزه على نظيره السوري ماريه موريتان وصفاء الراي بشوطين مقابل شوط واحد ٦/٤ و٤/٦ و٦/صفر .

كرة اليد

فاز المنتخب الجزائري لكرة اليد للرجال على نظيره العراقي ٢٣ مقابل ١٨ هدفا في المباراة التي جرت بينهما هنا امس ضمن دورة الالعاب العربية الرياضية السادسة المقامة بالمغرب حاليا .

وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح المنتخب العراقي بنتيجة ١١ مقابل تسعة اهداف .

وفي كرة اليد للانسات فاز المنتخب الجزائري على نظيره العراقي بـ١٢ هدفا مقابل هدفين.. كما فاز المنتخب التونسي للانسات على نظيره المغربي بـ١٤ هدفا مقابل ثمانية اهداف .

● وفي بطولة الرجال في المجموعة الاولى فازت دولة الامارات العربية المتحدة على قطر ٢٣/٢٠ نتيجة الشوط الاول ١٥/١٠

كما تمكن المنتخب الكويتي لكرة اليد من الفوز على نظيره البحريني ضمن المجموعة (ب) بنتيجة ٢١/١٧ هدفا .

وقد انتهى الشوط الاول بتقدم الكويت بـ١٢ مقابل ٨ اهداف .

كرة السلة

دورة الرجال

المجموعة د

فازت قطر على دولة الامارات العربية المتحدة ٦٨/٥٤ نتيجة الشوط الاول ٣٢/٢٧

وصعدت الاردن قبل ذلك الى الدور التالي .

المجموعة (ب) .. فازت الجزائر على اليمن الجنوبية ١٥٧/٦١ نتيجة الشوط الاول ٨٣/٢٨ .

المجموعة (ج) .. فازت الكويت على لبنان ٩١/٨٧ .

الكرة الطائرة

في مسابقة الرجال فازت تونس على قطر ٣/صفر ١٥/١٠ و١٥/٨ و١٥/٣

كرة الماء

وفي كرة الماء فاز المنتخب المغربي على نظيره السعودي بـ١٣/٧ في المباراة التي جرت بينهما اول امس .

وكانت نتيجة الاشواط الاربعة ٣/١ لصالح المغرب و٤/صفر لصالح المغرب والتعادل مرتان ٥/٥ و١/١

الملاكمة

وزن خفيف الذبابة .. فاز مجيريش (المغرب) على عبد السيد جمال (الكويت) واوقف الحكم المباراة في الجولة الاولى .

وزن الذبابة .. فاز صغير عباس (العراق) على حمادي شرقي (تونس) بالنقط .

وفاز ابراهيم براهيم (الجزائرعلى احمد محمد (السعودي) واوقف الحكم المباراة في الجولة الثانية .

وزن الديك.. فاز سعيد سميت (المغرب) على ملجد مرزوق (الكويت) واوقف الحكم المباراة في الجولة الاولى .

فاز شوا طلال (سوريا) على محمد هاني (فلسطين) واوقف الحكم المباراة في الجولة الثالثة .

وزن الخفيف .. فاز احمد مليز (سوريا) علي مصطفى كوشان (الجزائر) بالنقط .

وزن خفيف الوسط ..

فاز نضال حداد (سوريا) على سمير جناب (العراق) بالنقط .

فاز سعيد عز الدين (الجزائر) على طاريق سهيلي (لبنان) واوقف الحكم المباراة في الجولة الاولى .

فاز ناصر طاهر (تونس) على سلمان شعبان (السعودي) بالضربة القاضية في الجولة الثانية .

وزن الوسط ..

فاز حميد عادل (المغرب) على عبدالله ماشو بو (الجزائر) بالنقط .

فاز صباح عطا (العراق) على علي فردام (السعودي) بالانسحاب في الجولة الاولى .

المصارعة الرومانية

الدور الاول

وزن ٥٧ كجم ..

فاز علي لشقر (المغرب) على عبدالله طيبى (سوريا) لعدم التكافوء

فاز فيصل غالي (العراق) على مراد زلفاني (تونس) لعدم التكافوء

● وزن ٦٢ كجم ..

فاز الرهلوى اليماني (سوريا) علي حبيب الخال (تونس) بالنقط

فاز عبود ميلد (العراق) على علي مكلاد (لبنان) بالكتف

● وزن ٦٨ كجم ..

فاز عبدالكريم نعماني (الجزائر) على حسين رحيم (العراق) لعدم التكافوء

فاز سعيد اسواكين (المغرب) على قيس بن صلاح (تونس) لعدم التكافوء

● وزن ٧٠ كجم ..

فاز عبدالعزيز طاهر (المغرب) على ناصر سالم (السعودي) لعدم التكافوء

فاز راشد قصري (الجزائر) على عوني عصام (لبنان) لعدم التكافوء

● وزن ٨٢ كجم ..

فاز فتحي بدور (الجزائر) على حبيب الدريدي (تونس) لعدم التكافوء

فاز علي قاسم (سوريا) على محمد نيحى (لبنان) بالكتف .

فاز عبدالله عطار (المغرب) على محمد شاقي سعود (السعودي) لعدم التكافوء

● وزن ٩٠ كجم ..

فاز نبيل ايفلانك (سوريا) على عبدالصمد جمعان (السعودي) لعدم التكافوء

● وزن ١٠٠ كجم ..

فاز عامر الدريدي (تونس) على خلف حمدان (العراق) لعدم التكافوء

الدور الثاني

وزن ٤٨ كجم ..

فاز محمد المعطي (سوريا) على ساس مبارك (السعودي) بالكتف

فاز عبدالملك عواد (المغرب) على صلاح جبار (العراق) لعدم التكافوء

● وزن ٥٢ كجم ..

فاز قاسم بوعلوش (المغرب) على عبدالرسول حازم (العراق) بالنقط

فاز تكدلي تامر (سوريا) على صلاح حمد (السعودي) لعدم التكافوء

● وزن ٥٧ كجم ..

فاز بشير تسيخي (الجزائر) على عبدالله طيبي (سوريا) بالنقط .

فاز مراد زلزاوي (تونس) على حسن نجاري (السعودي) بالنقط

● وزن ٦٢ كجم ..

فاز ابراهيم لقصيري (المغرب) على حبيب بتخال (توس) لعدم التكافوء

فاز عارف جياد عبود (العراق) على فهد سعد (السعودي) بالكتف .

● وزن ٦٨ كجم ..

فاز سعيد اسواكن (المغرب) على منذر حجاز (سوريا) بالخروج

في الرباط

وزن ٧٥ كجم ..

محمد ياسين (العراق) ٣١٠ كجم/١٧٠ زائد ١٤٠

جمال الطرابلسي (لبنان) ٢٩٠ كجم/١٦٠ زائد ١٣٠

محمد سلال (سوريا) ٢٧٥ كجم/١٥٠ زائد ١٢٥

رفع الاثقال

في وزن ٨٢.٥

١ - خالد مقلد (لبنان) ٣٣٧.٥ كجم، ١٩٠ زائد ١٤٧.٥ .

٢ - صلاح محمد قادم (العراق) ٣٣٧.٥ كجم/١٨٧.٥ زائد ١٥٠

٣ - عبدالعزيز مزوار (الجزائر) ٢٨٠ كجم/١٥٥ زائد ١٢٥ .

تم منح ميداليتين ذهبيتين الى المتسابقين اللذين تساوت مجموعة رفعاتهما في نفس الوزن .

كرة القدم

فازت ليبيا على سوريا ٢/صفر في مباراة كرة القدم التي جرت بينهما في اطار المجموعة (ج) في اليوم الثاني من مسابقة كرة القدم في الدورة الرياضية العربية. وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل دون اهداف .

وكان الجو لطيفا والارض ممتازة .. وسجل هدفي ليبيا اللاعب عيسوي الدقيقة ٤٩ وساسي اجيل الدقيقة ٦٣ وكان الشوط الاول من المباراة مملا وانتظر المتفرجون وعددهم مائة الف الى الشوط الثاني حتى خرج الفريق الليبي عن فتوره وسجل هدفيه .

كما فازت السعودية على الامارات العربية ١/صفر وكانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر .

وفازت الجزائر على اليمن الشمالية ٣/صفر وكانت نتيجة الشوط الاول ٢/صفر

الترتيب

	نقاط	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	الفارق
السعودية	٤	٢	٢	صفر	صفر	٣	صفر	زائد٣
الجزائر	٢	٢	١	صفر	١	٣	١	زائد٢
الامارات	٢	٢	١	صفر	١	١	١	صفر
اليمن الشمالية	صفر	٢	صفر	صفر	٢	صفر	٥	ناقص٥



إحياء التراث وتجديد النشاط في الجمعية

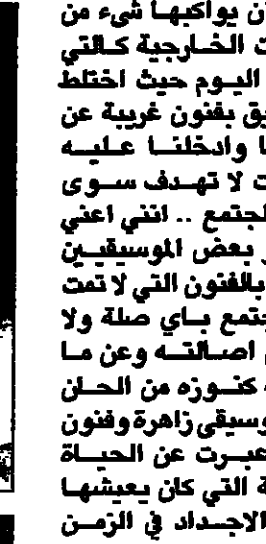
شهادات تقديرية لمن التحقوا بدورات المسرح والاذاعة

الفن الراقص صور تعبيرية من التراث القديم شارك في إحيائها فرق الفنون الشعبية

تغطية : جميل محسن
تصوير : سلمان مرزوقي

** امتزج مساء الاحد الماضي الفن الموسيقي بالفن الشعبي الراقص بموشحات اندلسية قديمة من (المالوف) التونسي بحيوية وابداع القائمين على ابراز الفنون بمختلف صورها في المملكة وشكل هذا الامتزاج الفني الرائع لوحة جميلة عبرت عن وجود ترابط قوي ومتين بين ما اوجده الاباء والاجداد من فنون عريقة في الغناء والرقص ومن تراث حمل اجمل صور الابداع وبين الجيل الجديد الذي مازال وفيا لنقل هذا التراث باحلى حلله وعمل على تطويره وابرازه بالصورة التي تواكب ما تشهده المملكة حاليا من تطورات في شتى انواع الحياة .

لقد كانت امسية جميلة امتزج فيها العطاء الصادق بالاخلاص والجهد وعبر كل من شارك بهذه الامسية عن امتنانه ووفائه لما تركه الاجداد من امجاد وحضارة تمثلت في الفنون الشعبية الراقصة التي عبرت عن معاني وقيم وعادات عاشها انسان هذا الوطن بدون تكلف وبدون ان يواكبها شيء من التاثيرات الخارجية كالتي نعيشها اليوم حيث اختلط فننا العريق بفنون غريبة عن مجتمعنا وادخلنا عليه مسميات لا تهدف سوى مغالطة المجتمع .. انني اعني بذلك تاثر بعض الموسيقيين والفنانين بالفنون التي لا تمت لهذا المجتمع باي صلة ولا تعبر عن اصالته وعن ما تحتويه كنوزه من الحان خالدة وموسيقى زاهرة وفنون راقصة عبرت عن الحياة الطبيعية التي كان يعيشها الاباء والاجداد في الزمن الماضي .









اعود الى تلك الامسية الجميلة التي احيتها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فرع جدة ودللت على ان الاقلام اذا كتبت فان الجمعية سوف تصحو وتجدد نشاطها واذا ما هدات الاقلام هدا نشاطها وغفلت عن كل شيء اننا ونحن نعبر عن جمال هذه الامسية لا نتجاهل في نفس الوقت الجوانب الايجابية التي واكبت الجمعية وان كانت هذه الجوانب قليلة بالنسبة لاهداف ونشاطات الجمعية وعلى العموم في تعليقنا هذا سوف نعطي للجهود التي بذلت حقها في التعريف كانت جهود الجمعية كمجموعة او جهود الافراد الذين كثفوا جهودهم في سبيل اظهار هذه الامسية الجميلة بهذا الثوب المطرز الجميل .

تحدث البروفيسور رضوي مدير فرع الجمعية بجدة واوضح في كلمته اهداف ونشاطات الجمعية خلال الفترة الماضية كما تحدث الزميل هاني ماجد فيروزي والذي عبر كعادته عما يجيش به فكره وتحدث عن الاغنية في المملكة وتاريخها والاسباب التي ادت الى شهرة الاغنية في المنطقة خاصة منطقة الخليج العربي واليمنيين وذلك باعتبارها (البلدان القريبة منا) لقد نسب الزميل هاني شهرة الاغنية في المنطقة ككل للمملكة وقال : (ان الفترة الماضية التي واكبت الفتوحات الاسلامية كان انطلاقها من هنا وحملت معها اشكال الفنون والرقصات الشعبية وعملت على اثباتها في تلك البلدان) واذا كنا لانقبل التجزئة بالفنون بمنطقتنا العربية لكونها مترابطة مع بعضها بعاداتها وتقاليدها الا ان هناك مراجع تؤكد على اقدمية بعض الفنون في المنطقة وسرعة ازدهارها وانتشارها بين اوساط المجتمعات والشعوب الاخرى .

عموما كانت كلمة الزميل هاني محل اهتمام الصحافة الفنية ثم توالت بعد هذه الكلمة الفقرات المتنوعة والتي عبرت عن تلك الامجاد القديمة بالرقصات الشعبية حتى جاءت لحظة الامتزاج بين الفن العربي السعودي والفن العربي التونسي فقدم الينا الفنان عبدالحميد عطية من تونس الشقيق نماذج من الموشحات وهي من الفنون القديمة التي تتميز بها تونس الشقيق ويسمى الفن الذي قدم لنا منه نماذج الفنان التونسي من فن (المالوف) وهو فن لا يعرفه كثيرا جيل اليوم كان في تونس او البلدان العربية ثم عادت الفرق الشعبية لتقدم رقصات اخرى حازت جميعها على اعجاب الجمهور والحضور الذي عبر عن امتنانه من خلال حضوره المكثف والذي امتلات به قاعة المعهد الصناعي بجدة .

الفنان عبدالمجيد عبدالله اختتم فقرات الحفل باربع اغنيات جميلة وكان متالقا كعادته والحقيقة ان الفنان عبدالمجيد عبدالله اصبح الفنان الذي يمثل القطبين الكبيرين طلال مداح ومحمد عبده اثناء غيابهما . وقد اعجب به العديد من فنانينا الذين انطلقوا قبله بسنوات عدة ومازالت شهادة الفنان القدير طلال مداح ترن في اذنه حين اشاد به واعلن عن استعداده لان يلحن له .

** الامسية الفنية والراقصة احييت بمناسبتين المناسبة الاولى احياء ذكرى التراث الشعبي بكل اقتدار .. والمناسبة الثانية كانت تقديرية للحاصلين على شهادات تقديرية في الدورات التي التحقوا بها وهي الدورات الاذاعية والمسرحية وقدم الشهادات للحاصلين عليها الشاعر القدير محمود عارف الذي كان من ضمن الحضور وحسين عسكري مدير اذاعة جدة وكان من بين الحاصلين على شهادات تقديرية الزملاء احمد سعيد مصلح وعبدالله رجب .

** من ضمن الفقرات التي قدمت في الامسية الساهرة اسكتش فكاهي ضاحك كتبه الزميل محمد رجب وشارك في تمثيله الفنان فؤاد بخش رئيس قسم المسرح بالجمعية وعبدالله الصائغ وعبدالله ابراهيم والفنان (الدربوكة) العكاس واخرج هذا الاسكتش الفكاهي المخرج عثمان حمد .

فكرة الاسكتش عالجت بمضمونها (المتغنين) ومتعهدي الحفلات واستثناء بعض الفنانين وقد ذكروا بالاسم .

** شهد الامسية عدد كبير من الحضور كان من ضمنهم الشاعر محمود عارف وحسين عسكر مدير اذاعة جدة وشخصيات عربية من تونس ولبنان الشقيق .

** التواجد الجماهيري سهر الى اخر فقرة من فقرات الحفل وظل كعادته مشاركا في (التصفيق) والتجاوب (الجميلين) .

** رؤساء اقسام الصفحات الفنية ومحرري بقية الصحف شكلوا وحدة واحدة واظهروا تفوقا كبيرة في جمع شملهم .. الجميع ابدى تجاوبا في ان تكون كلمة المحررين الفنيين واحدة .

محمد حمزة لـ (اليوم الفني) :

ارجو الا اضطر للانتاج !!

كتب ـ عبدالعزيز النعيم :

في لقاء خاطف مع الفنان محمد حمزة والذي كان له السبق بمشاركات جادة على نطاق العالم العربي وخصوصا بادائه المميز في مسلسل (جمال الدين الافغاني)

قال عن انقطاعه لمدة ثلاث سنوات عن العمل الفني بانه يحاول الكتابة خلال هذه المدة عملا جيدا يضاهي ما قدم من قبل .

ولكن (والحديث لابي وائل) لم يجد الممول المتكفل بانتاج العمل واظهارد للمشاهد وبالتالي خدمة الفن السعودي ..

وكذلك هناك عمل سبق له ان كتبه وقدمه للتليفزيون ليجاز من لجنة اجازة النصوص وتمت اجازته والحمد لله .

وكان فناننا القدير محمد حمزه قد عاد لتود من سوريا الشقيقة وذلك في محاولة لبحث امكانية التعاون مع فناني القطر الشقيق .

وفي سؤال لـ (اليوم الفني) عما اذا كانت فكرة الانتاج لحسابه الخاص تراوده ؟

اجاب بانه يتمنى الا تضطره الظروف للانتاج ولكن ليس بيده حيلة فالجمهور لا يغفر للفنان غيبته ..

يتساءل فناننا ونتساءل معه اين شركات الانتاج المحلية لدعم الشباب السعودي الكفء وبالتالي خدمة الحركة الفنية السعودية لتجاري اقرانها في العالم العربي ؟

* محمد حمزة

اعيدوها .. لو تسمحون !

* في ظل ندرة النص الدرامي ، وهي المشكلة التي يتحدث عنها السينمائيون والمسرحيون والتليفزيون .. او ظاهرة غياب النص الجيد ، انتهج الاخوان طريقة يخرجون بها كحل للظاهرة .. المشكلة ..

هذه الطريقة تعني اعادة انتاج بعض الاعمال القديمة او تحويلها الى مسلسلات تليفزيونية حديثة (يعني مطولة .. لا مطورة) ..

ولدي اقتراح اعرضه امام الفنانين والمعدين هنا ، لو انهم يعيدون بعض الاعمال المحلية القديمة بعد صياغتها ومعالجتها وتعديلها .. وتقديمها بصورة تناسب المرحلة التي يعيشها مجتمعنا العربي .. وانتجت تليفزيونيا ..

ترى ، هل توافقون على هذا الاقتراح .. خاصة وان التليفزيون يحتاج لمزيد من المواد المحلية ؟!

(مراقب)

هؤلاء الممثلون .. وبرامجهم

برامج الممثلين ان صح التعبير تجد رواجا كبيرا وقبولا واستحسانا .. هنالك على سبيل المثال برنامج استديو ٨٤ وتقدمه على الشاشة الصغيرة الممثلة (نجوى ابراهيم) وهو برنامج منوع وشيق وان كانت المادة الغنائية تطغى على معظم الفقرات .. من امتع مانشاهد في هذا البرنامج فقرة الشخصية المجهولة وهي تعتمد على ان يتبارى المتسابقون في تقديم الاسئلة التي تؤدي لمعرفة الشخصية وهي فقرة هادفة ومبتكرة وتنمي روح الذكاء والفطنة وحسن الاستدراك .. والفنانة (نجوى ابراهيم) بمقدرتها التمثيلية وحضورها الملحوظ استطاعت ان تستقطب الكثيرين من المشاهدين لمتابعة برنامجها الناجح ..

ومن البرامج التي يقدمها ممثلون « البرنامج الجماهيري » (هذا المساء) من تقديم الفنان (سمير صبري) ورغم انه يتشابه مع برنامج ستديو ٨٤ من حيث الفكرة الا ان سمير صبري استفاد كثيرا من وجود المشاهدين بالاستديو واشركهم معه في فقرات البرنامج وهذه ـ في تقديري ـ خطوة ذكية تجعل برنامجه اكثر شعبية .. وذهب سمير ابعد من ذلك فهو يقدم الكثير من الاسكتشات الراقصة والاغنيات الخفيفة بنفسه تصحبه فرقة من الراقصين والراقصات .. هنالك برنامج (حروف) من تقديم الفنان (قحطان القحطاني) وهذا البرنامج يختلف شكلا ومضمونا عن البرنامجين المشار اليهما انفا فالاعتماد كله على الحروف

عثمان عبدالرحمن احمد

[البقية ص ٢٢]

ردود المسئولين

الدراسة بقسم الادارة تتطلب الانتظام المستمر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :
اشارة الى ما نشر بصحيفتكم بالعدد (٤٤٥٢) وتاريخ ١٤٠٥/١١/٤هـ تحت عنوان : سؤال الى ادارة كلية الشريعة بالاحساء بقلم/ علي محمد الغامدي ..

عليه نفيدكم انه سبق ان صدر قرار مجلس الجامعة ، باقتصار الانتساب بضوابط معينة على اقسام الشريعة واصول الدين واللغة العربية فقط .

اما قسم الادارة في الكلية فان منهجها الدراسي يشتمل على محاضرات تعتمد على التطبيق العملي والتدريب الميداني ، لذلك فان الدراسة فيه تتطلب الانتظام المستمر .

هذا وتفضلوا خالص تحياتي .

مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية
عبدالله بن عبدالمحسن التركي

أربعة اطباء في جدول المناوبة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
اشارة الى ما كتبه المواطن الكريم/ سعد محمد عائض القحطاني بجريدتكم الغراء بالعدد رقم ٤٤٤٧ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٧هـ تحت عنوان (المناوبون في الليل قليلون وجهودهم كبيرة ونطالب بزيادتهم) .

لذا لا يسعني الا ان انقل تحياتي الى المواطن المذكور على ملاحظاته والتي تدل على حرصه واهتمامه واود كذلك ان ابين للأخ الكريم بان العمل في جميع مستشفيات العالم يقوم على اساس عمل خلال الدوام الرسمي وهو عادة دوام واحد يمتد الى ٨ ساعات ومع هذا فانه قد وضع جدول جديد للمناوبة بحيث يكون بالاسعاف اربعة اطباء بالرغم من النقص الشديد في الاطباء ونحن حريصون كل الحرص على تحقيق سبل الراحة وتقديم خدمات صحية افضل .

مع قبول تحياتي .

م/ مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية
صالح حمد الخنيني

عن مستشفى الخبر الحكومي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
اشارة الى ما كتبه المواطن / بندر محمد الفيصل بجريدتكم الغراء بالعدد رقم ٤٤٣٤ في ١٤٠٥/١٠/١٢هـ تحت عنوان (مستشفى الخبر الحكومي وهذان المطلبان) ..

لذا لا يسعنا الا ان نشكر المواطن المذكور على اهتمامه وملاحظته ونود ان نوضح للمواطن الكريم الاتي :

١ ـ بالنسبة لعيادات النساء فالازدحام ليس في الفترة الصباحية ولكن ما اشار اليه المواطن يمكن ان يكون في الفترة المسائية كما وانه من المقرر ان تفتتح ان شاء الله عيادة اضافية للنساء في الفترة المسائية في القريب العاجل .

٢ ـ اما عيادة الاطفال فكانت في السابق عيادة واحدة اما الآن ولله الحمد فهناك عيادتان وكلاهما تعملان بصورة جيدة . ومسالة انتظار الدور اذا ما تمت بشكل منظم فانها تعطي الفرصة للطبيب ليفحص المريض . وللمريض ان يأخذ حقه من الفحص ومن ثم العلاج .

٣ ـ اما من ناحية الاسعاف فلا يخفى عليكم وعلى المواطن بالذات ان الاسعاف وضع للحالات الاسعافية وليس عيادة عادية وقد وجد ان الحالات الاسعافية تتراوح يوميا مابين ٥٪ ـ ١٠٪ من عدد المرضى المراجعين .. والبقية حالات غير اسعافية وحالات تحتاج لمزيد من الفحوصات بالعيادات الخارجية .. وانما الامر يحتاج لمزيد من التعاون والادراك من المواطنين المراجعين للاسعاف وذلك لتقديم خدمات طبية وعناية افضل لمرضى الاسعاف وتجنب العمل في تأخير مرضى الاسعاف في الوقت المناسب الى طبيب الاسعاف .

وبهذه المناسبة نوجه نداءنا عبر جريدة اليوم الى المواطنين الكرام خاصة المراجعين للمستشفيات ان يتعاونوا فيما بينهم ومع المسئولين وخصوصا فيما يتعلق باقسام الاسعاف وذلك بملاحظة تجنب التجمع والتزاحم باقسام الاسعاف لما يسببه من ارباك العاملين في تادية واجباتهم تجاه اسعاف المصابين كما ونطمئن المواطن الكريم وغيره من المواطنين بان جميع مايرد من ملاحظاتهم تؤخذ بنظر الاعتبار .

مع اطيب تحياتي ..

م/ مدير علم الشئون الصحية بالشرقية
صالح حمد الخنيني

هــذه الجـامعـة ـ وهــذا الاهـتمـام

في الحقيقة اعبر لكم عن وجهة نظري عبر السطور القليلة القادمة والتي يحملها كل طالب في اي جامعة من جامعات المملكة ..

فنحن الطلبة القادمون من جامعات اخرى الى جامعة البترول والمعادن بالظهران لدراسة هذا الفصل الصيفي بها ، وذلك لتحقيق اهداف عديدة لعل في مقدمتها توثيق العلاقة بين ابناء المملكة من خلال اللقاءات في اروقة جامعاتنا العتيدة وكذلك التعرف على انظمة اخرى وانماط مختلفة في نواحي معينة في عملية التعليم .

لعل هدفي من هذه الرسالة هو شكر منسوبي الجامعة في كافة المستويات وتعريف اخواننا الطلبة والمواطنين بالنواحي المشرقة في نهضتنا فلقد سرني كثيرا ما تتمتع به جامعة البترول والمعادن من نظام دقيق وتعامل رقيق مع الطلبة بما يحقق اهدافا كثيرة في مجال العلم والتطور .. كما اسعدني كثيرا ما تتمتع به هذه الجامعة من مميزات تفوق نظيراتها في الدول المتقدمة علميا وذلك من خلال كفاءة نظامها الاداري وعلو مستوى اساتذتها العلمي وتوفر مميزات عديدة في البحث والتطوير كوجود مكتبة عظيمة راقية تحتوي على معلومات جمة وقد تم تنظيمها وعملها بالحاسب الآلي ، فباستطاعتك الحصول على اية معلومة في خلال ثوان من ذاكرة الحاسب الآلي .. كما تحتوي الجامعة على معهد للبحوث العلمية مهمته البحث والتطوير في جميع مجالات العلوم الادارية .. والهندسية والتي تساعد على وضع الخطط والتصاميم الملائمة لبلادنا لتحقيق كفاءة اعلى في التطوير .

اتمنى ان لا اكون قد اطلت في حديثي هذا ، لكني اعتقد انه من الواجب على المسلم اذا اعطي ان يشكر . فهذه النعمة التي تتمتع بها امتنا شيء عظيم يجب ان يقابل بالشكر لله وحده .

وانني اشكر معالي مدير جامعة البترول والمعادن وكافة منسوبي الجامعة لما لقيناه منهم من حفاوة وتقدير .

كما لا يفوتني ان اشجع الطلبة الراغبين في الدراسة الجامعية على الانخراط في هذه الجامعة الراقية التي تخرج منها العباقرة والرواد .

كما اود عبر رسالتي هذه ان انوه الى نقطة هامة وهي ان هذه المجهودات الطيبة احدى ثمار رائد العلم والتنمية في بلادنا صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الذي ما فتيء يناضل من اجل العلم وقهر الجهل والظلام .. لكي نتخطى العقبات التي تقف في طريقنا في مجال النهضة والتقدم في كافة الميادين .

ولكم فائق تحياتي ..

الطالب/ عبدالرحمن بن سليمان الطريقي ـ جامعة البترول والمعادن ـ الظهران ـ

احسن لي أبقى عزابي

المستأجر حاله شين
واجر الشقة شرط مقدم
حال المستاجر حاله
عنده بزران يبغون مصروف
واللي مثلي حاله تعبان
والنصف الاخر في ثلاجة
وعداد الكهرب والهاتف
احسن لي ابقى عزابي

مستاجر شقة بعشرين
والا شفلك بيت مهدم
ضيع نفسه وضيع ماله
وثلاجة تبغى خروف
نصف الراتب عند البزران
غير مصروف الدكتور وعلاجه
مبلغ جامد يالله الطف
روحة وجية مع اصحابي

حسين يحيى المالكي

الى بلدية الخبر

شواطئنا تزدحم بالناس وخاصة ايام العطل .. فلو قامت بلدية الخبر مشكورة ببناء حمامات على شاطيء العزيزية لكان هذا افضل مع وضع مظلات لحماية الناس من حرارة الشمس كمثل المظلات الموجودة بشاطيء نصف القمر .

نايف الهاجري

مطلوب تسوير مقابر الشنانة

تبعد بلدة الشنانة عن مدينة الرس بـ (٦ كم تقريبا) ويوجد بتلك البلدة مقبرتان اصبحتا الان ممرا للسيارات ومرتعا للحيوانات السائبة .

حبذا لو تكرمت الجهات المسئولة وقامت بتسوير تلك المقبرتين حفاظا عليهما من مرور السيارات وكذلك المحافظة عليهما من تجول الحيوانات السائبة بهما ..

والذي دفعني لكتابة هذه الاسطر هو ما عرفته عن المسئولين من تفان واخلاص ومواصلة الليل مع النهار فيما يسعد المواطنين والمقيمين على حد سواء .

سليمان عبدالله العطني
ادارة مستشفى الرس العام

اقيموا المساجد على الشواطيء

يوما الخميس والجمعة عطلة رسمية وراحة للجميع .. فالبعض يذهب الى شاطيء نصف القمر للنزهة والترفيه مع عائلته ليقضوا فيه اوقاتا جميلة ..

ويوجد لدي ملاحظة ارجو ان اتقدم بها الى المسئولين في وزارة الحج والاوقاف واطرح عليهم ان يقيموا مسجدا صغيرا في هذا الشاطيء لكي يقضي حاجة المسلمين الى الصلاة هناك بدون معاناة ..

وارجو من المسئولين الذين لا يألون جهدا في خدمة المسلمين النظر في هذا الموضوع واملي بهم كبير .

فاروق ابراهيم الفزيع

تحية لرجال المرور

تحية لهؤلاء الذين بذلوا جهدا كبيرا احسسنا به في سبيل النظام .. في جميع المناسبات وغير المناسبات .. فهم المحافظون على حركة السير في الطرقات .. ونراهم دائما عند التقاطعات صباحا ومساء .. وذلك دليل على تفانيهم بالعمل المخلص ..

فتحية لهؤلاء الرجال الاقوياء الذين نراهم يشاركون المواطنين في جميع المناسبات وتحية لجهودهم المخلصة .

علي السويف

اتخذت ارامكو على عاتقها قرارا بتطوير الكفاءات السعودية من موظفيها ليكونوا هم عماد مستقبل الشركة .. فقامت بتدريس موظفيها في مدارسها الخاصة وابتعاث المتفوقين منهم الى مختلف الجامعات والمعاهد داخل وخارج المملكة .. ثم استحدثت نظاما يقوم على ابتعاث خريجي الثانوية العامة المتفوقين الى الجامعات داخل وخارج المملكة للحصول على الشهادات الجامعية في مختلف المجالات التي تتطلبها الشركة لاعمالها وبذلك يعامل الطالب كموظف لدى الشركة وبعد الحصول على الشهادة يعمل الطالب لدى الشركة مدة تساوي المدة التي قضاها في دراسته .. ومن شروط ذلك النظام ايضا العودة الى العمل اثناء الاجازة الصيفية .. حيث لا يحق للطالب المطالبة باجازة بعد الانتهاء من الدراسة وبعد ذلك يعود الى الدراسة بعد انتهاء فترة العمل او بالاصح الاجازة الصيفية وهكذا دواليك .

فالتحق الكثير بذلك المجال ايمانا منهم بخدمة بلدهم .. ولكن في هذه الايام فوجيء الطلبة بقرار لم اسمع بمثله من قبل .. حيث ينص ذلك القرار على حسم ٣٠٪ من الراتب الاساسي شهريا وكذلك منع بدل السكن وكذلك المكافآت الشهرية على الطلبة اثناء التحاقهم بجامعاتهم ولكن خلال التحاقهم باعمال الشركة يصرف لهم الراتب كاملا دون الاشياء الأخرى ..

فهذه دعوة صريحة الى ترك الدراسة والعودة الى العمل فقط في الوقت الذي تحتاج فيه الشركة الى القدرات السعودية المتعلمة ليشغلوا مختلف الوظائف وكذلك المراكز الهامة .

فالقرار الاخير لم يتخذ عن دراسة ولا مراعاة لظروف الطلبة حيث الغربة عن الاهل .. وهناك ايضا المتزوجون منهم الذين يسكنون بعائلاتهم بالايجار ، فالبعض منهم قرر العودة الى العمل تاركا الدراسة جراء ذلك القرار وذلك لعدم استطاعتهم مواجهة مصروفات البيت .. فالطلبة يعملون اثناء الدراسة اكثر من دوام الثمان ساعات المتبع في الشركة ويسهرون الليالي لمواجهة متطلبات الشركة في رفع المعدل التراكمي المفروض على الطلبة من قبل الشركة .

لذلك نرجو من المسئولين المهتمين بتطوير الكفاءات السعودية العمل على ازالة كل ما يؤثر سلبا على اكمال الطالب دراسته لنحصل بذلك على كفاءات سعودية متطورة تنهض ببلادها والله ولي التوفيق .

سعد الشدي

المدرسات يشكون الارهاق

ان المعلمات اللاتي يدرسن في المدارس الابتدائية التي بنتها ارامكو يعانين من ازدحام جدول حصصهن لدرجة ارهاق المعلمة طوال اليوم اضافة الى انه لو تغيبت اية معلمة بظرف طاريء فانه لا يوجد البديل لها .

والسبب ان هذه المدارس تفتقر الى الاحتياط من المعلمات .

فنصاب هذه المدارس يجب الا يتعدى ٢٤ او ٢٥ معلمة فقط وبالطبع هذا الشرط لا يخدم المعلمة ولا الطالبة في نفس الوقت ..

لذلك نرجو من الجهة المسئولة سواء كانت ارامكو او الرئاسة العامة لتعليم البنات ان تجد الحل المناسب لهذه المشكلة فتزود كل مدرسة بالاحتياطي من المعلمات كما هو الحال في المدارس الابتدائية الاخرى التابعة لرئاسة تعليم البنات .

● وهذه شكوى اخرى مقدمة الى الرئاسة اتمنى ان تتفهم فيها مشكلة بعض المعلمات وان تساهم معهن في ايجاد الحلول المناسبة .

اولا : بعض المدرسات اللاتي يدرسن في المرحلة الابتدائية يشتكين من كثرة الحصص .. انا اعلم ان نصاب اي مدرسة في المرحلة الابتدائية يصل الى ٢٦ او ٢٨ حصة في الاسبوع ولكن هل من المعقول ان تقوم مدرسة بتحضير اكثر من ٢٠ حصة في الاسبوع لدروس جديدة في مادتي التاريخ والجغرافيا حيث ان هذه المدرسة تقوم بتدريس هذه المواد للصف الرابع والخامس والسادس الابتدائي بالاضافة الى عمل وسائل الايضاح وتصحيح الدفاتر والامتحانات الى غير ذلك من النشاطات المختلفة طول العام .

ان كثرة العمل بالتأكيد تؤثر على اعطاء المدرسة وبالتالي سينعكس على الطالبات فلماذا لا تساهم الرئاسة العامة لتعليم البنات في تعيين العدد الكافي من المدرسات في كل مدرسة خصوصا ان خريجات التاريخ والجغرافيا ينتظرن تعيينهن بفارغ الصبر !!

ثانيا : لا ادري لماذا تصر رئاسة تعليم البنات على وقف تعيين الخريجات او المتقدمات لوظائف بحجة عدم وجود وظائف شاغرة مع ان العكس غير ذلك تماما .. حيث تم الاستغناء عن حوالي ٣٠٠ متعاقدة .

والغريب في هذا الامر ايضا ان خطاب الترشيح يصل الى طالبة العمل في احدى المدارس ولكنها تفاجأ بعد ذلك برفض طلب التعيين من الرياض والسبب (لا وظائف شاغرة) ليتنا نجد تفسيرا لهذا .

ثالثا : وعدت الرئاسة بتنظيم دورات تربوية للمعلمات الجدد فهل سيتحقق هذا الوعد ام انه مازال قيد الدراسة ؟

نورة محمد

لم اجد المعالج لطفلي

اصيب طفلي البالغ من العمر ثمانية عشر يوما فقط .. بمغص حاد فاخذته الى مستشفى الولادة والاطفال بالدمام وبالتحديد الى قسم الاسعاف . فاخطرتني ممرضة انه يتوجب علي ان اذهب الى العيادات الخارجية . وهنالك بقسم العيادة الخارجية وجدت وزوجتي ممرضة اخرى او كاتبة بالاحرى فسألتها زوجتي عن الطبيب ان كان موجودا ، فلم تلق منها الا استهتارا وكبرياء بل قالت لها بالحرف الواحد : ان الطبيب خرج وسوف يعود بعد ساعة من الزمن وكان وقتها الساعة السادسة والدقيقة الثانية والخمسون مساء علما بان العيادة تنتهي الساعة السابعة مساء ـ تصور هذه الحالة والطفل في وضع حرج و في حالة شبه غيبوبة ، وبعد ان طال انتظاري وزوجتي والطفل بين يديها اضطررنا الى الرجوع مرة ثانية الى قسم الاسعاف فلم نجد اذنا صاغية بل كرر لنا نفس التوجيه السابق بان نرجع للمرة الاخيرة لقسم العيادات الخارجية ، فاضطررنا قسرا ان ناخذ ابننا الى عيادة خارجية اهلية حتى ننقذ حياته .

ومن حقي كمواطن ان اسأل لم انشيء قسم الاسعاف بالمستشفيات ؟ أليس لعلاج مثل هذه الحالات ؟؟!

وقد جرى ذلك في يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/١١/٢١هـ مساء .. علما بان وصولي المستشفى كان في الساعة السادسة والدقيقة الاربعين مساء .. وشكرا .

المواطن :
محمد موسى محمد الزهراني
النقل الجماعي بالدمام

سائق الاسعاف غائب

نشكر حكومتنا الرشيدة على ما تقوم به من جهود لراحة جميع المواطنين ولنا هنا ملاحظة على مدينة العيون حيث ان بها سيارة اسعاف لكن السائق لا يحضر الا اذا اتصل به الطبيب .

ففي بعض الاوقات يجده و في بعض الاوقات لا يجده .. وهذه حالة محرجة للمريض المحتاج فنرجو من المسئولين اتخاذ اللازم حتى لا يتكرر تاخر سائق الاسعاف .. مع الشكر والتقدير .

سعد صالح محمد الحربي
مدينة العيون حي الحصيمه

الدمام

● يعلن هويدي احمد عبدالله الخضيري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٩٣٢٢٢ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٩هـ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٣٠٨٤/١/٢٦٤٨

● يعلن عبيد دبلان الدوسري عن فقد لوحة سيارة موديل ٨٣ رقم ٧١٧٢٦٩٠ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٨ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٠٨٣/١/٢٦٤٦

● يعلن السيد خالد مبارك الفتحي عن فقد رخصة قيادة رقم ٦٩٤٨٢ وتاريخ ١٤٠٥/٦/١٥ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٣٠٨٢/١/٢٦٤٥

● يعلن جميل احمد شاهد عن فقد اقامة رقم ٤/٢٠٩٥٢ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٥٥٢٠٨٥) ٣٠٨١/١/٢٦٤٤

● يعلن شعل قعدان الشيباني عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٢٨١١٢٥ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٧ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٠٧٩/١/٢٦٤٠

● يعلن علي احمد بيطلي الحسني عن فقد بطاقة دخول الميناء رقم ١٣١/٢٣٦٤ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٠هـ صادرة من ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ٣٠٧٨/١/٢٦٣٩

● يعلن غيور احمد خلن باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢/١٢٠٧١ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٣٠٧٦/١/٢٦٢٨

● يعلن ميجيل دي جوزمان فلبيني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٢٩٠٧٩ وتاريخ ٨٣/١٢/٥م صادر من مانيلا ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ٣٠٧٧/١/٢٦٣٦

● يعلن مسداف محمد يحي دعيشي عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٦٥٥٢٨ وتاريخ ١٤٠٣/١/١٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٠٧٤/١/٢٦٣٢

● يعلن منصور ناصر عباس يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٣٦ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/١٦هـ صادرة من ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل في الدمام ٣٠٧٥/١/٢٦٣٤

● يعلن عماد الدين احمد محمد عن فقد اقامة رقم ٤/٣٧٢٧ في ١٤٠٤/٣/٢هـ صادرة من الدمام وكذلك رخصة قيادة رقم ٢٧٦٥٧٠ في ١٤٠٢/٤/٥هـ صادرة من مرور الدمام واستمارة سيارة رقم ٣١٧٨٦٢٥ يرجى ممن يعثر عليهم الاتصال بهاتف رقم ٨٢٦٦٤٥٧ الدمام ٣٠٨٠/١/٢٦٤٢

● يعلن ناصر حيدره قاسم عن فقدان رخصة قيادة ٣٣١٩٠١ في ١٤٠٤/٢/٢٤هـ صادرة من الدمام وكذلك بطاقة عمل ٥/٦٤٠٤ في ١٤٠٥/١١/٦ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الدمام ومكتب العمل بالدمام ٣٠٨٥/١/٢٦٥٠

● يعلن يوسف راجا محمد هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٦٦٤٧ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٤ صادرة من جوازات الزلفي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بيت الرياضة الفالح او الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٤٩١٤ (٣٠٩٠/١/٢٦٥١)

● يعلن محمد حمد العويشق عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٣٠٢٣٦٨٥ وتاريخ ١٤٠١/١٠/١٥هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٣٠٨٩/١/٢٦٥٦

● يعلن عبدالقادر قايد عبدالله عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٤٣١٦٣ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/٣٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٠٨٨/١/٢٦٥٤

● يعلن ميو بار ماسيه عن فقد رخصة قيادة رقم ٥٠١٣ وتاريخ ١٤٠٥/٦/١٢ صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٣٠٨٧/١/٢٦٥٥

● يعلن فيكتوريو ديما بويو عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/١٢٨٢٢ وتاريخ ١٤٠١/٣/٣هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مياه الصحية او الاتصال بهاتف رقم ٨٤٢٠٠٠٥ الدمام ٣٠٨٦/١/٢٦٥٢

القطيف

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الليث المواطن / عبدالله ابراهيم محمد الجهيب الصمداني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥١١٧ وتاريخ ١٤٠١/١٠/٢٥هـ سجل الليث قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الليث او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٩٠/٤/٧٤٨٤

● يعلن أحمد علي حسن البراك عن فقد لوحة سيارة رقم ٩١٨٤٠ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام ٥٨٩/٤/٧٤٨٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن / عبدرب الحسين حسن علي بن محمد البيات مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٥١٣ وتاريخ ١٣٩٦/١٠/١٨هـ سجل القطيف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٩١/٤/٧٤٨٦

الاحساء

● يعلن معتوق صالح العمران عن فقد استمارة سيارة كرسيدا سيدان موديل ٨١ رقم ٣٠١٤٥١٤ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الاحساء ١١٣٥/٥/٨٠٤٤٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو حمد بن حمد بن عبدالله الفزيعي حامل الحفيظة رقم ٧١٦٤٣ في ١٣٩٧/٧/١٦هـ سجل الاحساء طالبا تغيير اسمه الاول من حمد الى محمد ليصبح اسمه الكامل بعد التغيير محمد بن حمد بن عبدالله الفزيعي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشورا ١١٤٢/٥/٨٠٤٥٠

● يعلن اسماعيل ميلاني عبدالرحمن عن فقد اقامته رقم ٧٣٤ وتاريخ ١٤٠٣/١/٢٠ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ١١٢٨/٥/٨٠٤٤٨

● يعلن ناصر فيصل محمد احمد عن فقد الشهادة الابتدائية والمتوسطة والثانوية صادرة من وادي الدواسر الابتدائية والمتوسطة والثانوية من الثقبة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة تعليم بالمملكة ١١٣٩/٥/٨٥٣٠١

● يعلن ماورو بيرز عن فقد اقامته رقم ١٨٠١٥ وتاريخ ١٤٠٣/١١/١٤ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصنع المنيوم الخليج بالاحساء ١١٤٠/٥/٨٥٣٠٣

● يعلن كوتاكو تيلاهز تينا عن فقد اقامته رقم ١٢١٩ وتاريخ ١٤٠١/١/٢٣ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ١١٤١/٥/٨٥٣٠٤

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان ورثة ناصر بن جاسر الجسور طلبو حجة استحكام البيت الواقع بقرية الكلابية المحدود شمالا الشارع عرض ٦,٣٠مترا بطول ٢٢,٥٠مترا وشرقا يحده الشارع عرض ١٣,٨٠ مترا غير منتظم بطول ٢٠,٣٠ مترا وجنوبا يحده بيت سالم الجاسور بطول ١٧,٤٠مترا وغربا بيت سلمان علي الخوخه ويتمه بيت عبدالله بن علي الخوخه بطول ٢١,٥٠مترا ومساحته ٤١٢,٧٥ مترا وهو أيل اليهما بالارث الشرعي فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١١٣٧/٥/٨٥٣٠٢

خميس مشيط

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن / درع علي سيف ال حشلش القحطاني حامل الحفيظة رقم ٢٢٥٢٠ وتاريخ ١٣٨٦/٤/١٠هـ سجل ابها وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل المزرعة والبيت والبئر الواقع في حي حجلا أبو عشرة والآئل اليه بالاحياء من عام ١٣٨٣هـ مكونة من مزرعة وبيت وحدوده ما يلي من الشمال ملك سعيد خازم وطول الضلع : ٢٩٤م من الشرق : شارع وطول الضلع ٢٧م من الغرب : وادي حجلا وطول الضلع ٢٧م من الجنوب : ملك سالم ركبان وطول الضلع ٢٩٤م فمن له معارضة فليتقدم بها خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق ٦٣٣/٨/١١٨٠١٦

● يعلن قاسم أحمد خاطر عن فقد جواز سفر يمني رقم ٧٥٩٤٢ وتاريخ ١٩٨٠/٦/٢١م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى : السفارة اليمنية بجدة ٦٣٥/٨/١١٨٠٢٢

● يعلن عبده صالح محمد عن فقد جواز يمني رقم ٦١٧٩٦ وتاريخ ١٩٨١/٩/٦م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى : السفارة اليمنية بجدة ٦٣٦/٨/٧٧١٧٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم الى فضيلة العضو القضائي المواطن / صالح بن عبدالله بن سلمان الشهري وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي انا وموكلي حسن وعزيزة وفاطمة ابناء عبدالله بن سلمان القطع السكنية الكائنة في قرية القيل المسماة رهي سويد الاولى يحدها من الجنوب ثمالتها بطول ٥١م ومن الشمال ثمالة ملك محمد بن حسن بطول ٣١م ومن الغرب ملك محمد بن حسن بحدود منصوبة بطول ٣٧م ومن الشرق خط سيارة ترابي عرضه ٤م وبطول الضلع ٢٥م الثانية يحدها من الشمال ثمالة ملك عبدالله بن صالح بطول ٢٣م ومن الجنوب ملك رافع علي بحدود فاصله بطول ١٧م ومن الغرب ثمالتها بطول ٤٢م ومن الشرق خط سيارة ترابي عرضه ٤م بطول الضلع ٣٧م والثالثة يحدها من الجنوب ملك ابراهيم بن محمد بحدود منصوبة وتمام الحد جدار حوش المدرسة الحكومية بطول ٣١م بشكل منكسر ومن الشمال ملك حسن بن محمد بحدود فاصلة بطول ٢٩م ومن الغرب ثمالتها بطول ٣٩,٣٠م ومن الشرق ثمالة ملك حسن بن بطاش بطول ٤٨م الرابعة يحدها من الغرب ثمالة ملك فائز بن حسن وملك سعد بن فاضل بطول ٤٧,٣٠م ومن الشمال ملك محمد بن يحيى بحدود فاصله بطول ٢٣,٨٠م ومن الشرق ثمالتها يليها سبيل قدم بطول ٦٢م بشكل منحني ومن الجنوب ثمالة ملك فائز بن حسن بطول ٢٦,٥٠م وهي ملكنا ليس لنا فيها مشارك دخلت علينا بالارث عن والدتنا عائشه بنت محمد بن جمعان اطلب اعطائنا حجة استحكام على تلك الاراضي حيث ليس لنا فيها مشارك ومحياة الاحياء الشرعي من عشرات السنين والمحكمة تعلن لمن له معارضة فعليه تقديم معارضته في خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق ٦٢٩/٨/٧٧٠٠٨

● تعلن المحكمة الشرعية باللسمر انه انهى اليها مسفر فهران مسفر الاسمري حامل الحفيظة رقم ٢٥١٩٦ في ١٣٨٧/٢/٣هـ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة سدوان باللسمر المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا : مسائل املاك آل مسفر بطول ١٥٠م مائة وخمسين مترا وشمالا : مسائل املاك آل مسفر بطول ١٥٠م مائة وخمسين مترا وشرقا . جبل وخط سيارة بطول مائة متر وغربا رامس مسفر بطول مائة مترا آلت اليه بالاحياء الشرعي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . علما ان الحدود والاطوال المذكورة بعاليه طبقا لما جاء في الرسم الكروكي الوارد من بلدية تنومة رفق خطابها رقم ٦٤٤/ب في ١٤٠٥/١١/١٢هـ المتضمن عدم المعارضة ٦٣٠/٨/٧٧٠٠٩

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومة انه انهى اليها المواطن عوضه بن فائز بن مزروع الشهري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي وحوشه الواقعة في محلة الحصون الداخل عليه بالارث من والده والمحياة الاحياء الشرعي من عشرات السنين والمحدودة كالاتي : من الجنوب شارع بعرض ٣م وبطول الضلع ٥٣ مترا شمالا حرم ٣م وملك سعيد عبدالله بطول ٥٠م شرقا جدار بيت فائز بن مزروع بطول ١٩ منكسر بطول ٢م ثم ينكسر بطول ١٢ مترا غربا شارع بعرض ٥م وبطول الضلع ١٨,٦٠ مترا واطلب اعطائي حجة تملك لي فعلى كل من له معارضة في خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان فليتقدم الى المحكمة والله الموفق ٦٣١/٨/٧٧٠١٠

بريدة

● تعلن المحكمة الشرعية بالاسياح انه تقدم اليها المواطن جار الله العبدالعزيز الذعار طالبا حجة استحكام لكامل الارض السكنية الواقعة في بلدة ابا الدود الداخلة عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال شارع ترابي عرض ١٠م بطول ٤٠,٠٠م ومن الجنوب ارض لولوه الزيد العبدالعزيز بطول ٤٠,٠٠م ومن الشرق ارض جوزاء الزيد العبدالعزيز بطول ٣٧,٠٠م ومن الغرب شارع ترابي عرض ١٠م بطول ٣٧,٠٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . والله الموفق ١٨٣/١٢/٧٩٦٢٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريده المواطن عبدالله منديل علي الفهيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٩٢٩ وتاريخ ١٤٠٠/٦/٢٦هـ سجل بريده قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريده او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٨٤/١٢/٧٩٦٢٩

تبوك

● تعلن سوتين بنت أبو الدراوي/ اندونيسية الجنسية عن فقد اقامة رقم ٩٩٥ وتاريخ ١٤٠٤/١/١٢ صادرة من جوازات تبوك ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : جوازات تبوك ١١١/٩/٥٢٢٥١

جدة

● يعلن حسين بن موسى باكستاني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٥/١٧٠٦٦ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : جوازات جدة ٤٠٩/١١/١٠٥٢٢٦

اعلان للمرة الثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي بانها تقدمت اليها المدعوة / فاطمة احمد المضافة بحفيظة زوجها المتوفي رقم ٩٥٩ وتاريخ ١٣٧٨/٦/٢٢هـ سجل بلجرشي طالبة اعطائها حفيظة نفوس واضافة جدها الثاني محمد وشهرتها من حيث العائلة قراماً وشهرتها من حيث القبيلة الغامدي وحيث سيصبح اسمها بعد الاضافة كالاتي فاطمة احمد محمد قراماً الغامدي فمن له معارضة على اسم المذكورة عليه التقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق ٤١٠/١١/١٠٥٢٦٥

المدينة المنورة

● يعلن عبدالفتاح الشنتناوي محمد سالم مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٣٧٧/ف' وتاريخ ١٤٠٥/٦/١٤هـ صادر من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ٢٢١/١٥/١٢٥٣٩٦

● يعلن حسن حسين عيد محلاوي سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٨٥٧٨ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٨ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٢٢٢/١٥/١٢٥٣٩٧

الطائف

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المواطن محمد بن محمد سعيد معيوف العقيبي الشمالي يطلب حجة استحكام على كامل داره ارضا وبناء مع حوشها التابع لها الواقعة في بلاد ثمالة بقرية السودة من ضواحي الطائف والآيلة عن طريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٠ وحدودها ومساحتها كما يلي . الضلع الشرقي بطول ٢٣ متر ويحدها الفضاء ، الضلع الغربي بطول ٢٢ متر ويحدها شارع غير نافذ ، الضلع الشمالي بطول ٢٢ متر ويحدها شارع . الضلع الجنوبي بطول ٢٠ متر ويحدها شارع فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٣٧٢/١٧/١٠٦٩٣٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم اليها المدعو سفر بن حسن مستور الثبيتي يطلب حجة استحكام على كامل القطعتين العائدة له والمقام على واحدة منها طابقين مسلح والثانية الملاصقة مسورة بارتفاع مترين وبها مكتب عقار حاليا الواقعة بوادي السر في مخطط رقم ١ الاولى ذات الرقم ١٦٨ والثانية رقم ١٦٦ وبطول اضلاع القطعتين المحدودة شرقا طول ٣٦ متر ويحدها قطعة رقم ١٦٤ ملك حامد عوض الله المليان غربا طول ٣٦ متر ويحدها قطعة رقم ١٧٠ ملك فواز وصل الله الجميعي شمالا طول ٥٢ متر ويحدها حرم الاسفلت جنوبا طول ٥٢ متر ويحدها قطعتين رقم ١٦٩ ، ١٦٧ ملك عوض الله محمد وعيظه محمد المليان فمن كان له معارضة في تلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق ٣٧١/١٧/١٠٦٩٣٤

الجبيل

اعلان للمرة الثانية

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالجبيل مفرم محمد الشهري حامل حفيظة النفوس رقم ١٧٩٩٦ في ١٣٩٨/١٠/٢٣هـ سجل تبوك طالبا تعديل اسم ابنته من (زرعه) الى (احلام) فمن لديه معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه ٢٦٧/٣١/٨٨٣٨٤

● يعلن محمد الشريف احمد البركاتي عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٣٢٣٢٢٢٤ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : مرور الجبيل ٣٦٦/٣١/٨٨٣٨٣

● يعلن النقيب فهد صالح السميري عن فقد استمارة سيارة مرسيدس رقم ٣٢٤٧٩٠٤ خصوصي صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام ٣٦٨/٣١/٨٨٣٨٥

● يعلن جوهر بلال مبروك عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٧٠٨٨٦٢٤ نقل وتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٧ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الجبيل ٣٦٩/٣١/٨٨٣٨٦

حائل

● يعلن صالح المقيل محمد المقيل عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٤ رقم ٦٧٢٨٨١٩ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : مرور حائل ١٦٧/١٨/٥٨٥٤٨

عرعر والجوف

● يعلن مونس محرج القطعي الرويلي عن فقد صك بيت رقم ٢/٥٨٩ وتاريخ ١٣٩٦/٤/١٩ صادر من كاتب عدل عرعر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل عرعر ١٤١/١٩/٩٩٦٣٧

نجران

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن حسن عبدالرحمن عبدالله الشهري . مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٠٥٦٠ وتاريخ ١٣٩٦/٢/١٨هـ سجل جدة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٦٧/٢٣/٥٠٩٩٩

عنيزة

● يعلن محمد تودي عبدالستار عن فقد اقامة رقم ٨٣٥٦ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٢١ صادرة من جوازات عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات عنيزة ١٧٠/٢٤/١٢٩٢١٣

المجمعة

● يعلن سليمان عبدالله الشنيفي عن فقد لوحة سيارة رقم ٤١٤٩٤٢٦ وتاريخ ١٤٠٣/٣/١٧هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : مرور المجمعة ٨٠/٣٤/٥٦٦٩٥

الرس

● يعلن صالح مطلق ناصر الحناكي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م٨٢ رقم ٥١٥٤٧١١ وتاريخ ١٤٠٢/٩/١٩هـ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس (٤٣٩/٢٥/٩٢٩١٦)

جيزان

● يعلن احمد محمد احمد صالح عن فقد استمارة سيارة ديانا م٨٢ رقم ٥٢٤٣٧٠٥ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ١٦٢/٣٨/٩٢٦٢٢

● يعلن قاسم عبدالله بعيطي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس رقم ٦٩٦٤١٠٥ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ١٦٣/٣٨/٩٢٦٢٣

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصامطه بأنه تقدم لها المواطن محمد جابر عكور والحامل الحفيظة رقم ٤٧٢١ في ١٣٨٤/٧/٢٥هـ سجل صامطه يطلب تعديل اسم ولده من محمد الى احمد بحيث وان اسمه واسم ولده سميتا باسم واحد، حتى يصبح الاسم بعد التعديل احمد بن محمد جابر عكور فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه والله الموفق ١٥٢/٣٨/٩٢٦١٢

تعلن شركة ناصر بن هزاع وإخوانه بالخبر عن فقد استمارة سيارة هينو رقم اللوحة ٥٠٢٨٣٩٤ نقل السعودية . نرجو ممن يجدها أن يسلمها إلى أقرب إدارة مرور أو الاتصال على هاتف ٨٥٧٥٥٨٨ وله الشكر .

تعلن شركة الحصيني واليحي التجارية عن إنهاء خدمات مكفوليها التالية أسمائهم :
سليم بن محمد بن ناصر هندي الجنسية جواز رقم ١٤٥٣١١ خروج نهائي
محمد كنجو فريد هندي الجنسية جواز رقم ٢٢٥٠٧٢
فمن له مطالبة على المذكورين مراجعتنا خلال ثلاثة أيام من تاريخه أو الاتصال على الهاتف ٨٢٢٧٦٢٥ - ٨٢٣٠٦٧٥



شركة أسكات انشاءات مكنية

تعلن عن فقد لوحة سيارتها مرسيدس تريله رقم اللوحة ٧٠٧٢٦٤ نقل السعودية صادرة من مرور الدمام فعلى من يجدها مشكورا تسليمها لمرور الدمام او الاتصال على تليفون ٨٦٤٢٦١٩

شركة بولنسكي

تعلن عن فقد استمارة سيارة مرسيدس تريله رقم اللوحة ٩٧٠٨١ نقل وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء.

شركة بولنسكي

تعلن عن فقد استمارة سيارة مرسيدس شاسيه رقم اللوحة ٥٧٩٠٢ صادرة من مرور الاحساء وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء.

محلات محمد احمد عمر بلغيث

تعلن انها منحت مكفولها السيد/منصور يوسف محمد يوسف مصري الجنسية جواز سفر رقم ٤٧٦٩٩٧ في ١٤٠٥/٣/٨ تاشيرة خروج وعودة رقم ٣٠٩٠ في ١٤٠٥/٤/٢٠هـ ولمدة ستة اشهر وانتهت ولم يعد الى عمله لذا نحذر من التعامل معه ومن يعرف عنه شيء يتصل بأقرب مركز للشرطة.

تحذير مصنع الاحساء للفرشات الجاهزة والطابوق لجميع عملائه الكرام

يعلن بان الموظف سابقا (سعدان سعد الجود) قد انتهت خدمته عندنا، ولم يعد له اي علاقة بمصنعنا ونحذر من التعامل معه بصفته اعتبارا من تاريخه.

شركة يوسف بن احمد كانو بالدمام

تعلن بان موظفها السيد/بيبرو سلويجيل ار كانجو السولنا كلوفيرتادو، هندي الجنسية قد غادر المملكة بتاشيرة خروج وعودة وفقد جواز سفره رقم ٩١٤٢٧٤ بتاريخ ٨١/٣/٣٠ هناك بالهند. لذا نرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال بمكتب الشركة تليفون ٨٣٣٠١١

مؤسسة باوزير للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقدان لوحة برقم ٧٥٦٥٢٢ لسيارة شفرليت بكب غمارتين وترجو ممن يعثر عليها تسليمها مشكورا لمرور الدمام.

مؤسسة عبدالله محمد المسعود العارضي التجارية

تعلن عن فقدان سجل تجاري رقم ٧٠٢٠ وتاريخه ١٤٠١/٣/٦هـ.

منافسات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
	وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية	مشروع انظمة المراقبة والتحكم بمشروع مطار الملك فهد الدولي			السبت ١٢/١٥ ١٤٠٥ الموافق ٨٥/٨/٣١ بدلا من ١١/٤ ١٤٠٥ الموافق ٢١/٧/١٩٨٥ الساعة ١٠ص	مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق راس تنوره مع طريق ابوحدريه بالمنطقة الشرقية	الساعة ١٢ ظهرا من يوم يوم السبت ٤٠٥/١٢/١٥ الموافق ٣١/٨/١٩٨٥م		[١٥٨٩]
	وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية	مناقصة مشروع انظمة الارصاد الجوية بمشروع مطار الملك فهد الدولي			الساعة ١٠ص السبت ١٢/٢٢ ١٤٠٥ الموافق ٩٨٥/٩/٧ بدلا من ١١/٤ بدلا من ١١/٤ ١٤٠٥ الموافق ٨٥/٧/٢٧	مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع غرب راس تنورة مع مع طريق ابو حدريه بالمنطقة الشرقية	الساعة ١١ص يوم السبت ١٤٠٥/١٢/٢٢ الموافق ١٩٨٥/٩/٧ ٤٠٥/١٢/٢٢ /١٩٨٥م		[١٥٩٠]
٢٠٠٤٥١	وزارة البرق والبريد الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض	خدمات المساعدة الفنية لانظمة مقسم ايه اكس اي ١١ ايه أر اي ١٣ نظام توزيع المكالمات ونظام الهاتف السيار ونظام ونظام التشغيل والصيانة التلقائي ايه او ام	١٥٠٠ ريال	ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات بحي المرسلات شرق السليمانية بالرياض الدور الاول	الاثنين ٤٠٥/١٢/٢٤		الاثنين ٤٠٥١٢/٢٤		[١٥٩٢]
	وزارة الحج والأوقاف وكالة الوزارة لشئون الأوقاف	صيانة ونظافة عدد ٣٢ مساجد بتبوك	٣٠٠ ريال		الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢٧هـ بدلاً من ١٤٠٥/١١/١١هـ	تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر وزارة الحج والأوقاف بالرياض	الأربعاء ١٤٠٥/١١/٢٨هـ		[١٧٠٥]
	وزارة الحج والأوقاف وكالة الوزارة لشئون الأوقاف	تمديد مناقصة نظافة وصيانة مبنى وزارة الحج والأوقاف بجدة	٥٠٠ ريال		بعد التمديد الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢٧هـ	تسلم المظاريف لسكرتير لجنة فتح المظاريف بوكالة الوزارة لشئون الحج بمكة	الأربعاء ١٤٠٥/١١/٢٨هـ		[١٦٨٨]
	وزارة الحج والأوقاف وكالة الوزارة لشئون الأوقاف	صيانة ونظافة عدد ٦٠ مساجد وجوامع برابغ	٦٠٠ ريال		الأحد ١٤٠٥/١١/٢٥هـ بدلاً من ١٤٠٥/١١/١١هـ	تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر وزارة الحج والأوقاف بالرياض			[١٦٩١]
	وزارة الحج والأوقاف وكالة الوزارة لشئون الأوقاف	صيانة ونظافة المجموعة التاسعة بمساجد مكة المكرمة	١٠٠٠ ريال		الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢٧هـ بدلاً من السبت ١٤٠٥/١١/١٠هـ	تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر وزارة الحج والأوقاف بالرياض	الأربعاء ١٤٠٥/١١/٢٨هـ		[١٦٥٢]
	وزارة الحج والأوقاف وكالة الوزارة لشئون الأوقاف	صيانة ونظافة ٦٠ جوامع بالوجه	٦٠٠ ريال		الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢٧هـ بدلاً من ١٤٠٥/١١/١٠هـ	تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر وزارة الحج والأوقاف بالرياض	الأربعاء ١٤٠٥/١١/٢٨هـ		[١٦٥٣]
	وزارة الحج والأوقاف وكالة الوزارة لشئون الأوقاف	صيانة ونظافة ٣ مساجد بالطائف	٢٠٠ ريال		الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢٧هـ بدلاً من ١٤٠٥/١١/١٠هـ	تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر وزارة الحج والأوقاف بالرياض	الأربعاء ١٤٠٥/١١/٢٨هـ		[١٦٥٤]
	وزارة الحج والأوقاف وكالة الوزارة لشئون الأوقاف	صيانة ونظافة ٧ مساجد ببلجرشي	٧٠٠ ريال		الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢٧هـ بدلاً من ١٤٠٥/١١/١٠هـ	تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر وزارة الحج والأوقاف بالرياض	الأربعاء ١٤٠٥/١١/٢٨هـ		[١٦٥٥]

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
١٤٠٥/١١ ١٤٠٦	امانة المدينة المنورة	نظافة المدينة المنورة	٢٥٠٠٠ ريال	ادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي	نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٦/١/٢٨	ادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي	الساعة ١٠ ص يوم الاحد ١٤٠٦/١/٢٩		١٥٩٥
	وزارة المواصلات	انشاء ورصف وصلة الطريق التي تربط مدينة الزلفي بطريق الرياض/ القصيم السريع بطول ٤٨ كم	٢٠٠٠ ريال		تؤجل الى يوم السبت ١٤٠٥/١٢/٢٩		١٤٠٦/١/١ الاحد الساعة الساعة ١٠ ص	الدرجة الرابعة فما فوق في مجال الطرق	١٥٩٧
٢٤	وزارة المعارف	تأمين وتوريد الات ومعدات وخامات لقسم التجليد لزوم ادارة المكتبات العامة لعام ١٤٠٥/١٤٠٦	٦٥٠ ريال	وزارة المعارف ادارة المشتريات	الساعة ٢ بعد ظهر يوم السبت ١٤٠٦/١/٧		الساعة ١٠ص يوم الاحد ١٤٠٦/١/٨		١٥٩٨
	وزارة المواصلات	عملية انشاء ورصف الوصلة التي تربط طريق زيما الجموم بوصلة طريق عين شمس	٥٠٠ ريال		السبت ١٤٠٥/١٢/٢٩ الموافق ١٩٨٥/٩/١٤	يقدم العطاء باسم الوزارة	الاحد ١٤٠٦/١/١ الساعة ١٠ص		١٥٩٩
٨/م/ن	الادارة العامة للسجون	انشاء بمبنى مكاتب ومستودع لشعبة الامدادات والتموين	٣٠٠ ريال	شعبة الامدادات والتموين والمناقصات	الاحد ١٤٠٥/١٢/٢٣	شعبة الادوات الامدادات والتموين والمناقصات	الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٤	الدرجة الرابعة مباني	١٦٠٢
١	المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة	تصنيع وتوريد محطات الضخ الخاصة بمحطتي الحسي والمجمعة	١٠٠٠٠ ريال		السبت ١٤٠٦/١/١٤ الموافق ١٩٨٥/٩/٢٨		الاحد ١٤٠٦/١/١٥ الموافق ١٩٨٥/٩/٢٩ الساعة ١٠٫٣٠		
٢	----	تركيب المضخات الخاصة بمحطة الحسي مع انشاء الاعمال المدنية التابعة للمحطة وكذلك جميع الاعمال الكهربائية والميكانيكية التابعة لخزانات الفنيمان وشقراء.			الاثنين ١٤٠٦/١/١٦ الموافق ١٩٨٥/٩/٣٠		الثلاثاء ١٤٠٦/١/١٧ الموافق ١٩٨٥/١٠/١ الساعة ١٠٫٣٠		
٣		محطة المجمعة مع انشاء الاعمال المدنية التابعة للمحطة وكذلك جميع الاعمال الكهربائية والميكانيكية التابعة لخزانات بريدة والغاط			السبت ١٤٠٦/١/٢١ الموافق ١٩٨٥/١٠/٥		الاحد ١٤٠٦/١/٢٢ الموافق ١٩٨٥/١٠/٦ الساعة ١٠٫٣٠ ص		١٥٩٣
	المؤسسة العامة للموانيء ميناء جده الاسلامي	تقديم خدمات صيانة لانظمة الإتصالات السلكية واللاسلكية بميناء جده الاسلامي	٣٠٠٠ ريال	ادارة المشتروات والعقود بميناء جده الاسلامي	السبت ١٤٠٦/١/١٤ الموافق الموافق ١٩٨٥/٩/٢٨ الساعة ١١ صباحا	ادارة المشتروات والعقود بميناء جده الاسلامي	السبت ١٤٠٦/١/١٤ الموافق الموافق ١٩٨٥/٩/٢٨ الساعة ١١ صباحا		١٦٢٢

منافسات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
٢	الادارة العامة لكليات البنات بالدمام شارع المطار	نظافة وصيانة مباني الادارة وكليات البنات بالدمام وملحقاتها	٥٠٠ ريال		١٤٠٥/١٢/٢٥		١٤٠٥/١٢/٢٦		[١٦٢٣]
	وزارة العدل	١) صيانة مصاعد مبنى الوزارة بالرياض ٢) مصاعد مبنى مجمع بالرياض الدوائر الشرعية بالرياض		ادارة الصيانة والخدمات بمبنى الوزارة شارع الجامعة	١٤٠٥/١٢/٢٢		١٤٠٥/١٢/٢٣ الساعة ١٠ صباحا		[١٦٢٤]
	الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية	صيانة ٤ مصاعد بقصر الضيافة الملكي بالمدينة المنورة	١٠٠ ريال	مقر الادارة بالرياض وجدة	الاربعاء ١٤٠٦/١/١١	تقدم العروض باسم رئيس الادارة العامة بقصور الضيافة الحكومية	السبت ١٤٠٦/١/١٤ الساعة ١١ص		[١٦٢٥]
	الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية	صيانة سنترال قصر الضيافة بالمدينة المنورة	٥٠ ريال	مقر الادارة بالرياض وجدة	الاحد ١٤٠٦/١/١٨	تقدم العروض باسم رئيس الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية	الاثنين ١٤٠٦/١/١٩ الساعة ١٠		١٦٣٠
	الادارة العصة لقصور الضيافة الحكومية	صيانة ٤٦ مصعدا في قصور الضيافة بالرياض جدة - مكة	٢٠٠ ريال	مقر الادارة بالرياض وجدة	الاثنين ١٤٠٦/١/٩	تقدم العروض باسم رئيس الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية	الثلاثاء ١٤٠٦/١/١٠ الساعة الساعه ١٠ص		[١٦٣٥]
	الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية	صيانة سنترالات قصور الضيافة في كل من الرياض جدة/مكة المكرمة	٢٠٠ ريال	مقر الادارة بالرياض لوجدة	السبت ١٤٠٦/١/٢١	تقدم العروض باسم رئيس رئيس الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية	١٤٠٦/١/٢٢ الساعة الساعة ١٠ص		[١٦٣٦]
	الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية	صيانة حديقة ظل النخيل بالناصرية بالناصرية	٥٠ ريال	الادارة بالرياض	١٤٠٦/١/٧	تقدم العروض باسم رئيس الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية	١٤٠٦/١/١٨ الساعة الساعة ١٠ص		[١٦٣٨]
	الادارة العامة للضور الضيافة الحكومية	رش قصر الإستقبال وملحقاته والمعسكر التابع له بالمبيدات لمكافحة الحشرات	٥٠ ريال	الادارة بالرياض	الاثنين ١٤٠٦/١/٢٣	تقدم العروض باسم رئيس الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية	الثلاثاء ١٤٠٦/١/٢٤ الساعة ١٠ ص		[١٦٣٩]
	الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية	رش ظل واستراحة ظل النخيل بالناصرية بالمبيدات لمكافحة الحشرات	١٠٠ ريال	الادارة بالرياض	الاربعاء ١٤٠٦/١/١١	تقدم العروض باسم رئيس الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية	السبت ١٤٠٦/١/١٤		[١٦٤٠]
	الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية	صيانة حديقة قصر الإستقبال بالرياض	١٠٠ ريال	الادارة بالرياض	السبت ١٤٠٦/١/٢٨	تقدم العروض باسم رئيس الادارة لقصور الضيافة الحكومية	الاحد ١٤٠٦/١/٢٩		[١٦٦٩]
	ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة	تشغيل وصيانة ونظافة مرافق مبنى المستودعات	٥٠٠ ريال		تقدم العطاءات يوم الاحد ١٤٠٦/١/٢٢ بدلا من ١٤٠٦/١١/١٠	قسم المشتريات بادارة التعليم	الاثنين ١٤٠٦/١/٢٣		[١٦٢٦]
٨٣	المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الوسطى	انشاء مستشفين في كل من بلدة ثادق وبلدة تمير	١٠٠٠٠ ريال	قسم المناقصات بالمديرية	السبت ١٤٠٦/٦/١٤	قسم المناقصات بالمديرية	السبت ١٤٠٦/٦/١٤ الساعة ١٠ص	٥	[١٦٣٧]
	وزارة الحج والاوقاف وكالة الوزارة لشئون الحج	تمديد وصيانة مبنى وكالة الوزارة لشئون الحج بمكة المكرمة	٥٠٠٠ ريال		بعد التمديد السبت ١٤٠٥/١١/٢٤	تسلم المظاريف لسكرتير لجنة فتح المظاريف بوكالة الوزارة لشئون الحج المكرمة	الاحد ١٤٠٥/١١/٢٥		[١٦٢٩]

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
٩/م/ن للمرة الرابعة	الادارة العامة للسجون	انشاء سجن مؤقت (ب) في الدوادمي	٥٠٠ ريال	شعبة الامدادات والتموين/ المناقصات	الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٤	شعبة الامدادات والتموين/ المناقصات	الثلاثاء ٢٥ ١٢ ١٤٠٥	الدرجة الرابعة مباني	مدة التنفيذ ٢٤ شهرا ١٦٠٣
٢٨/م/ن للمرة الثانية	الادارة العامة للسجون	صيانة ونظافة كامل مبنى الادارة العامة للسجون	٣٠٠ ريال	شعبة الامدادات والتموين/ المناقصات	السبت ١٤٠٥/١٢/٢٢	شعبة الامدادات والتموين/ المناقصات	الاحد ١٢/٢٣ ١٤٠٥	الدرجة الخامسة صيانة مباني	مدة التنفيذ ٣ سنوات ١٦٠٤
٣٢/م/ن	الادارة العامة للسجون	انشاء مبنى لادارة سجون منطقة الرياض	٥٠٠ ريال	شعبة الامدادات والتموين/ المناقصات	الثلاثاء ١٤٠٥/١٢/١٨	شعبة الامدادات والتموين/ المناقصات	الاربعاء ١٤٠٥/١٢/١٩	الدرجة الرابعة مباني	مدة التنفيذ ١٢ شهرا ١٦٠٥
١/م/ن للمرة الثانية	الادارة العامة للسجون	ترميمات وتحصينات اصلاحية مكة المكرمة	٣٠٠ ريال	شعبة الامدادات والتموين/ المناقصات	الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٧	شعبة الامدادات والتموين المناقصات	الثلاثاء ١٤٠٥/١٢/١٨	الدرجة الرابعة مباني	مدة التنفيذ ١٢ شهرا ١٦٠٦
١٦/م/ن للمرة الثالثة	الادارة العامة للسجون	صيانة ونظافة كافة مباني دور الاصلاحيات والسجون الحكومية بمختلف المناطق	٥٠٠ ريال	شعبة الامدادات والتموين/ المناقصات	يوم الاحد ١٤٠٥/١٢/١٦	شعبة الامدادات والتموين/ المناقصات	الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٧	الدرجة الخامسة مباني	مدة التنفيذ ٣ سنوات ١٦٠٧
	بلدية منطقة حائل	بيع الجلود الناتجة عن ذبائح المسالخ التابعة للبلدية	مجانا		١٤٠٥/١٢/٢٥	تقدم العطاءات باسم رئيس البلدية	١٤٠٥/١٢/٢٦		١٦١٩
	بلدية رابغ	تبتير مخطط ذو الدخل المحدود برابغ	مجانا	قسم المحاسبة	الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢٠	قسم المناقصات بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية بجدة	الاحد ٢٥ ١١ ١٤٠٥		[١٦٣١]
	بلدية رابغ	تبتير مخطط ذوي الدخل المحدود برابغ			يعدل الى السبت ١٤٠٥/١٢/٢٢ بدلا من الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢٠	قسم المناقصات بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية بجدة	السبت ٢٣ ١٢ ١٤٠٥ بدلا من الاحد ٢٥ ١١ ١٤٠٥		[١٦٣١]
٣٥٩/٤ ١٩/٢١ ميزانية ١٤٠٥	بلدية منطقة جيزان	تأمين سيارات ومعدات ثقيلة	١٠٠٠ ريال	البلدية	١٤٠٥/١٢/١٨	تقدم العطاءات لرئيس بلدية منطقة جيزان	١٩ ١٢ ١٤٠٥		[١٦٣٢]
٨	ادارة تعليم الجوف	توريد وتركيب مكيفات هواء فريون حار وبارد ١٨٠٠٠/ ١٩٥٠٠ وحدة حرارية	١٠٠ ريال	قسم المشاريع بالادارة	الاحد ١٤٠٦/١/١	ادارة التعليم	الاثنين ٢ ١ ١٤٠٦		[١٦٣٣]
١٦	امانة مدينة الرياض	مشروع انشاء جسر المشاة	١٠٠٠ ريال		السبت ١٤٠٦/١/١٧	تقدم العطاءات باسم معالي امين مدينة الرياض	الاحد ١٤٠٦/١/١٩	تقتصر على المقاولين السعوديين فقط شهادة تصنيف في اعمال الطرق او يكون المتقدم مصنف في مجال تشغيل وتسجير الحدائق	
١٧	امانة مدينة الرياض	مشروع تشغيل وصيانة مجموعة من بمدينة الرياض	١٠٠٠٠ ريال						[١٦٣٠]
	وزارة الصناعة والكهرباء	صيانة وتشغيل محطة تنقية مياه المجاري بالمدينة الصناعية الثانية بالرياض	١٥٠٠ ريال		السبت ١٤٠٥/١٢/٢٩	بالغرفة رقم رقم ١٤	الاحد ١٤٠٦/١/١		[١٦٤٢]

هؤلاء الممثلون ـ تتمة ص١٨

واستنباط كلمة من كل حرف والقاء الضوء على هذه الكلمة اغنية كانت او معلما او اسما لاي مادة .. وانا اعتقد ان فرصة تنوع مثل هذا البرنامج واسعة جدا ولن ينضب معين من يعدد لان الفرصة مواتية لاستخراج العديد من الاسماء والصفات من الحرف الواحد .. وهكذا نتوقع الاستمرارية لهذا البرنامج الناجح ..

هنالك قطعا الكثير من البرامج التي يقدمها ممثلون وانا اذ اكتفي بهذه النماذج المختارة من الشاشة الصغيرة فان الاذاعة ايضا تحفل بالعديد من هذه البرامج وهي افاق جديدة يؤكد بها بعض الممثلين مقدرتهم على اجراء الحوار وتقديم السهرات الناجحة .. ولا يقتصر نجاحهم في تقمص الشخصيات المختلفة في الافلام والمسلسلات بل تمكنوا ايضا من منافسة مقدمي البرامج التقليديين ..

وهذه ظاهرة صحية المستفيد منها اولا واخيرا هو المشاهد الذي يتوق دائما لمتابعة البرامج الجيدة والمنوعة .. اننا نحيي هؤلاء الممثلين على جهودهم في تقديم الافضل دائما فهم يمتعوننا في مجالين .. مجال التمثيل ومجال التقديم !

الامن الايطالي ـ تتمة

باقصى درجات الاهتمام .

وتخشى السلطات الايطالية بعد هذه الفترة ان يكون الحادث برمته يدخل في نطاق حرب الجواسيس بين الاتحاد السوفياتي والدول الغربية او ان يكون شبيها بحادث اختفاء الصحفي السوفياتي اوليج بيتوف الذي غاب عن الانظار في روما في صيف عام ١٩٨٣ ثم ظهر فجأة بعد اشهر في لندن وانتهى في موسكو حين تحدث عن عملية خطف تعرض لها في العاصمة الايطالية ..

واشنطن متفائلة ـ تتمة

الامريكية بيرنارد كالب المحادثات وما جرى خلالها من تبادل لوجهات النظر بانها كانت بمثابة تدعيم لوجهات النظر الامريكية ازاء الوضع في جنوب افريقيا وجاراتها من الدول الافريقية .

وقال لقد استمعنا الى وجهات نظر وفد جنوب افريقيا حول الوضع القائم هناك وان الفرصة قد حانت للقيام بنشاطات معقولة على ضوء مراجعة سياسة حكومة جنوب افريقيا .

وحاول كالب اعطاء وجه حسن لسياسة حكومة جنوب افريقيا العنصرية قائلا : نتوقع استمرار التقدم واننا نتطلع الى نتائج في المستقبل القريب .

ورفض كالب اعطاء تفاصيل حول محادثات الوفد الامريكي مع وفد حكومة جنوب افريقيا العنصرية في فيينا واكتفى بالقول ان محادثات الطرفين كانت جادة .

وقال ردا على سؤال حول ما اذا كان يتوقع نتائج ايجابية لتلك المحادثات ان ذلك ما تتطلع اليه الولايات المتحدة بكل تاكيد ..

وكانت لجنة مشتركة من مجلس الشيوخ والنواب الامريكيين قد وافقت في مطلع الشهر الحالي على مشروع قانون يقضي بفرض عقوبات اقتصادية ضد حكم الاقلية البيضاء في جنوب افريقيا احتجاجا على سياسة التمييز العنصري التي يمارسها هذا الحكم ضد الغالبية السوداء وهو امر يعارضه الرئيس الامريكي ريغان اذا امتنعت حكومته عن التصويت على قرار من الجمعية العامة للامم المتحدة يدعو الى فرض عقوبات طوعية على جنوب افريقيا بعد ان استخدمت حق الفيتو ضد اقتراح قدمته فرنسا بفرض عقوبات الزامية ضد جنوب افريقيا لممارستها العنصرية .

ويذكر ان حكومة الاقلية البيضاء في جنوب افريقيا قد أعلنت حالة الطوارىء في البلاد كما شنت حملة اعتقالات واسعة بين صفوف المواطنين السود واعتقلت اكثر من ١٥٠٠ مواطن وضعتهم في السجون دون محاكمة كما قامت بحملات قمع للمظاهرات التي قامت وقتل خلالها العشرات من المواطنين السود ولا زال التوتر يخيم على احياء السود بسبب حملات القمع والاعتقالات لحكومة الاقلية البيضاء .

ردود فعل ـ تتمة

حرصا على المصالح العربية القومية العليا وتحقيقا لما يجرى من اقامة سلام كامل عادل في المنطقة يقوم على الركائز التي تضمنها مشروع السلام الذي اجمعت الدول العربية على اقراره في مؤتمر فاس الثاني.

وقال سموه ان انعقاد المؤتمر الطارىء يعد في حد ذاته انجازا كبيرا نظرا للظروف المصيرية التي تجتازها الامة العربية داخليا وخارجيا والتي جعلت من الضروري انعقاد هذا المؤتمر الذي دعا اليه جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المملكة المغربية الشقيقة لتدارس تلك الظروف وسبل تجنب العواقب الوخيمة المترتبة على تركها تتفاقم دون التشاور بشان خير الوسائل العملية لمعالجتها.

ونوه سمو امير قطر بروح الاخوة والموضوعية التي سادت الحوار خلال المؤتمر انطلاقا من الاقتناع الاجماعي الذي استقر عليه القادة العرب جميعا لا فرق في ذلك بين من شاركت دولهم في اعماله او لم تشارك بان التضامن الشامل الذي يجمع الدول والشعوب العربية في صف واحد مترابط هو اقوى دعائم الكفاح في مواجهة التحديات البالغة الخطورة التي تحدق بالامة العربية من كل حدب وصوب وصوب.

كما صرح الرئيس الصومالي لدى وصوله مقديشيو ان انعقاد المؤتمر وتجمع اكبر عدد من الزعماء العرب يعد في حد ذاته خطوة ايجابية نحو التضامن العربي. واشار الى مباحثاته مع الزعماء العرب المشاركين في القمة وذكر انها تناولت سبل دعم التضامن العربي فضلا عن العلاقات الثنائية بين تلك الدول والصومال.

وفي الكويت اعرب نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الكويتي في تصريح لدى عودته للكويت عن امله في ان يكون مؤتمر القمة الطارىء بداية لاعادة الحركة والحيوية لآلية لقاءات القمة العربية في هذه المرحلة الحاسمة التي تجتازها الامة العربية التي هي في امس الحاجة لمعاودة الاتصال والتشاور بين جميع الزعماء العرب.

كما اعرب عن امله بان توفق مهمة لجان المصالحة العربية التي شكلها المؤتمر من اجل العمل على تنقية الاجواء العربية.. وقال ان تشكيل هذه اللجان يعتبر من النتائج الملموسة والمهمة لهذا المؤتمر. ونوه باهمية الفقرات الخاصة بالحرب العراقية الايرانية التي تضمنها بيان المؤتمر والتي تعبر بوضوح عن الموقف الجماعي الذي يعكس الحس القومي تجاه العراق كما يعبر في الوقت ذاته عن اصرار العرب على مواصلة الجهود من اجل التوصل الى حل عاجل لهذه الحرب بما يحفظ للبلدين الجارين المسلمين كرامتهما وحقوقهما المشروعة.

وفيما يتعلق بالقضية الفلسطينية.. اشار الى التاكيد الذي تضمنه بيان المؤتمر حول ضرورة استمرار الالتزام العربي الجماعي بروح مبادىء قمة فاس بشان هذه القضية القومية المركزية.

كما اكد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي ان بلاده ستكون ايجابية ومتعاونة لانجاح مهام اللجان التي شكلها مؤتمر القمة العربي الطارىء بهدف تنقية الاجواء العربية وذلك حرصا من جانبها على وحدة الموقف العربي.

وقد اعرب طه رمضان في تصريح لدى عودته الى بغداد صباح امس قادما من الدار البيضاء عن الارتياح لنتائج المؤتمر وللاجواء الايجابية التي سادت اعماله. واشاد المسئول العراقي في تصريحه بموقف الدول العربية التي شاركت في المؤتمر من المشروع العراقي الذي قدم للمؤتمر والخاص بالحرب العراقية الايرانية.

كما وصف طاهر المصري وزير خارجية الاردن الطريقة التي تناول بها البيان الختامي لمؤتمر القمة الطارىء في الدار البيضاء الاتفاق الاردني الفلسطيني الذي ابرم في ١١ فبراير الماضي بانها ايجابية وواضحة.

وفي تصريحات ادلى بها للصحفيين الاردنيين في الدار البيضاء في ختام مؤتمر القمة ونشرت امس السبت في الصحف الاردنية اكد المصري من جهة اخرى ان نتائج المؤتمر تدعو الى التفاؤل فيما يتعلق بالعمل العربي المشترك وتشكل انتصارا للاردن التي عملت على عقد هذا المؤتمر.

ومما يذكر ان هذا المؤتمر كان قد سجل في بيانه الختامي انه نظر بعين الاعتبار الى الايضاحات التي قدمها الملك حسين وياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية حول مراعاة اتفاق عمان لخطة السلام التي اعدها مؤتمر القمة العربي في فاس عام ١٩٨٢.

كما اعرب السيد عبدالغني في تصريح للصحفيين قبيل مغادرته الدار البيضاء عن ارتياحه للنتائج التي اسفر عنها مؤتمر الدار البيضاء مشيرا الى ان هذه النتائج تعكس حرص الجميع على لم الشمل وتوحيد الكلمة لمواجهة المخاطر التي تتعرض لها الامة العربية. واكد حرص بلاده على دعم وتاييد كل خطوة من شانها تنقية الاجواء العربية واعادة الروح الحقيقية للتضامن العربي.

تدهور الوضع ـ تتمة

الحدث ـ بعبدا ـ الحازمية ـ عين الرمانة ـ فرن الشباك ـ بدارو ـ اطراف الاشرفية ـ الفياضية ـ المنصورية .

واضافت الاذاعة ان القصف استمر ٦ ساعات بمدفعية الهاون وراجمات الصواريخ وسقطت قذيفة داخل حرم القصر الجمهوري قبيل منتصف الليلة قبل الماضية واقتصرت اضرارها على الماديات فيما انفجرت قذيفة اخرى خارج سوره الخارجي .

وتبادل الطرفان المتصارعان في شرقي وغربي بيروت الاتهامات بتركيز مرابض مدفعية وراجمات الصواريخ داخل الاحياء السكنية وقالت مصادر امنية ان ثمانية قتلى وحوالي ١١ جريحا سقطوا في المنطقة الغربية فيما سقط قتيل و ١١ جريحا في المنطقة الشرقية .

من جهة ثانية ذكرت اذاعة صوت لبنان ان مسلحين مجهولين اطلقوا ليلا ١٥ قذيفة صاروخية ورشقات نارية غزيرة من اسلحة رشاشة على مدخل وادي مدينة زحلة في سهل البقاع شرقي لبنان .

واضافت ان هذه المدينة ـ المسيحية تتعرض منذ حوالي اسبوعين لحوادث امنية .

لكن احدا من المصادر الامنية لم يحدد الجهة التي تقف وراء اطلاق النار على مدينة زحلة .

على صعيد اخر رفض الرئيس اللبناني الاسبق كميل شمعون الغاء الطائفية وطالب بنزع هذه الطائفية من قلوب اللبنانيين بعد اكثر من عشر سنوات من الحرب الاهلية قبل ازالتها من القانون والدستور اللبناني .

وفي حديث لمجلة النهار العربي والدولي اللبنانية التي تصدر غدا في باريس تساءل شمعون عن فائدة تحويل لبنان الى دائرة انتخابية واحدة واعتبر هذه الدعوة غير علمية وغير واقعية .

وتعليقا على بيان جبهة الاتحاد الوطني اضاف الرئيس شمعون ان تعديل الدستور كلمة هينة ولكن على اي اساس يريدون تعديل الدستور رئاسي ام برلماني ام فيدرالي .

واعتبر شمعون ان التسرع كان السمة الرئيسية لمقررات مؤتمر الجبهة في شتورا يوم ٦ اغسطس الحالي .

واكد شمعون ان رحيل رئيس الجمهورية يشكل خطرا ورفض الاتهام الموجه للرئيس الجميل باسرافه في تقديم التنازلات لسوريا .

وكرر شمعون رفضه لمقررات اجتماع جبهة الاتحاد الوطني واعتبر اعضاءها يمثلون فريقا يمثله نبيه بري ووليد جنبلاط ونفى ان يكون التمثيل المسيحي في مؤتمر شتورا تمثيلا حقيقيا .

وعن القمة العربية قال شمعون انه لو كان رئيسا للبنان لحضرها وجميع القمم العربية ودعا الى جمع الشمل العربي .

من جهة ثانية شن رجال جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية امس هجوما على احد المواقع التابعة للميليشيات العاملة مع اسرائيل في جنوب لبنان واوقعوا فيه اصابات في الارواح والمعدات .

وقال مراسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب ان مجموعة من الثوار قصفت فجر امس بالقذائف الصاروخية موقع الميليشيات التي يقودها انطوان لحد عند مثلث الجبين ـ طيرحرفا في القطاع الغربي الساحلي من منطقة الشريط الحدودي المحتلة .

واشتبك رجال المقاومة مع عناصر الموقع ومع قوة اسرائيلية سارعت لنجدتهم فترة نصف ساعة واسفر الاشتباك عن مقتل وجرح ٤ عناصر من الميليشيات وتدمير احد الاليات واحد مراكز الجنود .

وعلى الاثر قصفت دبابات اسرائيلية بلدات الجبين ـ طيرحرفا ـ مجدل زون المجاورة للموقع كما قصفت بلدة الحنية على الطريق الساحلية بين صور والناقورة .

وصباح امس اقتحمت قوة اسرائيلية مؤللة بلدة مجدل زون ودمر جنود الاحتلال ثلاثة منازل وقصفوا بمدفعية الدبابات بلدة دير قانون راس العين على بعد ٦ كيلو مترات جنوبي صور .

وكانت قوات الاحتلال قد قصفت خلال الليل بلدة كفرا الحدودية بسبعة قذائف هاون عيار ١٢٠ ملم مما ادى الى اصابة بعض المنازل باضرار .

كما هاجم رجال المقاومة اللبنانية امس موقعا لمخابرات العدو الاسرائيلي بالقرب من قرية مجدازون جنوبي لبنان .

ولم تعرف الخسائر التي اسفر عنها هذا الهجوم وكانت قوات العدو والميليشيات العميلة لها قد قصفت امس قرية مجدازون مما الحق اضرارا مادية جسيمة بها .

انباء عن ـ تتمة

الحزب الاتحادي الديمقراطي وحزب الامة او اية جهة اخرى يرى استشارتها .

واضافت المجلة ان التجمع الذي كان يسيطر عليه الحزب الشيوعي السوداني يريد ان يبتكر صيغة جديدة بحيث يتم تمثيل النقابات التي يطلق عليها الدكتور الجزولي دفع الله القوى الحديثة في السودان في الجمعية التاسيسية .. بينما ترفض الاحزاب السياسية واتحاد المزارعين واتحاد العمال هذا الاتجاه الذي يعني ايضا ان الحكومة الانتقالية تريد انتزاع حق سلطة التشريع من المجلس العسكري الانتقالي .

واشارت الى ان الاحزاب السياسية احكمت سيطرتها مؤخرا على التجمع الوطني وقررت تشكيل امانة عامة له تكون رئاستها للاحزاب دوريا وتم اختيار ممثل الحزب الاتحادي الديمقراطي ليكون اول رئيس للتجمع هذا الشهر .

الكويت تنفي ـ تتمة

غادرتا المستشفى الاسبوع الماضي وحالتان ستغادران المستشفى خلال الاسبوع الحالي.

واشار الى ان جميع هذه الحالات قد وردت من خارج البلاد وكانت احدى الصحف المحلية قد ذكرت امس ان هناك ١٧ اصابة جديدة بحالات الكوليرا اكتشفت في مسكن العزاب التابعة لاحدى المؤسسات الحيوية التابعة للدولة.

اختفاء بعثة فرنسية في زائير

كينشاسا ـ اف ب ـ

علم رسميا صباح امس في كينشاسا ان الصحفي الفرنسي فيليب دي ديوليفيل الذي لمع نجمه بفضل برنامجه التلفزيوني المعروف باسم البحث عن الكنز اختفى منذ يومين ونصف اليوم هو وستة اخرون من اعضاء بعثة فرنسية اثناء قيامهم برحلة في كينشاسا .

فقد اختفى الصحفي الفرنسي ورفاقه في منطقة اينجا التي تتسم بتياراتها المائية الجارفة في نهر زائير بالقرب من المحيط الاطلنطي .

ففي هذه المنطقة يصل منسوب نهر زائير اكثر انهار العالم اضطرابا بعد نهر الامازون الى ١٩٠٠ مليار متر مكعب عند المصب حيث يضيق وتجري مياهه بسرعة جارفة في منطقة جبلية لتصب في المحيط وهو الجزء الوحيد من نهر زائير غير الصالح للملاحة حيث يتميز هذا الجزء بتياراته المائية الجارفة في منطقة جبلية كثيفة النباتات .

وكان التسعة رجال من اعضاء البعثة قد توقفوا في جزيرة تقع وسط النهر وهناك قرر اثنان الانفصال عن بقية اعضاء البعثة احدهما طبيب فرنسي .

وعلم من مصادر مطلعة في العاصمة ان الرجلين وصلا الى البر بعد ست ساعات كاملة بمساعدة اهالي المنطقة الذين جذبوا زورقهما بالحبال ثم عادا الى ميناء ماتادى الواقع عند مصب النهر .

اما رفاقهم السبعة فقد اختفوا منذ ذلك الوقت ولم يعثر لهم على اثر رغم ان معهم جهازي ارسال لاسلكيين .

وقد بادر الرئيس الزائيري الماريشال موبوتو سيسى سيكو بالاستعانة بالجيش الذي بدأ يبحث عنهم في عمليات مكثفة من بعد ظهر امس الاول بالاستعانة بثلاث طائرات هليكوبتر كما اعلن رسميا ولكن عمليات البحث تتم في ظروف صعبة بسبب وعورة المنطقة والمناخ السائد .

ويبحر اعضاء البعثة على ظهر مركبين بهيكل معدني من المفترض انهما محصنان ضد الغرق .

وكانت البعثة قد بدات رحلتها في بداية يوليو الماضي من بحيرة تانجانيقا في بوروندى الى شرقي زائير ..

ليكون مثالا لشباب الفلبين
تمثال نصفي ضخم للرئيس ماركوس

مانيلا ـ اف ب ـ

ذكرت الصحف المحلية في اعدادها الصادرة امس الاول نقلا عن مصدر وزاري ان تمثالا نصفيا للرئيس ماركوس يصل ارتفاعه الى اكثر من ٣٠ مترا سيقام قريبا في مكان بجبل يقع على بعد نحو ١٩٠ كم شمالي مانيلا .

واوردت صحيفة مالايا ديلي ان خوسيه اسبيراس وزير السياحة الفلبيني صرح يوم الخميس الماضي ان الحكومة انفقت مبلغ ثلاثة ملايين بيزوس ١٦١٢٩٠ دولارا

يضاف اليه مبلغ غير محدد من الهبات الخاصة لاقامة هذا التمثال قرب محطة بيجيو سيتى الجبلية .

ويرى خصوم الرئيس الفلبيني ان هذا التمثال يشبه نسخة باهتة من التماثيل العملاقة المقامة على قمة روشمور بالولايات المتحدة وهي تماثيل نصفية للرؤساء الامريكيين الاربعة والمنحوتة من نفس الحجر .

واضافت الصحيفة نفسها نقلا عن خوسيه اسبيراس ان هذا التمثال النصفي الذي يعد حدثا تاريخيا بارزا ليس لاغراض سياحية فحسب وانما يقام كمثال لشباب الفلبين .

واوضح وزير السياحة الفلبيني ان اقامة هذا التمثال يعد جزءا من خطة واسعة النطاق وضعتها الوزارة تستهدف انشاء العديد من الحدائق التي تحمل اسماء رؤساء الفلبين السابقين في نفس هذه المنطقة .

قوات الامن في جواتيمالا
اختطفت ٧٠٠ شخص منذ عام ١٩٨٠

جواتيمالا ـ اف ب ـ

اتهمت اسر الاشخاص المفقودين التي شكلت مجموعة المساندة المتبادلة امس الاول البوليس والجيش في جواتيمالا باختطاف ٧٠٠ شخص منذ عام ١٩٨٠

وقد تقدمت مجموعة المساندة المتبادلة بالتماس الى المحكمة العليا تطلب فيه من وزيري الدفاع والداخلية ومدير البوليس الوطني ان يعرضوا هؤلاء الاشخاص الذين يضمون رجالا ونساءا واطفالا .. طبقا لما جاء في البيان الذي اصدرته الاسر .

وجدير بالذكر ان هذه اول مرة توجه فيها مجموعة المساندة المتبادلة التي شكلت منذ اكثر من عام اتهاما مباشرا الى قوات الامن .

واوضحت لجنة المساندة المتبادلة التي انضمت اليها ٧٠٢ اسرة انها لم تلجأ الى المحكمة العليا الابعد ان فشلت جميع المساعي التي قامت بها لدى الحكومة . وكانت الحكومة قد شكلت لجنة ثلاثية تضم وزراء الدفاع والداخلية والعدل لبحث مشكلة المفقودين ولكنها لم تتمكن من العثور على اي شخص .

واشار الالتماس المقدم الى بوديلو نافارو رئيس المحكمة العليا الى ان معظم الاشخاص المفقودين اختطفوا في عام ١٩٨٤م في العاصمة بواسطة اعضاء البوليس الوطني وجهاز مخابرات الجيش ..

واضافت لجنة المساندة المتبادلة ان المسئول عن اختفاء مئات المفقودين في المناطق الريفية هو الجيش ودوريات الدفاع الذاتي .

مؤتمر للمغتربين المصريين

القاهرة ـ واس :

افتتح رئيس الوزراء المصري كمال حسن علي امس اجتماعات المؤتمر الثالث للمصريين في الخارج والذي يشارك في اعمال اكثر من ١٥٠٠ من المصريين المغتربين باكثر من ثلاثين دولة في من كل الولايات المتحدة الامريكية واوربا وكندا واستراليا والدول العربية ويتم خلال هذه الاجتماعات وفي مقدمتها الاستفادة من استثمارات المصريين العاملين بالخارج في مشروعات التنمية المصرية .

اعتقال خمسين شخصا اثناء المظاهرات في سانتياجو

سانتياجو ـ اف ب ـ

القى القبض على خمسين شخصا في سانتياجو ليلة امس اثناء قيام البوليس بتفرقة المظاهرة الرئيسية التي دعت اليها المعارضة الشيلية في اطار يوم للاحتجاج نظم تحت شعار يوم من اجل الحياة .

ذكر ذلك مراسلو وكالة فرانس برس في العاصمة الشيلية .

وكان عشرة اشخاص اخرون قد اعتقلوا امس الاول اثناء الاحداث التي وقعت بالقرب من الكاتدرائية ومن قصر الرئاسة في لامونيدا بقلب سانتياجو .

ومن جهة اخرى تم تحطيم اثنين من اوتوبيسات النقل العام في العاصمة بواسطة القنابل الحارقة مساء يوم الجمعة الماضي امام مقر الحكومة في وسط العاصمة حسبما اكد رجال الاطفاء لوكالة فرانس برس .

وذكرت مصادر البوليس ان هذه الاعتداءات لم تسفر عن وقوع اي ضحايا من بين الركاب الذين اصابهم الذعر . وامكن السيطرة على الحرائق على وجه السرعة بواسطة مدافع المياه التي استخدمها جنود الدرك قوات بوليس شبه عسكرية .

وكان من المقرر ان تتجمع الكتلة الرئيسية من المتظاهرين امام كلية الحقوق في جامعة شيلي غير ان قوات الامن تعززها الطائرات الهليكوبتر التي كانت تحلق فوق المنطقة بالاضافة الى عدد من الشحنات العسكرية اطلقت قنابل مسيلة للدموع واستخدمت خراطيم المياه ضد مئات الاشخاص الذين كانوا يحاولون الاتجاه الى مكان التجمع الرئيسي .

وقامت قوات الامن باستجواب خمسين شخصا حسبما ذكر مراسلو وكالة فرانس برس في المنطقة ..

سفير امريكي سابق
ديون الولايات المتحدة تزايدت بشكل لم يسبق له مثيل

واشنطن ـ كونا :

اعلن سفير الولايات المتحدة السابق في ايطاليا ريتشارد غاردنر ان ديون الولايات المتحدة تزيد بشكل لم يسبق لاي دولة في التاريخ ان وصلت اليه .

وقال غاردنر الذي يشغل حاليا منصب استاذ القانون والمنظمات الدولية في جامعة كولومبيا اننا نراهن على حياة الاجيال القادمة .

وجاءت تصريحات غاردنر خلال مؤتمر عقد هنا في الاسبوع الماضي وتناول الاقتصاد العالمي .

واشار غاردنر الى ان العالم يواجه عدم توازن في التجارة الدولية والديون الدولية والعجز المالي .

وتنبا بان تصل ديون الولايات المتحدة في عام ١٩٩٠ الى الف بليون دولار .

واكد بات كوهيت الذي يعتبر من المحللين الاقتصاديين الرئيسيين في الولايات المتحدة ما جاء على لسان غاردنر مشيرا الى الاخطار الرهيبة التي يواجهها الاقتصاد الامريكي .

وحذر كوهيت من ان الولايات المتحدة لن تستطيع الخروج من فوضى الديون التي تعيشها .

واشار الى ان خفض النفقات الحكومية وزيادة الضرائب على الافراد والمؤسسات سوف تساعد في التغلب على مشكلة الديون الضخمة التي تعاني منها الولايات المتحدة .

رمضان يعرب عن ارتياحه لنتائج مؤتمر القمة

بغداد ـ واخ ـ

عاد الى بغداد صباح امس طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء رئيس الوفد العراقي الى مؤتمر القمة العربية الطارىء الذي اختتم اعماله في مدينة الدار البيضاء امس الاول.

واعرب طه ياسين رمضان عن الارتياح لنتائج المؤتمر وللاجواء الايجابية التي سادت اعماله وقال لقد اتسمت تلك الاجواء بالتفاهم الاخوي المشترك والحرص الجدي على الحقوق والمصالح العربية وتعزيز التضامن العربي وتقويته.

واشاد السيد رمضان بموقف العرب من المشروع العراقي الذي قدم للمؤتمر والخاص بالحرب العراقية الايرانية واستنكارهم الشديد لاصرار ايران على مواصلة الحرب ضد العراق وتاكيد مطالبة ايران بانها الحرب وعزمهم على اعادة النظر في علاقاتهم مع ايران واتخاذ الخطوات الضرورية لذلك.

وحول قرار المؤتمر الخاص بتنقية الاجواء العربية اكد النائب الاول لرئيس الوزراء بان العراق سيكون ايجابيا ومتعاونا لانجاح مهام اللجان التي شكلتها القمة العربية لهذا الغرض، حرصا منه على وحدة الموقف العربي.

ومن قرار المؤتمر الخاص بالقضية الفلسطينية وتاكيده وجوب انسحاب القوات الصهيونية من جميع الاراضي العربية المحتلة ودعم ومساندة حق الشعب الفلسطيني في استقلالية قراره الوطني وتحرير ارضه بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الوحيد والشرعي للشعب الفلسطيني.

دول العالم الثالث في مواجهة مع الدول الصناعية لحل مشكلة الديون

واشنطن ـ كونا :

ذكرت صحيفة امريكية بارزة في تقرير اقتصادي تشرته هنا الليلة قبل الماضية ان دول العالم الثالث تعد العدة في القريب العاجل لارغام الدول الصناعية على الدخول في مواجهة معها لحسم نزاعاتها حول مشاكل ديونها الخارجية وقضايا نقدية اخرى .

ونسبت صحيفة الواشنطن في تقريرها الى مسئولين في مجال التنمية لم تفصح عن هويتهم قولهم ان مجموعة دول العالم الثالث ال ٢٤ التي سئمت الجهود التي بذلتها في الماضي للادلاء بوجهة نظرها حول مشاكل ديونها الخارجية مع الولايات المتحدة ودول صناعية أخرى ستسعى لاستخدام اطار عمل صندوق النقد الدولي لفرض هذه المواجهة المقرر ان تتم خلال اجتماع للجنة الصندوق المؤقتة في سيئول في اكتوبر المقبل .

وقالت الصحيفة ان الدول النامية تقوم حاليا باعداد ورقة رسمية بهذا الشأن لرفعها الى لجنة الصندوق المؤقتة وبموجب قوانين صندوق النقد الدولي فان تقديم مثل هذه الوثائق الرسمية يجب ان يتم وضعها في اطار جداول اعمال اي مواجهة .

واستناد لما نسبته الصحيفة الى مسؤلي التنمية قولهم ان الدول النامية ال ٢٤ كانت في السابق تصدر فقط بيانات رسمية بهذا الشأن حيث كانت محل رفض بموجب قوانين صندوق النقد الدولي .

واشارت الصحيفة الى انه يتوقع ان يصادق صندوق النقد الدولي على الورقة المعنية خلال اجتماع يعقده في واشنطن في ١٩ اغسطس الجاري حيث يرجح ان تتضمن اقتراحات لتنسيق سياسات معدلات التبادل العائمة وتحسين الخدمات على الاقراض للدول الفقيرة وتخفيض حالة المديونية الدولية والمحافظة على مستوى المساعدات الاجنبية .

وذكرت الواشنطن بوست ان ورقة دول العالم الثالث ال ٢٤ الرسمية توازي ورقة رسمية معدة بالمقابل من قبل الدول الصناعية العشر من المنتظر ان ترفعها ايضا الى لجنة الصندوق المؤقتة في سيئول .

واشارت الى ان ورقة الدول الصناعية العشر التي انتهى المسئولون من اعدادها تتضمن ايضا عدة اقتراحات من اهمها عدم التغيير في سياسات نظام معدلات التبادل العائمة وعدم التوسع في مجال الاقتراض الدولي من خلال خلق مزيد من فرص السحب الخاص .

وذكرت الصحيفة في تقريرها انه ينتظر أن تثير دول العالم الثالث ال ٢٤ خلال اجتماع سيئول مسائل هامة متعلقة بجذر الازمة مثل استمرار حالة الركود الاقتصادى في العالم وعدم جدوى سياسات نظام معدلات التبادل العائمة

واضافت ان دول العالم الثالث ال ٢٤ ستسعى ايضا خلال الاجتماع الى طرح توصية تقوم خلالها الوكالات الدولية بمراقبة الدول الصناعية وليس فقط الدول النامية لما لها من تأثير كبير على وضع الدول واستقرار نظام النقد الدولي بسبب نشاطاتها المالية والاقتصادية الضخمة .

❊ هيرالدتريبيون :

أمريكا في الثمانينات أمة تعيش في سلام مع نفسها

لكي تفهم السياسات الاميركية في منتصف الثمانينات فان عليك ان تقبل شيئا عن الولايات المتحدة ربما يكون اول شيء يلاحظه المؤرخون مستقبلا عن وقتنا الحالي ولكنه شيء لا يراه الكثيرون حاليا بل ان البعض ينكره وهذا الشيء هو انها دولة تعيش في سلام ولا يرجع ذلك فقط الى ان الولايات المتحدة ليست في حالة حرب رغم اهمية ذلك .. ولكن ايضا لانه من غير المرجح ان تواجه اميركا حربا كبرى قريبا .

وبالاضافة الى ذلك فان الاميركيين يعيشون في سلام مع انفسهم الى حد اكبر مما يدركونه هم انفسهم .. وخلف دوامة السياسات اليومية فان الاميركيين يقتربون مما يمكن تسميته باجماع الآراء حول السياسات والقيم الاساسية او بعبارة اخرى اجماع على الخلافات التي هم على استعداد للتسامح بشأنها بين بعضهم البعض ووسط كل الحديث الدائر عن سياسات العزلة والقلق النفسي ساعدت انتخابات عام ١٩٨٤ الاميركيين على ان يكتشفوا انهم سعداء بما وصلت اليه دولتهم .

ولو نظرنا لنتائج انتخابات عام ١٩٨٤ لوجدنا انها لم تؤد الى اغلبية جديدة للحزب الجمهوري او اضمحلال نهائي للتحالف الديمقراطي .

والشيء المدهش في النتائج هي انها عكست انتصارات للمنتصرين بالفعل على كل المستويات تقريبا بداية بالطبع بالرئيس رونالد ريجان .

كل رئيس من الرؤساء الاربعة السابقين كان يواجه تحديات في اولوياته ولكن ريجان لم يحدث له ذلك . وانهزم رئيسان من الرؤساء الاربعة وانتصر الاثنان الاخران ولكنهما عادا لينهزمان بعد ذلك بفترة قصيرة .

وقد يحدث ذلك للرئيس ريجان فيما بعد ولكن مقومات الهزيمة لم تكن بادية عام ١٩٨٤ فقد كانت هناك استمرارية في نتائج جميع الولايات والمناطق بصورة لم تحدث في اي انتخابات رئاسية منذ عام ١٩٦٠ .

ولو نظرنا الى النتائج الاخرى لوجدنا انه في مجلس الشيوخ لم يفز الا خمسة اعضاء جدد وهو اصغر عدد في التاريخ الحديث .. وفي مجلس النواب كانت القاعدة ان النائب الذي يلبي احتياجات دائرته لا ينهزم مطلقا وقد اعاد الناخبون عام ١٩٨٤ (٣٩٠) عضوا الى مقاعدهم في ٤٣٥ دائرة وذلك الرقم يقل عن الرقم القياسي بواحد فقط .

وربما لا تكون اعادة انتخاب الكثيرين تعكس رضاء الناخبين ولكن النفور من البدائل غير ان نتائج انتخابات ١٩٨٤ تلت تحولا كبيرا في الاتجاهات العامة للرأي العام .

ولننظر الى الرد على السؤال التقليدي لاستطلاعات الرأي العام « هل تمضي الامور في البلاد حاليا في الاتجاه الصحيح ام انها تسير في اتجاه خاطىء ؟ » .

خلال معظم السبعينات وجزء من الثمانينات كانت الاجابات غالبا سلبية وتصل في بعض الاحيان الى اكثر من اثنين الى واحد .. ولكن مع تولي رئيس جديد لمنصبه كان التفاؤل يظهر غير انه سرعان ما يختفي وحدث ذلك عام ١٩٨١ ولكن التفاؤل هذه المرة عاد للظهور عام ١٩٨٢ .

وفي اوائل عام ١٩٨٤ اظهرت استطلاعات الرأي ان معظم الاميركيين متفائلون ازاء اتجاهات بلادهم ومع مرور الصيف والخريف ازداد هذا التفاؤل نموا ومن الطبيعي ان ذلك كان في صالح اكثر الرؤساء الاميركيين تفاؤلا رونالد ريجان .

وكانت نتائج انتخابات عام ١٩٨٤ بمثابة تصديق على الوضع القائم فقد ادلى الناخبون باصواتهم لصالح استمرارية سياسة وشخصية رونالد ريجان وهي نتيجة غير عادية ولم تحدث الا مرة واحدة من قبل في تاريخ الولايات المتحدة ان ابقى الناخبون على حزبين مختلفين يسيطران على مجلسي الكونغرس طوال ثلاثة انتخابات متعاقبة وكانت تلك المرة في الثمانينات من القرن الماضي .

وخلال العقد الماضي كان ميزان القوى يتأرجح بشدة بين الجمهوريين والديمقراطيين فحصل الديمقراطيون على سلطات واسعة عام ١٩٧٦ ثم عاد الجمهوريون يسيطرون على السلطة التشريعية عام ١٩٨٠ ولكن الان اقتربت موازين القوى ويبدو ان الناخبين وصلوا الى التوازن الذي يريدونه .

لقد اتضح تماما في السبعينات قبل انتصار الجمهوريين عام ١٩٨٠ ان الشعب الاميركي يريد تقليل الانفاق الحكومي ومع ذلك ظهر في بداية الفترة الاولى لرئاسة ريجان ان الناخبين لا يريدون خفضا ضخما في برامج مثل الضمان الاجتماعي الذي يساعد الطبقة المتوسطة العريضة ومن هنا ظهر التوازن بين الحزبين الذي يريده الناخبون .

وينطبق نفس الشيء على السياسة الخارجية . فان المسئولين المنتخبين الجدد لم يكن لديهم سوى تأثير طفيف على الرئيس الاميركي او على المسئولين التنفيذيين الذين يتمتعون بثقة الرئيس . ومع ذلك فانهم تمكنوا من وضع بعض القيود .. فعلى سبيل المثال اوضح الكونغرس انه لن يعطي الضوء الاخضر لصواريخ « ام.اكس » الاميركية او اخفاء النشاط الاميركي في اميركا الوسطى .

وكان الاميركيون يعتبرون السياسة الخارجية لحكومة الرئيس السابق جيمي كارتر متهاونة للغاية واوضحوا انهم يفضلون سياسات الرئيس ريجان الاكثر حزما وخطورة ولكن مع تخفيف حدة الحزم والتقليل من المخاطر .

ومن المؤكد ان هذا التوازن في السياسات الاميركية لن يستمر لان العوامل والقضايا تتغير ولكن الافتراض الاساسي وهو ان اميركا دولة تعيش في سلام مع نفسها سيستمر او نأمل ان يستمر .

● الاقوى والاضعف من وجهة نظر الاميركيين

❊ التايمز :

انتحار مليونير إسرائيلي

اثار انتحار رجل الاعمال الاسرائيلي مايكل البين وهو محتجز في مخفر الشرطة تكهنات بان التحقيق في فضيحته سيمتد الى اخرين من جيل رجال الاعمال الذين كونوا الملايين خلال فترة التضخم الجامح الذي شهدته اسرائيل في اواخر السبعينات واوائل الثمانينات .

كما اثار انتحاره علامات استفهام حول اسلوب المحققين في البوليس الاسرائيلي الذين تركوا البين وحده في غرفة في الطابق الثالث والتي قفز منها الى موته في بداية الاسبوع الماضي .

وكان البين قد احتجز في مخفر الشرطة بتهمة اختلاس ١.٥ مليون جنيه استرليني وتقديم اقرارات مالية كاذبة في الوقت الذي كان يزيد فيه ثروته في بورصة الاوراق المالية .

ويعتبر البين ـ ٤١ عاما ـ رمزا لجيله . ويقول كاتب اسرائيلي ان البين كان بطلا في عيون الكثير من الاسرائيليين في اواخر السبعينات واوائل الثمانينات وانه كان نموذجا بالنسبة لرجال الاعمال الشبان في اسرائيل .

وليس من المهم انه لم يقدم شيئا لرفاقه ولكن المهم انه صنع الملايين من التلاعب بمهارة فائقة في بورصة الاوراق المالية .

لقد تمكن البين واقرانه من التحرك في الاسواق المالية المجهولة نسبيا واحداث سلسلة من ردود الفعل التي تجذب الآلاف من صغار المضاربين الذين كانوا يرون ان البورصة افضل ملجأ من التضخم وبعد ذلك يبيعون اسهمهم عندما ترتفع الاسعار فيؤدي ذلك الى تدهور عنيف في الاسعار يتبعه تحطم العديد من صغار المستثمرين .

وتعود جذور الشك في البين الى اواخر السبعينات عندما اتاحت الفوضى الناجمة عن التضخم الظروف الملائمة لهذا النوع من التلاعب في الصفقات المالية ولكن قصته انكشفت في اكتوبر ١٩٨٣ عندما انهارت البورصة في تل ابيب .

ويقول الكاتب الاسرائيلي ان نهاية البين المأساوية ربما تكون رمزا لنهاية فترة كانت تسير فيها اسرائيل كلها فوق حرف سكين . لقد دفع البين ثمن السقوط الذي يدفعه كل الاسرائيليين الآن والذي سيظلون يدفعونه حتى في المستقبل القريب .

❊ الاوبزرفر :

التحكم في الطقس داخل قفص الخضار

الرغبة الجامحة لدى الانسان ـ لدينا في ان نحصل على انواع متعددة من الخبز والمشهيات والحلويات في حالتها الطازجة باستمرار والتوق الدائم للحصول على الفواكه والخضروات طازجة في مواسم انتاجها وفي غير تلك المواسم ظلا يشكلان التحدي المستمر للعلماء والباحثين في مجال التغذية الذين ما فتئوا يحاولون الاجابة على سؤال .. كيف نحفظها على الدوام طازجة ؟

ان الذي لا شك فيه ان منتجي الفواكه والخضروات قد استفادوا كثيرا من تلك الابحاث الموجهة للسيطرة على الطقس داخل صناديق واقفاص تعبئة المواد الغذائية والطازجة . وتقول بعض التنبؤات المتفائلة ان منتوج الطماطم البريطانية العام القادم سيظل على ابعد تقدير طازجا في المجمعات التجارية « السوبرماركتس » لمدة اسبوع كامل اذا اثبتت التجارب التي تجرى حاليا على بعض انواع البلاستيك نجاحها تجاريا .

لقد عرفت معدات التعبئة حتى منتصف السبعينات في اغلبها مفيدة فقط في السيطرة على تبخر الماء من الخضروات وامكن مع الزمن باكتشاف انواع من اللدائن البلاستيكية الحديثة تطوير اساليب متطورة لتعبئة المواد الغذائية تسمح بالتحكم في الغازات الموجودة داخل صندوق التعبئة جنبا الى جنب مع الحفاظ على النسبة الموجودة من بخار الماء في الخضروات او الفواكه . ثم ظهرت انواع متعددة من اللدائن البلاستيكية كل منها ذات وظائف معينة مما يساعد على امكانية توفير الطقس المناسب للمادة الغذائية التي تجرى تعبئتها وذلك عن طريق اختيار سمك مواد التغليف البلاستيكية المستعملة .

فالخبز والكيك مثلا تكون عادة رطبة بعد خبزهما مباشرة او « طازجة » اذا جاز التعبير غير انها تفقد نكهتها مع مرور الوقت كلما جفت ويمكن ـ بالطبع ـ منع التبخر بلفها في غلاف معين لكن ذلك لن يمنع توالد الفطريات المؤدية لتعفن الطعام .. ومن هنا جاءت الفكرة لمنع نمو الفطريات بزيادة كمية ثاني اوكسيد الكربون مع ابقاء نسبة طفيفة من بخار الماء في الخبز او الكيك .

على الجانب الاخر هنالك البسكويت مثلا وهو الى حد ما جاف وسيتلف اذا امتص اي رطوبة من الهواء كما ان تلك الانواع من الاغذية المصنعة التي تحتوي على مواد دهنية تفسد بمجرد تعرضها للاوكسيجين .

وبخلاف الكيك والخبز وغيرهما من المواد الغذائية المصنعة فان الفواكه الطازجة نتاج نباتات حية تستنشق الاوكسيجين وتخرج ثاني اوكسيد الكربون والماء اثناء عمليات التنفس العادية .

والان اصبح معروفا ان عمر تخزين الفواكه يمكن تحسينه الى درجة كبيرة بواسطة خفض درجة حرارتها الى ثلاث درجات مئوية وخفض مستوى الاوكسيجين فيها او رفع كمية ثاني اوكسيد الكربون ويؤدي ذلك الى تقليل نسبة التنفس وتبطئة تفاعل العمليات البايوكيمائية الاخرى التي تؤدي الى احداث عمليات الانضاج .

لقد امكن من خلال العمل المضني والشاق عبر تجارب طويلة على تركيزات مختلف الغازات اضافة الى دراسة وتطويع بعض العوامل الاخرى التي تؤثر على سرعة الانضاج مثل وقت الحصاد والاملاح المصاحبة لمسيرة نضج الثمرة وتفاعلاتها ونسبيا امكن تمديد فترة تخزين بعض الفواكه خاصة التفاح وبعض الخضروات التي تعبأ بالكمية .

واصبح الآن بالامكان تخزين التفاح المعروف باسم براملي *Bramley Apple* من موسم انتاجي الى الموسم التاني وذلك بحفظه مبردا ورفع نسبة ثاني اوكسيد الكربون حول الثمرة بنسبة ١٠٪ غير ان المشكلة تحدث عندما يؤخذ التفاح من ذلك المحيط ذي الطقس المهيأ معمليا للتخزين الى فترات طويلة ونقلت الى محلات التسويق المفتوح في مجمعات التسويق والبقالات الصغيرة .. فهنا تسرع عمليات الانضاج بعد ان اطلقت من الحبس ومع ذلك تبدأ الفاكهة في فقد قيمتها .

ولهذا تجرى حاليا بحوث مستمرة بالتعاون بين هيئات بريطانية متخصصة تهدف الى تمديد عمر الفاكهة اثناء رحلتها المرهقة من مراكز التخزين المهيأ طقسها وحتى نقطة الاستهلاك النهائية « العميل او المستهلك المباشر » حيث تمر عبر حالات متعددة ومتنوعة ولكل طقسها الخاص بها وينعكس تأثيره على المواد الغذائية الطازجة المنقولة فيه ومن هنا ينظر الى اللدائن البلاستيكية الجديدة كمفتاح للحل .

ان الفواكه والخضروات تستمر كما هو معروف في مواصلة عمليات التنفس التقليدية لدى النبات حتى بعد وضعها داخل صناديق التعبئة مما يقلل من كمية الاوكسيجين فيها ويرفع نسب الماء وثاني اوكسيد الكربون واذا تركت هذه العملية الطبيعية تأخذ مجراها بدون اي تدخل فان الاوكسيجين داخل الصندوق المغلف سينتهي مما يؤدي بالتدرج الى تبطئة عملية التنفس ثم توقفها كليا وينعكس ذلك في احداث تلف في انسجة الفاكهة المعبأة كما يشجع ارتفاع نسبة الرطوبة في الداخل على توالد الفطريات وبالتالي يحدث التلف والتعفن الكلي كنتيجة حتمية .

وتأتي فائدة المواد البلاستيكية الجديدة في انها تسهل على الشخص الذي يقوم بالتعبئة اختيار اللدينة البلاستيكية المناسبة بحيث تسمح لكمية معينة من الاوكسيجين بالدخول وفي نفس الوقت يجد ثاني اوكسيد الكربون والبخار المائي طريقهما الى خارج القفص وتكون النتيجة بعد ايام قليلة من التغليف ان النسبة التي يتم بها انتاج الغازات متعادل مع النسبة التي يجرى فرزها بواسطة الفاكهة او الخضار عبر مادة التغليف ومن هنا يتم خلق طقس ثابت متجدد داخل القفص او الصندوق .

والعملية كلها عبارة عن خدعة علمية يهدف من ورائها الى خلق بيئة غازية تؤدي الى ابطاء عمليات الانضاج بحيث تمدد عمر الثمرة وفي نفس الوقت لا تخفض التنفس النباتي الى المستوى الذي تفسد معه الفاكهة او الخضار المغلف .

وحتى الان فان التغليف ذا الطقس المعدل كما يطلق عليه حقق نجاحا ملحوظا في بريطانيا بالنسبة للطماطم والتفاح فبعد حفظهما لمدة سبعة ايام داخل حاويات خاصة فان الطماطم نصف الناضجة تبقى لعدة ايام اخرى قبل ان تنضج . مع ان الفواكه التي تحفظ في نظم التغليف التقليدية ترحل خلال اسبوع فقط الى مرحلة الانضاج النهائية اي نقطة ما قبل فساد الفاكهة .

وبعد الطماطم والتفاح تحقق التجارب التي تجرى حاليا على التغليف ذي الطقس المعدل نتائج باهرة بالنسبة للكمثرى « الاجاص » وبعض انواع « القنبيط » والذرة السكرية والفاصوليا الفرنسية كما ساعد التغليف ذو الطقس المعدل على اطالة عمر الفلفل المعبأ الاحمر والاخضر ويشكل الفلفل الاخضر مشكلة كبيرة بالنسبة للباحثين الذين اكتشفوا انه يتنفس بمعدلات اسرع من معدلات تنفس الطماطم والتفاح مما استدعى ايجاد نوع ملائم له من لدائن بلاستيك التغليف

أحلام الشعب الأوغندي

يولي الاوغنديون بعد الاطاحة بنظام الرئيس ميلتون اوبوتي اولوية مطلقة لانهاء عمليات القتل والتعذيب والسجن التي كان يتعرض لها المعارضون السياسيون وهذا هو الامل الذي يراود الجميع في كمبالا حاليا حتى بين دوائر كانت قريبة او مقربة من النظام السابق .

وترى هذه الدوائر ان الاطاحة بالرئيس اوبوتي كانت وحدها كفيلة بحل الازمة التي مرت بها اوغندا بعد ان وصل الأمر بالرئيس السابق الى حد استعداء وحدات من الجيش على وحدات اخرى .

وقد اعترف اثنان من المتعاطفين السابقين مع حزب « مؤتمر الشعب الاوغندي » الذي كان يتزعمه اوبوتي بان الاوغنديين لم يكونوا يكنون حبا لهذا الرجل ولم يأسفوا على رحيله . وقال الاثنان ان احداث السابع من يوليو الماضي حيث وقع اشتباك مسلح بين اجنحة عسكرية متنافسة في احدى الثكنات كانت اخر مسمار دق في نعش نظام اوبوتي .

ويسود اعتقاد عام في العاصمة بان سكان اوغندا كلهم والبالغ عددهم ١٦ مليون نسمة يتمنون ان تشهد البلاد تغييرا حقيقيا يقيلها من حالة التمزق واعمال الوحشية التي كانت تمزق البلاد

ويعلق المواطنون امالا عريضة على ان تتيح الاطاحة باوبوتي عودة الوئام والسلام الى ربوع البلاد وان يتولى السياسيون مقاليد الحكم على نحو ما بشر به المجلس العسكري الذي تشكل في اعقاب الانقلاب .

ويقول الرجلان ان اوبوتي وحاشيته قد هربوا مبالغ طائلة الى خارج البلاد رغم ان الرئيس السابق كان قد عاد الى السلطة بعد ان اوهم الجميع انه وحده القادر على قيادة دفة اوغندا ولم يستبعد الرجلان صدق ما قاله المجلس العسكري بان اوبوتي نهب خزائن البنك المركزي قبل فراره الى كينيا .

ويرى الرجلان اللذين يعتبران شاهدين على عهد اوبوتي وعهد سلفه عيدي امين ان اوبوتي كان يحكم البلاد بمبدأ فرق تسد وان مفتاح المستقبل امام اوغندا هو احترام حقوق الانسان



● تيتواوكيلو الزعيم الاوغندي الجديد

الناس وكاريكاتير

مستشفى الجمعة العربية

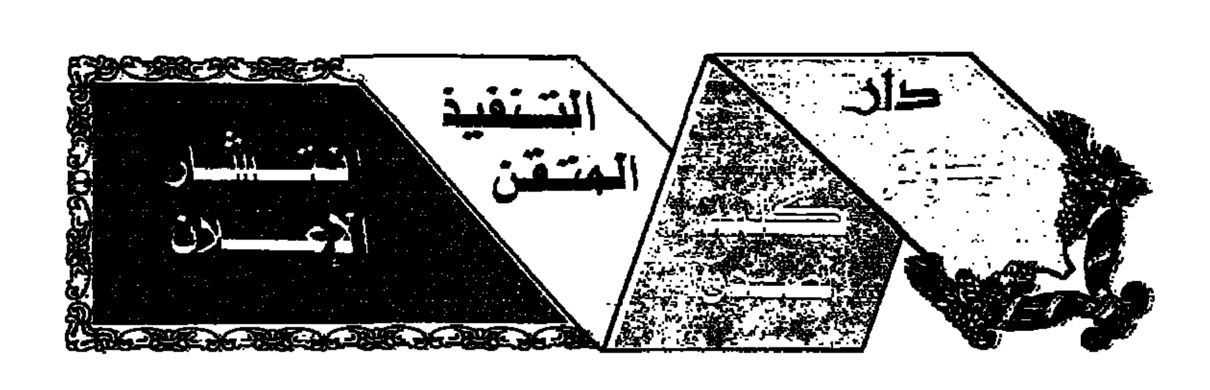
غرفة العمليات

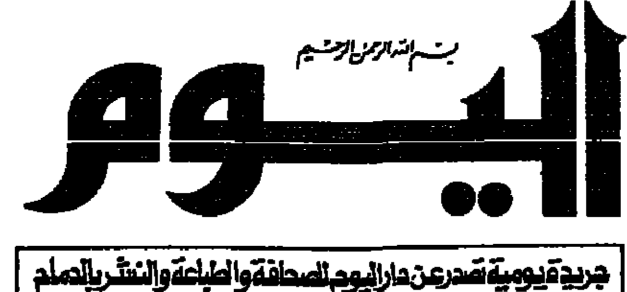
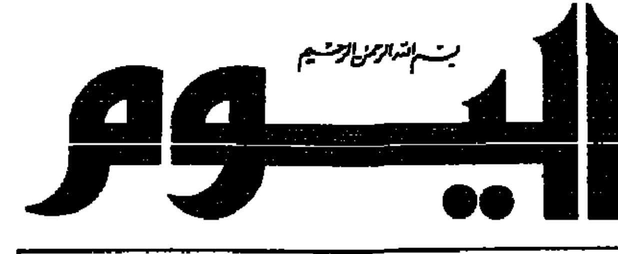
يارب .. ولد ...!!

الرأي العام

يا كذاب كل ما اتصل ابغى ابوك تقول لي موجود ... وصرحا لسى في غرفته

المسانية



جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام





الأحد

د.علي عبدالعزيز العبدالقادر

زيارة لمكتبة الكونجرس الأمريكي

يتحدث الكثير منا عن رحلاتهم خارج البلاد ويحدثون الاصدقاء والأقارب بأهم ما شد انتباههم والكل يسهب في وصف ما يتصل بميولهم واهتماماتهم الشخصية وذكرياتهم وما حدث من مفاجآت ومغامرات لهم اثناء أسفارهم وتجوالهم في أرض الله الواسعة ولقد رأيت أن اصطحب القارىء الكريم الى معقل علمي يقف كالطود الاشم يحمل سجلات العلم والمعرفة بشتى اللغات ومختلف أوعية الثقافة ..

ان مكتبة الكونجرس الامريكي تعتبر أضخم مكتبة عامة فقد تأسست في عام ١٨٠٠م وتقع في عاصمة الولايات الامريكية في مدينة واشنطن دي سي « WASHINGTON D.C » وفي رحلة عبر ردهاتها العديدة يمر الزائر بمرافقها المختلفة ليشاهد روعة التنظيم لمحتوياتها من أوعية العلم المختلفة . وقد سميت باسم مكتبة الكونجرس « LIBRARY OF CONGRESS » لأن هدفها الاساسي تزويد اعضاء الكونجرس الامريكي بالمعلومات المختلفة ثم تعددت خدماتها الى مساعدة المكتبات الاخرى والرواد الذين يرتادونها للاستفادة منها وقد اهتمت بجمع الكثير من مؤلفات ومطبوعات وجرائد ومجلات دول العالم وأتذكر ان أحد المسئولين في مكتبة الكونجرس الامريكي طلب الي تزويده بثلاثة اعداد من جريدة أم القرى ذات أرقام مختلفة صدرت منذ سنوات عديدة مقابل عشرة طرود من الكتب المفيدة فقد حرص المسئولون هناك على استكمال اعدادها منذ صدورها حتى تاريخه .. لكن للأسف لم أتمكن من الحصول عليها . ولمكتبة الكونجرس مندوبون في مختلف انحاء العالم لجمع مطبوعات الأمم الأخرى ومؤلفاتها وصحفها . تتبع هذه المكتبة العملاقة نظام ديوي للتصنيف العشرى وتحوي ما يزيد على ثمانين مليون مادة علمية وتشتمل على عشرين مليون كتاب وتتم ادارتها عن طريق ثمانية اقسام هي : مكتب أمين المكتبة ، مكتب الادارة ، مكتب البرامج القومية ، مكتب خدمات البحث ، مكتب خدمات ابحاث الكونجرس ، الخدمات الفنية ، قانون المكتبة وحقوق الطبع ، المجموعات التي تشمل مليون مجلد عن ثقافة اسبانيا والبرتغال واكبر مجموعة عن الادب الروسي خارج الاتحاد السوفياتي ، المجموعات الخاصة فيوجد حوالي ثلاثين الف نقطة موسيقية وكتب دراسية ومواد تعليمية على طريقة بريل للمكفوفين .

ومن محتويات مكتبة الكونجرس :

- ثلاثة ملايين وسبعمائة وخمسين الف خريطة واطلس
- ما يزيد على مليون وسبعمائة الف مادة عن بعض بلدان العالم من بينها الشرق الاوسط
- اربعون مليون مخطوطة
- خمسة ملايين وخمسمائة واربعة وخمسون الف مايكروفورم
- مائتان وخمسون الف شريط فيلم وصورة وصوت منذ عام ١٨٩٤م
- مليون ومائتا الف مسجل
- ستة ملايين مادة موسيقية
- مليون ومائتان وخمسة وستون الف مجلد عن بعض الدول الشرقية
- ما يزيد على عشرة ملايين مادة مصورة
- خمسمائة وعشرة الاف مادة من الكتب النادرة
- وتحتوي على عشرات الملايين من مواد صحفية

وأولوية الخدمات المكتبية تقدم للكونجرس الامريكي الا ان المكتبة تقدم خدماتها للجميع ويقوم الدكتور / دانيال جي بورستن [DR. DANIEL J. BOORSTIN] بارشاد الزائرين وتقديم المعلومات المطلوبة . ان العمل الدؤوب والمستمر يحقق المنجزات الضخمة .. ولا شك ان الحديث عن مكتبة الكونجرس الامريكي يقودنا الى التنويه باهمية المكتبات القومية التي تحتل مكان الصدارة لدى قيادات الدول المتقدمة . ويجدر هنا ان أنوه بالاهتمام المتزايد بالمكتبات في المملكة العربية السعودية فبالاضافة الى مكتبات الجامعات فقد حرص جلالة الملك فهد على انشاء مكتبة السيدات في جدة كما قام سمو ولي العهد الأمير عبدالله بن عبدالعزيز باهداء مدينة الرياض مكتبة عامة .. وافتتاح المكتبات العامة في مختلف المدن تحت اشراف وزارة المعارف .. ولكننا نعاني أزمة القراء فرواد المكتبات لا يزال عددهم قليلا جداً .. وهنا ينبغي أن تقوم وزارة المعارف والجهات المعنية الأخرى باعادة النظر في مناهج وطرق تدريس القراءة في المدارس المختلفة .. للبنين والبنات بدءاً بالمرحلة الابتدائية لأن ضعف طلابنا في اللغة العربية يعوق اقبالهم على القراءة وتفهم ما يقرأون وتبرز هذه الظاهرة في جامعاتنا وتتجلى في الضعف في القراءة والكتابة املاء وخطأ وقواعد وتعبيراً .. وأنني أحذر من استمرار الضعف في اللغة العربية وارجو ان يهتم المسئولون بالأمر ويعطونه اهتماماً كبيراً .. والله الموفق والى اللقاء ..

امش أمامي ورّيني الحمار المشتبه فيه إنه ملغوم !!

يا يهود العالم إتحدوا وذخروا عدوكم الأول

فدائي يفجر قنبلة في سلة الحمار الذي كان يركبه

عبدالمجيد الزهير

من أجل أطفال العرب يجتمعون!

عمان :

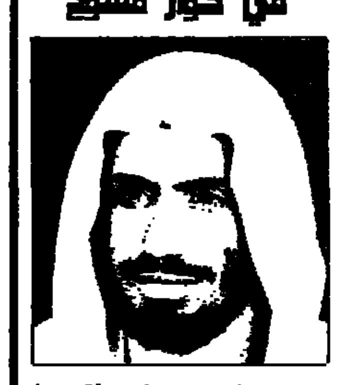
افتتح هنا امس تحت رعاية الملكة نور الحسين مؤتمر الاطفال العرب الذي يستضيفه الاردن ضمن برنامج الثقافة العربية المشتركة .

ويستهدف البرنامج توفير الفرص للاطفال العرب للالتقاء والتعاون وبناء علاقات الصداقة من خلال برنامج يتيح لهم فرصة حياة ونشاطات مشتركة والعيش في اجواء ثقافية واجتماعية وترويحية تمكنهم من الاطلاع على مختلف النشاطات الثقافية والتعرف على الاماكن السياحية والاثرية في الاردن .

ويشارك في المؤتمر الذي يستمر لسبوعاً اطفال من ١٤ دولةعربية .

ووصلت الى هنا قبل الليلة الماضية وفود عشر دول هي الكويت والبحرين والصومال وقطر وتونس والمغرب والعراق ومصر وسلطنة عمان وفلسطين فيما وصلت بقية الوفود صباح امس .

الشيخ اللحيدان في حوار مفتوح




● يستضيف (حوار مفتوح) فضيلة الشيخ صالح اللحيدان وكيل الرئيس العام لهيئات الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ويسعدنا استقبال اسئلتكم واستفساراتكم على هاتف ٨٤٣٣٣٣٢ - ٨٤٣٣٣٣٠ او ٨٤٣٣١٤١ وذلك حتى يمكننا نشر الحوار على صفحات حوار مفتوح قريباً

اتوبيس يصدم سيارة

شيكاغو - ذكرت السلطات المحلية ان سبعة اشخاص لقوا مصرعهم واصيب ستون اخرون عندما اصطدم اتوبيس بسيارة بالقرب من ستاد شيكاغو حيث كان اكثر من ١٧ الفا ينتظرون حضور حفل لمغني الروك الامريكي بروس سبينجيستين .

وذكر احد شهود العيان ان الذين لقوا مصرعهم شبان كانوا متجهين الى الحفل . وقد دمر الاتوبيس السيارة تماما وهي من طراز كاديلاك بعد ان مر فوقها . ويبدو ان سائقها هو المخطىء .

★ ★

جمعية فتاة الخليج تفتح بابها للتسجيل في دوراتها الجديدة

الخبر - عبدالله الغشري :

صرحت السيدة فاطمة زين العابدين مشرفة العلاقات العامة بجمعية فتاة الخليج النسائية الخيرية بالخبر والمسجلة رسميا بوزارة العمل والشئون الاجتماعية . ان الجمعية قد بدأت في صباح يوم امس السبت في استقبال الطلبات من الفتيات والسيدات والانسات للتسجيل في الاقسام التالية : قسم مدرسات رياض الاطفال لخريجات الثانوية العامة فقط ، قسم الالة الكاتبة ، قسم التفصيل والخياطة ، قسم اللغة الانجليزية ، قسم اللغة الفرنسية ، دورات في تنسيق الازهار ، دورات في فن التطريز . هذا وينتهي التسجيل في يوم ٥ من شهر ذي الحجة .. واضافت فاطمة ان الجمعية قد قامت مؤخرا بصرف مبالغ نقدية ومساعدات للاسر المستحقة ضمن اهدافها .

الأردن تقوم بعملية زرع قلب

عمان - واخ :

اجريت في مدينة الحسين الطبية بعمان يوم اول امس عملية زرع قلب فريدة من نوعها في منطقة الشرق الاوسط حيث تم نقل قلب شاب تعرض لحادث سيارة قبل ٤ ايام الى قلب مريض خلال عمليتين جراحيتين دقيقتين اجريتا في الوقت ذاته .

وقال اللواء الدكتور داود حنانيا مدير الخدمات الطبية الملكية في الاردن مدير مركز الملكة عليا لامراض وجراحة القلب الذي اجرى العملية بمعاونة فريق كبير من الاطباء الاردنيين ان عملية زرع القلب اجريت للشاب الاردني عبدالله محمد خليل وعمره ٢٣ عاما حيث ادخل الى مركز القلب في مدينة الحسين الطبية وهو يشكو من مرض اعتلال عضلة القلب الاحتقاني والذي لا يمكن علاجه جراحيا ولا يمكن شفاؤه بالادوية وكان من المتوقع ان يتوفى خلال اشهر .

وقبل اربعة ايام ادخل الى المستشفى الشاب الاردني وليد خالد هنداوي وعمره ٢٦عاما بعد تعرضه لحادث سيارة نتج عنه اصابة المذكور اصابة بالغة في الدماغ ادت الى تهتكه وظهر للاخصائيين واطباء جراحة الدماغ واطباء الاعصاب بان المصاب في حالة ما يسمى بموت الدماغ وهو ما يؤدي الى الوفاة .

واضاف اللواء حنانيا يقول انه تم ابلاغ اهل المصاب الثاني بحالته حيث لا امل شفائه كما ابلغوا بوجود شاب اخر يشكو من اعتلال في عضلة قلبه حيث وافقوا على التبرع بقلب ولدهم الشاب المتوفي لانقاذ حياة الشاب الاخر .

واكد اللواء حنانيا ان المريض الذي اجريت له عملية زرع القلب في حالة ممتازة ..

التداخل الحضاري مع اوربا

القاهرة - واخ :

تشارك مصر في المؤتمر الدولي الذي تعقده الرابطة الدولية لدراسات التداخل الحضاري بجامعة بريمن بالمانيا الغربية تحت عنوان التداخل الحضاري بين العالم العربي واوربا في العصر الحديث وذلك في الفترة من ٢٠ الى ٢٥ من الشهر القادم بمدينة دوبرفنيك بيوغسلافيا .

ويشارك في المؤتمر وفد كبير من جامعات القاهرة وحلوان والزقازيق والمنيا الى جانب الجامعات العالمية التي ستشارك في المؤتمر .

القبض على شبكة دولية لتهريب الهيروين

ميلانو - ذكر مصدر بوليسي /اول امس/ ان البوليس الايطالي القى القبض خلال عملية قام بها يوم /الاحد/ الماضي على ثمانية من مهربي المخدرات وفي حوزتهم عشرة كجم من الهيروين النقي . وكان هؤلاء الاشخاص يشكلون شبكة تهريب دولية للمخدرات .

واواضح المصدر البوليسي ان هذه الشبكة تضم /سماسرة/ اتراكا واردنيين ويتزعمها احد السويسريين .

واشار التحقيق الذي بدأ منذ شهر ابريل /نيسان/ الماضي الى ان كميات من المخدرات ترد من منطقة الشرق الاوسط ولا سيما من تركيا . واضاف المصدر نفسه ان كمية الهيروين التي ضبطها البوليس الايطالي كانت مخباة في ارضية الحافلات التي تقوم برحلات بين تركيا وايطاليا .

وقام افراد /حراسة الاموال/ الايطالي يوم /الاحد/ الماضي في ميلانو بتفتيش احدى هذه الحافلات اثر وصولها من تركيا فعثر على عشرة كجم من مادة الهيروين يصل ثمنها الى نحو ثمانية مليارات من الليرات الايطالية (٣٦,٣ مليون فرنك فرنسي) فاستولى البوليس عليها والقى القبض على اربعة من الاتراك من بينهم سائق الحافلة .

وفي نفس الوقت قام البوليس الايطالي (في اطار القضية ذاتها) بالقاء القبض على سويسري يدعى جيوفاني بريشيتا بينما كان في الفيلا التي يقطنها في مدينة جنوه (شمال غربي ايطاليا) للاشتباه في انه (العقل المدبر) لهذه الشبكة . اما الاشخاص الاربعة الاخرون الذين القي القبض عليهم فانهم سماسرة اردنيون .

اختراع سوفيتي يتيح اطالة اعضاء الجسم

موسكو - ذكرت وكالة تاس ان الاطباء السوفييت ابتكروا جهازا يعد الوحيد من نوعه في العالم لاطالة اعضاء الجسم .

ونجح الكسندر بليسكونوف اخصائي علاج الرضوض في اطالة ساق شاب في الرابعة والعشرين من عمره بعد ان اصابها ضمور نتيجة لحادث .

ويتكون الجهاز من انبوبة معدنية دقيقة توضع داخل العظام .

وبمجرد استرداد الساق لطولها الطبيعي يسحب الجهاز . ويبقى بعد ذلك في العظم مشبك طبي لمدة عام اي الوقت اللازم لاكتمال الشفاء . وقالت تاس ان معهد علاج العظام في موسكو الذي يعمل به الدكتور بليسكوتوف اجرى حوالي ٤٠ جراحة من هذا النوع .

التضميد العربي

الزعماء في مؤتمرهم الطارىء امس الاول خرجوا ببيان كالعادة يرضي كل الاطراف ..

الجديد الذي حققه المؤتمر هو اثبات ان زعماء الدول العربية قادرون على الاجتماع والاستماع الى من يفند مشاكلهم وقادرون على تبادل المشاعر ازاء هذه الهموم التي اعتبرها المواطن العربي عواصف لا يمكن مواجهتها .

والجديد في المؤتمر - طبقا لبيانه - هو تشكيل لجان لتنقية الاجواء العربية من الشوائب وتضميد الوجه العربي من (الكدمات) والاصابات التي يطبعها - على الخد العربي - بالعادة الـ (فتوات العرب) اي النشاما الذين يرون ان حدود الوطن العربي لا تتجاوز اسوار مقرات احزابهم .

ولجان (التضميد) سوف تقوم بكل جهدها لمحاولة اعادة الالتحام العربي الى سابق عهده.. ولكن الذي يحصل هو ما ان (مضمدي) جراح الوطن العربي يبداون بالعمل حتى يبدأ (الفتوات) في توسيع الجرح مما يدعوهم للاكتفاء باستخدام (المسكنات) واذا ما نجح المضمدون في عملهم فانهم يجدون ان فتنة اخرى قد قامت مهددة بفتح جرح عربي اخر..

وما دام ان الامر يتعلق بمستقبل الامة العربية التي يجب اعتبارها فوق الاشخاص لا اسفلهم.. وفوق الانظمة لا تحتها.. فان تشكيل (محكمة عدل عربية) بات ضروريا ومهما بحيث تنظر - اي المحكمة - في الخلافات والاتهامات العربية المتبادلة وتصدر حكما قاطعا يلتزم به الطرفان.. فان ذلك يريح الزعماء والمواطنين والاهم يريح تاريخ هذه الامة من تحمل اعباء كبيرة لخلافات صغيرة قد لا تتعدى احيانا الاشياء الشكلية التافهة ..

والمهم ان تختفي ظاهرة ان كل نظام يعتبر نفسه هو الامة العربية ومن يخالفه فهو خائن للامة العربية ومن يوافقه فهو مناضل في سبيلها حتى تحول العرب (اعلاميا) الى (رداحين) لا يجيدون سوى التخوين والشتم والاتهام .

مطلق العنزي

قوس قزح سوفيتي

● موسكو :

اطلق الاتحاد السوفيتي قمرا اصطناعيا جديدا من نوع (رادوغا) اي قوس قزح مخصص للاتصالات واعادة بث البرامج التلفزيونية وتامين الاتصالات الهاتفية والبرقية واللاسلكية .

وتعمل جميع الاجهزة المثبتة في القمر الذي اطلق اول امس بصورة طبيعية حيث يتولى مجمع القيادة الارضي التحكم بالقمر المذكور كما سيتم تشغيل اجهزة الاتصال والبث التلفزيوني حسب ما هو مقرر .

قطع الماس والاحجار الكريمة تنهال على مونت كارلو

مونت كارلو -

يحتفل اثنان من اكبر محلات المجوهرات في العالم احتفالا بهيجا بالذكرى الخمسين لافتتاحهما في مونت كارلو وذلك باقامة معارض لمبتكراتها .

ويعرض محل فان كليف نحو مائتي قطعة على الجمهور ومعظمها مبتكرات من المجموعة الخاصة لرئيس المحل جاك ابيلز وقد صيغت هذه المجوهرات في العشرينات واستوحي مصمموها الفن المصري بعد اكتشاف مقبرة توت عنخ امون ويمثل معظمها حيوانات البقة لدى الفراعنة في تلك العصور مثل العجل ابيس وكلاب الصيد . والى جانب هذه القطع التي كانت في حوزة عديد من الملوك هناك قطع من الماس يصل عيارها الى ٤٥ قيراطا وقطع لازورد عيار ١١٠ قيراط وقطع زمرد اكثر تواضعا عيار ٦٠ قيراطا .

اما محل كارتييه فانه يقيم معرضا يضم ستين قطعة من اجمل مقتنيات متحف بيت (ري دي لابيه) شارع السلام .. بباريس واروع هذه القطع وابهاها زمردة عيار ٤١ قيراط تحميها النمرة حارسة كارتييه وهي مكونة من ٤٨٧ قطعة ماس مضلعة و ٦١ قطعة لازورد (ياقوت ازرق) وكان مهراجا هندي قد طلب شراء هذه الزمردة الفريدة في نوعها في سنوات الرخاء وكان ثمنها حينئذ ثلاثة ملايين فرنك .

والى جانب ذلك يقام في ميدان الكازينو البيناني السادس في ميدان الكازينو لمحلات التحف والمجوهرات بينها محلات شهيرة مثل بوشرون وبوافان وجارلاند وريزا ويعرض الاخير تاجا من قطع الماس والزمرد زنتها ٥٠٠ قيراط .

وكانت هذه المجوهرات الثمينة من ممتلكات التاج الامبراطوري الفرنسي .

... طفلها بالمخدرات

روما :

اعلن مدير مستشفى - نيغواردا - في ميلانو امس ان الطفل لوكا البالغ من العمر ٦ اشهر خرج امس من غرفة الانعاش ووضع في قسم الاطفال تحت العناية الا ان حالته جيدة .

وكان الطفل المنكوب قد نقل الى المستشفى بعد ان اقدمت امه على حقنه بحوالي ١٠ حقن من مخدرات الهيروين في ساقيه وكاد ان يفارق الحياة .

وعلم هنا ان الطفل الذي ولد في فبراير الماضي نقل الى المستشفى فور ولادته وعاش ٣ اشهر في غرفة الانعاش بسبب صعوبة واضرار حيث ادمنت امه على تعاطي المخدرات اثناء فترة الحمل وما قبلها .

وبعد خروجه واستعداده لاستقبال الحياة عادت الام المجرمة فجاة الى هوس المخدرات واخذت بحقنه منذ ايام بالهيروين بالرغم من عمره الغض .

وقامت الشرطة اول امس باعتقال الام وتحويلها الى القضاء لمحاكمتها .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٣٦٦٧٣٦ بالدمام